





















7 клас
УКРАЇНСЬКА МОВА

I. Прочитайте деформований текст казки, яку склали пластуни Остап Літвінов і Сократ Кременський. Виконайте завдання до тексту.

	Якось у магічному світі в сім'ї лампочок народилося дитя. Дівчинка росла, але чомусь не могла світитися, як інші лампочки її віку. Через це з нею ніхто не хотів дружити, і дитина дуже сумувала.
	У підсумку можемо сказати, що кожен із нас лампочка, але не всі ми заряджені. Треба знати таке оточення, яке нас розуміє і надихає.
	Виявляється, вона зустріла, знайомого, який виявився добрим другом, зарядив її теплими словами та допоміг знайти дорогу додому. Вона світилася від щастя набагато яскравіше, ніж усі лампочки в місті.
	Одного разу, коли лампочку знову ображали, вона вирішила піти від усіх до лісу. Тоді вже стемніло, маленька заблукала й дуже злякалася. Її батьки почали хвилюватися за свою дитину та пішли на пошуки. Як же вони здивувалися, коли знайшли доньку не лише неушкодженою, але й сяючою.

I.1. Зміст первісного тексту буде відновлено, якщо речення розташувати в послідовності, запропонованій у рядку.

- А    
- Б    
- В    
- Г    

I.2. Чому діти не хотіли дружити з лампочкою?

- А вона ображала дітей
Б вона відрізнялася від інших дітей
В вона сама не хотіла дружити з дітьми
Г у дітей було достатньо друзів

I.3. Як новий друг зарядив лампочку?

- А акумулятором
Б від розетки
В підтримкою й теплими словами
Г піснею

I.4. Чи спостерігали ви ситуацію, подібну до описаної, в реальному світі? У формі есе опишіть її.

II. Із-поміж сполучень слів випишіть фразеологізми. У кожному виписаному фразеологізмі підкресліть другу літеру, після чого прочитайте й запишіть продовження вислову Й.В. Гете: «Вчаться у тих, ...»

Стати в шеренгу, скуштувати березової каші, з'їсти манну кашу, повна чаша, полив'яний кухоль, згущувати фарби, тягнути воду, хоч з-під землі дістань, голова зборів, зложити голову, вийшов на світанні, тютя з полив'яним носом, звертати увагу, збити пуху, є лій у голові, коліскові пісні, п'яте колесо до воза, дуже давно, стати під вінець, степовий полин, сьома вода на киселі.

5 балів

III. Запишіть наведені сполуки слів у формі звертання:

Вельмишановний професор, товариш директор, колега Леонід Вікторович, пані Ірина, громадянин Шелест, професор Савчук, шановна Софія Віталіївна, пан Ілля Степанович, добродій Матвій, бабуся Олена.

5 балів

Усього – 20 балів

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

I. На одну із запропонованих тем напишіть творчу роботу:

✓ У формі есе напишіть продовження історії с. Тухлі (І. Франко «Захар Беркут»).

✓ Мотиви народних пісень у сучасному українському музичному просторі.

12 балів

II. Літературний бліц.

1. За якими ознаками можна розпізнати козацьку пісню?
2. Що в перекладі означає слово «гімн»?
3. Яка сучасна професія близька до чумакування??
4. Чим близькі й чим відмінні солдатські, рекрутські й жовнірські пісні?
5. У які періоди історії найбільше співають патріотичні пісні?
6. Що символізують журавлі в пісні Б. Лепкого «Журавлі»?
7. Назвіть різновиди суспільно-побутових пісень.
8. Який період та події зображено в історичній повісті І. Франка «Захар Беркут»?
9. Назву «Лебеді материнства» В. Симоненка я розумію так ...
10. Поясніть на прикладі творів «Маленький дзвонар із Конотопу» Леоніда Полтави та «Захар Беркут» І. Франка, чим повість відрізняється від оповідання. У якому із названих творів ширше відтворено колорит епохи?

