

ПОРЯДОК  
проведення Всеукраїнського конкурсу на написання есе  
«Війна за СВОЇ шлях» (дитячий погляд)

Передслово

*Хто знає, що таке війна?  
Не існує однієї відповіді, бо для  
кожного «війна» означає своє.  
Для солдата це робота.  
Необхідність вбивати.  
Для держави це конфлікт.  
Для волонтерів – можливість  
реалізувати себе, допомагаючи іншим.  
Для бізнесменів – нагода  
збагатитися.  
Для політиків – нагода стихнути  
свою бездіяльність на обставини.  
Для місцевих це лихо, жах.  
Для інших – просто війна. Страшна  
в своїй холодній жорстокості.  
Нам доводиться жити в той час,  
коли заради миру, за СВОЇ шлях  
доводиться воювати.  
Мирна і добра людина має  
зробитися хижим звіром,  
аби зупинити іншого звіра.  
Тварюку...  
Такі вже часи...  
Хочеш миру, хочеш СВОЇ шлях –  
вчись перемагати...  
Олександр Райковський*

1. Загальні положення

Всеукраїнський конкурс на написання есе «Війна за СВОЇ шлях» (дитячий погляд) (далі – Конкурс) охоплює учнівську молодь та проводиться у форматі літературних творів публіцистичного характеру.

Однією із форм національно-патріотичного виховання дітей та молоді є зустрічі із учасниками антитерористичної операції на сході України (АТО), операції об'єднаних сил (ООС) та повномасштабної війни з росією. Після цих зустрічей у дітей та молоді формується свій погляд на події російсько-української війни – війни за суверенітет і свободу, за соборну, єдину, вільну і незалежну українську державу, за право на СВОЇ історичний шлях.

Що таке сучасна війна через призму дитячого сприйняття і буде тематикою есе.

## 2. Мета і завдання Конкурсу

Конкурс проводиться з метою активізації національно-патріотичного виховання учнівської молоді, пошуку та розкриття юних талантів, формування в учнівської молоді активної життєвої позиції, готовності бути захисником України, брати участь у суспільному і культурному житті країни.

Завдання Конкурсу:

- формування в учнівської молоді почуття національної гідності, патріотизму, причетності до історії та сьогодення України, формування комунікативних навичок, соціалізації, участь у суспільному і культурному житті країни;
- виявлення талановитих юних авторів, активізація і популяризація їх творчості;
- забезпечення прозорості, створення позитивного іміджу процесу виховання юних громадян-патріотів у системі освіти шляхом інформування учасників процесу національно-патріотичного виховання в засобах масової інформації та в мережі Інтернет, через освітні веб-сайти та на сторінках у соціальних мережах;
- підвищення ролі творчого літературного процесу у вихованні юних громадян держави;
- розширення програм підсумкових етапів Всеукраїнської дитячо-юнацької військово-патріотичної гри «Сокіл» («Джура»).

## 3. Термін проведення та учасники

Конкурс проводиться у два етапи:

I-й обласний з 15 вересня до 01 листопада 2022 року;

II-й Всеукраїнський до 15 грудня 2022 року;

Конкурс проводиться окремо для трьох вікових груп:

учасники віком 6 – 10 років;

учасники віком 11 – 14 років;

учасники віком 15 – 17 років.

Твори учасників старше 17 років до Конкурсу не допускаються.

Учасниками Конкурсу можуть бути окремі учні, вихованці, слухачі, учнівські колективи, гуртки, рої та окремі члени роїв Всеукраїнської дитячо-юнацької військово-патріотичної гри «Сокіл» («Джура»), члени дитячих та молодіжних громадських організацій та інші.

## 4. Керівництво

Загальне керівництво Конкурсом здійснює Український державний центр національно-патріотичного виховання, краєзнавства і туризму учнівської молоді (далі – УДЦНПВКТУМ). Організаційно-методичне забезпечення проведення обласного етапу Конкурсу в Житомирській області здійснює КЗПО «Обласний Центр ДЮТ» Житомирської обласної ради.

## 5. Вимоги до конкурсних робіт

На участь у обласному етапі Конкурсу приймається не більше шести есе кожної вікової групи від територіальної громади.

Твір-есе та всі матеріали подаються державною мовою.

Об'єм твору-есе:

- для учасників 6 – 10 років – до 1 (однієї) сторінки;
- для учасників 11 – 14 років – до 2 (двох) сторінок;
- для учасників 15 – 17 років – до 3 (трьох) сторінок.

Формат А4, набраний гарнітурою Times New Roman, розмір 14, без переносів, півтора інтервали, поля – по 20мм верхнє та нижнє, 30мм лівє, 15мм правє.

