|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Клас | Предмет27.04-30.04 | Вчитель | Тема | Форма опрацювання(завдання) | Джерела інформації |
|  5 |  Музичне мистецтво | Парпан О.В.  | Музика на сцені та на екрані | Слухання музики:Фрагмент мюзиклу «Звуки музики». Ознайомлення з піснею «Звуки музики»вірші муз. Р.Роджерса*Підібрати музику до популярних кінофільмів* | Інтернет – ресурс, переглянути відеоурок по темі, підручник, с.140 |
|  6  | Музичне мистецтво | Парпан О. В. | Увертюра | Слухання музики: Д.Шостакович «Святкова увертюра» Дж. Россіні Опера «Семіріміда».Виконання пісні «Добрий маг» сл. і муз. О.Шпак *Поцікавитися репертуаром сучасних симфонічних оркестрів України.* | Інтернет-ресурс «Зустріч з увертюрою», підручник с.122 |
|  7 8  | Музичне мистецтвоМистецтво | Парпан О.В.Парпан О.В. | Електронна музикаПравда життя або реалізм у мистецтві. | Слухання музики: К.Дебюссі, «Місячне світло» в електронній обр.Ісао Томіта; саундтрек до к/ф «Мамай» А.ЗагайкевичВиконання пісні «Жити, щоб веселіш».**ВМ:** твори візуального мистецтва для сприймання;**ММ:** твори музичного мистецтва для сприймання;**МД:** мистецька діяльність.**ВМ.** *Г.Курбе. Автопортрет з трубкою; Подрібнювачі каміння; Шарден «Прачка». Ф.Міллє. Збирачі колосків; О.Домє, Вагон третього класу. К. Трутовський «Бандурист», «Вінок вдягагають». М.Пимоненко «Ворожіння»,» На ярмарок».***ММ:** *Ж.Бізе Опера «Кармен».Дж.Верді. Опера «Ріголетто». Арія Джільди.Пісенька Герцога. Фінальна сцена бурі.***МД:***Створіть власну фотодобірку «Образи сьогодення»* | Інтернет – ресурс (<https://naurok.com.ua>), презентація на тему «Реалізм» |
|  9 |  Мистецтво | Парпан О.В. |  Збереження мистецьких надбань.Подорож незвичними музеями світу. | ВМ: *Презентації учнів.*ММ: *Музичний супровід (за вибором учнів)*МД: *Презентація проектів.* | Інтернет – ресурс (<https://naurok.com.ua>), підручник |