5 балів

Усього – 17 балів

Загальна кількість балів

37

Бажаємо успіхів!!!

8 клас
УКРАЇНСЬКА МОВА

I. Напишіть твір, скориставшись початком. Доберіть заголовок (обсяг: 1,5 стор).

Уявіть собі світ, де кордони між країнами стираються, а відстані перестають мати значення. Світ, де ми можемо спілкуватися з ким завгодно, де завгодно і коли завгодно. Це світ Інтернету – безмежне поле для спілкування, творчості та самореалізації. Але чи є в цьому віртуальному просторі свої неписані закони? Чи існують етикетні правила, які допомагають нам спілкуватися один з одним ввічливо і серйозно?

12 балів

II. Поставте наголос у словах:

Випадок, батьківський, видання, виразний, зручний, разом, фаховий, феномен, середина, новий, чорнозем, фірмовий, принести, кілометр, листопад, гастрономія, квартал, царина.

6 балів

III. Проілюструйте відмінність лексичних значень паронімів, увівши їх у словосполучення:

Людний – людяний, знаменитий – знаменний, музичний – музикальний, посмішка – усмішка, ефектний – ефективний.

5 балів

IV. Установіть відповідність між реченнями та пунктограмами, які в них вживаються (розділові знаки пропущено).

4 бали

1. Нічим не турбуватися значить не жити.	а) Тире в неповному реченні.
2. В очах синій льон і пісня	б) Кома при дієприслівниковому звороті
3. Дороги іншої не треба поки зорить Чумацький Шлях.	в) Тире між підметом і присудком
4. А день допивши сонця келих уклався спати.	г) Кома в складному реченні.

V. Відредагуйте речення.

1. Я з повагою відношусь до іноземної мови.
2. Мені повезло купити квитки на виставу.
3. Рахую, що товариш заслуговує на заохочення.
4. Відкрийте зошити, прочитайте текст і зробіть помітки на полях.
5. Думаю, що все зроблено вірно.

5 балів

VI. Запишіть речення, розставте пропущені розділові знаки, зробіть синтаксичний розбір речення (підкресліть члени речення, дайте загальну характеристику, надпишіть над кожним словом частину мови).

І раптом штучні квіти ожили пустили коріння і розростаючись дедалі більше переселяючись із однієї країни в іншу розійшлися по всій землі.

8 балів

Усього – 40 балів

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

I. Напишіть твір за однією із запропонованих тем (обсяг: 2 сторінки):

- ✓ *Які уроки можна винести з повісті «Неймовірні пригоди Івана Сили»*
О. Гавроша?
- ✓ *Вплив історичних пісень на розвиток української музики.*
- ✓ *Візуалізуйте свої враження від прочитаних поезій Т. Шевченка.*
- ✓ *І прадіди в струнах бандури живуть.* **12 балів**

II. Виконайте літературний бліц, даючи коротку відповідь.

1. Назвіть ім'я авторки, монумент якій – «Пам'ятник українській пісні» – установлений у Полтаві. Наведіть приклади не менше двох її творів.

2. Які пісні називають історичними? Наведіть приклади (не менше трьох).

3. Дайте визначення філософської лірики, наведіть щонайменше два приклади таких творів.

4. У якому році вийшов перший «Кобзар» Т. Шевченка і яким твором він починався?

5. До якого поетичного циклу належить вірш Т. Шевченка «Мені однаково»?

6. Укажіть термін за його визначенням.

Узагальнена картина життя, емоційно втілена за допомогою авторського домислу в конкретну мистецьку форму; створене уявою митця поетичне відображення подій, людей, явищ, предметів – це ...

7. Яких груп слів, що належать до пасивної лексики, багато в повісті «Захар Беркут» Івана Франка?

8. Доповніть речення.