Критерії оцінювання:

1.	Відповідність об'єму ( <i>при перевищенні об'єму - пропорційне зменшення балів</i> )	до 5 б.
2.	Стиль есе (використання мовно-стильових засобів): <ul style="list-style-type: none"> <li>- афористичність;</li> <li>- образність;</li> <li>- парадоксальність</li> </ul>	до 15 б.
3.	Засоби художньої виразності: <ul style="list-style-type: none"> <li>- символи;</li> <li>- метафори;</li> <li>- порівняння;</li> <li>- алегоричні і притчові образи;</li> <li>- чуттєво-емоційний ряд викладення думки</li> </ul>	до 20 б.
4.	Вступ (особистий погляд)	до 15 б.
5.	Схема есе: <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка питання або проблеми (тобто визначити предмет викладу);</li> <li>- назва причин, що спонукали звернутися до цієї проблеми (недоліки, суспільні проблеми, досвід, особиста зацікавленість тощо);</li> <li>- теза-аргумент, ілюстрація проблеми (основні положення, підтверджені фактами, аргументами, власним або іншим досвідом);</li> <li>- я – позиція (власне місце у викладеному);</li> <li>- висновки (вирішення проблеми, позиції, рекомендації, викладені принципи, шляхи вирішення, практична значущість тощо);</li> <li>- звернення до читача</li> </ul>	до 50 б.
6.	Логічність (дотримання хронологічної послідовності та причинно-наслідкових зв'язків): <ul style="list-style-type: none"> <li>- послідовність подій;</li> <li>- оповідання;</li> <li>- опис;</li> </ul>	до 25 б.

	- порівняння; - фінальні компоненти	
7.	Оригінальність, цікавість, якість та ефектність твору, наявність власної думки, відповідність змісту до заявленої теми (назви есе)	до 30 б.
8	Наявність рукопису, його охайність, грамотність, правильність синтаксичних конструкцій, авторське використання великої букви та розділових знаків	до 20 б.
	Максимальна сума балів	до 180 б.

До есе, надісланих до КЗПО «Обласний Центр ДЮТ» Житомирської обласної ради додається авторський рукопис.

До твору може бути додана одна ілюстрація (малюнок/фотографія) розміром А4, яка не повинна порушувати авторське право (вказати автора).

Наявність/відсутність ілюстрації не впливає на оцінювання твору-есе, але може підкреслити його оригінальність.

Забороняється використовувати ілюстративні матеріали мережі Інтернет та з інших джерел.

Разом із роботою до КЗПО «Обласний Центр ДЮТ» Житомирської обласної ради подається заявка, заповнена без скорочень та аббревіатур, за встановленим зразком:

### ЗАЯВКА

на участь у обласному етапі Всеукраїнського конкурсу на написання есе «Війна за СВІЙ шлях» (дитячий погляд) у 20\_\_ році

від \_\_\_\_\_  
(обласний, Київський міський центр туризму, краєзнавства, національно-патріотичного виховання, станція юних туристів)

№ з/п	Назва есе	Прізвище, ім'я, по батькові автора (-ІВ)	Дата народження (вік)	Освітній заклад, клас; назва ГО тощо	Прізвище, ім'я, по батькові керівника-консультанта	Місце роботи, посада керівника-консультанта	Електронна адреса автора есе та керівника-консультанта

Директор закладу \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(підпис) (П,І,Б.)

М.П.

Твори авторам не повертаються.

Організатори (КЗПО «Обласний Центр ДЮТ» Житомирської обласної ради) залишає за собою право використовувати надіслані на обласний етап

Конкурсу есе у поліграфічній продукції некомерційного характеру, поширення в мережі Інтернет.

Усі матеріали та вся необхідна документація (твори, рукописи, ілюстрації та Заявки) надсилаються на електронну адресу організаторів: [ocnttum@ukr.net](mailto:ocnttum@ukr.net) до **01 листопада 2022 року**.

#### 6. Підведення підсумків та нагородження

За рішенням журі I-го Обласного етапу Конкурсу визначаються переможці в загальному заліку у кожній віковій групі окремо.

Переможці I-го обласного етапу Конкурсу нагороджуються дипломами КЗПО «Обласний Центр ДЮТ» Житомирської обласної ради.

На участь у II етапі Всеукраїнського конкурсу за рішенням журі подаються три конкурсні роботи (есе) кожної вікової групи.

Підведення підсумків II Всеукраїнського етапу конкурсу буде здійснювати УДЦНПВКТУМ у грудні 2022 року.

Український державний центр національно-патріотичного виховання, краєзнавства і туризму учнівської молоді може подавати клопотання до Міністерства освіти і науки України щодо відзначення кращих есе Конкурсу.

При наявності фінансування кращі твори можуть бути видані окремою збіркою