|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Клас | Предмет  27.04-30.04 | Вчитель | Тема | Форма опрацювання  (завдання) | Джерела інформації |
| 5 | Музичне мистецтво | Парпан О.В. | Музика на сцені та на екрані | Слухання музики:  Фрагмент мюзиклу «Звуки музики». Ознайомлення з піснею «Звуки музики»вірші муз. Р.Роджерса  *Підібрати музику до популярних кінофільмів* | Інтернет – ресурс, переглянути відеоурок по темі, підручник, с.140 |
| 6 | Музичне мистецтво | Парпан О. В. | Увертюра | Слухання музики:  Д.Шостакович «Святкова увертюра» Дж. Россіні Опера «Семіріміда».Виконання пісні «Добрий маг» сл. і муз. О.Шпак  *Поцікавитися репертуаром сучасних симфонічних оркестрів України.* | Інтернет-ресурс «Зустріч з увертюрою», підручник с.122 |
| 7  8 | Музичне мистецтво  Мистецтво | Парпан О.В.  Парпан О.В. | Електронна музика  Правда життя або реалізм у мистецтві. | Слухання музики:  К.Дебюссі, «Місячне світло» в електронній обр.Ісао Томіта; саундтрек до к/ф «Мамай» А.Загайкевич  Виконання пісні «Жити, щоб веселіш».  **ВМ:** твори візуального мистецтва для сприймання;  **ММ:** твори музичного мистецтва для сприймання;  **МД:** мистецька діяльність.  **ВМ.** *Г.Курбе. Автопортрет з трубкою; Подрібнювачі каміння; Шарден «Прачка». Ф.Міллє. Збирачі колосків; О.Домє, Вагон третього класу. К. Трутовський «Бандурист», «Вінок вдягагають». М.Пимоненко «Ворожіння»,» На ярмарок».*  **ММ:** *Ж.Бізе Опера «Кармен».Дж.Верді. Опера «Ріголетто». Арія Джільди.Пісенька Герцога. Фінальна сцена бурі.*  **МД:***Створіть власну фотодобірку «Образи сьогодення»* | Інтернет – ресурс (<https://naurok.com.ua>), презентація на тему «Реалізм» |
| 9 | Мистецтво | Парпан О.В. | Збереження мистецьких надбань.Подорож незвичними музеями світу. | ВМ: *Презентації учнів.*  ММ: *Музичний супровід (за вибором учнів)*  МД: *Презентація проектів.* | Інтернет – ресурс (<https://naurok.com.ua>), підручник |