|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ у 6 класі**  **на час карантину**  **Класний керівник 6 класу – Новак О.П. тел. 0673162816** | | | | | |
| **ПІБ учителя** | | **№ уроку** | **Зміст уроку** | **Завдання для учнів для самоопрацювання** |
| **ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА** | | | | |
| **Гвізда І.Я.**  **0974593701** | 57-58 | | Образ майбутнього в літературі. Рей Дуглас Бредбері (1920—2012). »Усмішка». Тривога за руйнування духовних цінностей в оповіданні «Усмішка». Образ Тома, його динаміка. Значення образу Джоконди для розкриття головної ідеї твору. | Прочитати »Усмішка» Р.Д.Бредбері. Підготувати з інтернету коротку інформацію про картину Ленардо да Вінчі «Джоконда». Яку роль ця картина відіграла в оповіданні? |
| 59-60 | | Роберт Шеклі (1928-2005). »Запах думки».Утвердження сили людської думки у творі. Духовне й фізичне випробування Кліві. Роздуми автора про майбутнє людини та людства. Гуманістичний зміст оповідання-віра в перемогу людського розуму. | Прочитати твір «Запах думки». Скласти розповідь про духовне й фізичне випробування Кліві. Скласти в зошит порівняльну таблицю »Том і Кліві: схожість і відмінність». |
| 61 | | Розвиток мовлення (письмово). Твір »Яким я бачу майбутнє людства?» | Написати в зошит твір на задану тему. |
| 62 | | Контрольна робота (тести). Поетичне бачення світу. Мацуо Басьо, Р.Бернс, Генрі Лонгфелло. Образ майбутнього в літературі. Р.Бредбері, Р.Шеклі. | Підготуватись до контрольного тестування.  Повторити творчість вказаних та вивчених авторів. |
| 63-64 | | Астрід Анна Емілія Ліндгрен (1907-2002).Основні відомості про життя і творчість письменниці, популярність її творів у різних країнах.  «Міо, мій Міо». Моральні цінності у творчості А.Ліндгрен.  Образи головних героїв. Перемога добра над злом. | Прочитати за підручником про життя і творчість А.Ліндгрен. Прочитати зміст «Міо,мій Міо». Скласти в зошит план характеристики Міо. |