Письменники своїми творами впливають на розум і душу, спонукають людей ставати благороднішими, мудрішими, милосерднішими, дотримуватися норм поведінки тощо. Цю функцію літератури називають ...

9. Визначте віршовий розмір:

*Як я малим збирався навесні
Піти у світ незнаними шляхами,
Сорочку мати вишила мені
Червоними і чорними нитками.*

Д. Павличко

10. Що врятувало від загибелі братів із думи «Буря в Чорному морі»? **10 балів**

III. Виконайте структурно-художній аналіз ліричного твору (тема; жанр, вид лірики; образи, ідея, художні засоби; віршовий розмір).

Літній ранок

*Джмелі спросоння – буц! – лобами!
Попадали, ревуть в траві.
І задзвонили над джмелями
Дзвінки-дзвіночки лісові.*

*Повільне сонце на тумані
До проса впливло з води,
Де на пташинім щебетанні
Тинявся малиновий дим.*

*Лиш сонях спав, хоча й не мусив,
І ось за те, аби він знав,
Важкий ячмінь медовим вусом
Бджолу за лапку лоскотав.*

*У картузах із парусини
Комбайн комбайнові гукав:*

*– То що ж косить? Воно – все синє!
Де льон? Де небо? Де ріка?*

Микола Вінграновський

8 балів

Усього – 30 балів

Загальна кількість балів

70

Бажаємо успіхів!!!

9 клас
УКРАЇНСЬКА МОВА

I. Напишіть есе, скориставшись початком (обсяг – 2 стор).

Сонце ще сонно позіхало за вікном, а в кімнаті вже панував звичний ранок (або передранок): миготіння екрана смартфона, тихе клацання клавіатури. Вона, загорнувшись у плед, годинами листувалася з друзями з іншого кінця світу, ділилася емоціями, сміялася над мемами. Чи можна назвати це повноцінним спілкуванням? Або це лише чергова ілюзія близькості в епоху цифрових технологій?...

12 балів

II. Перепишіть. Числа й скорочення запишіть словами, поставивши числівники в потрібному відмінку.

1. Найбільшим морем, що омиває Україну, є Чорне море, яке має площу близько 350 тис. км. Особливістю моря є зараженість його вод, починаючи з глибини 150-200 м, сірководнем.

2. Унаслідок виверження морського грязевого вулкану в Темрюцькій затоці Азовського моря в серпні 1988 р. на відстані 240 м від берега утворився острів площею близько 2700 м² та заввишки в південній частині 2,8 м над рівнем моря.

7 балів

III. Прочитайте діалог студента з викладачем фізики. Знайдіть репліку, яка потребує редагування. Виправте помилку, поясніть її.

А – *Запам'ятайте, будь ласка: завдяки міжмолекулярному притяганням тверді тіла зберігають свою форму, рідина збирається в краплини, клей прилипає до паперу, – пояснював новий матеріал учитель фізики.*

Б – *А що мені, Вікторе Васильовичу, робити з улюбленою чашкою мами, яка вчора розбилася? – глузливо запитав Олексій. – Якщо між молекулами є притягання, то чому уламки не притискаються й посуд не стає цілим?*

В – *Пояснити, шановний студент, можна тим, що міжмолекулярне притягання стає помітним тільки на дуже малих відстанях.*

Г – *Що Ви маєте на увазі?*

Д – *Коли ми притискаємо уламки чашки один до одного, то через нерівність поверхні на зазначені відстані зближується незначна кількість молекул, а відстань між більшою їх частиною залишається такою, що молекули майже не взаємодіють.*

3 бали

IV. Поставте наголос у словах:

Випадок, батьківський, видання, виразний, зручний, разом, фаховий, феномен, середина, новий, чорнозем, фірмовий, принести, кілометр, листопад, гастрономія, квартал, царина.

6 балів

V. Запишіть речення, розставте розділові знаки. Побудуйте його структурну схему, підкресліть члени речення, дайте загальну характеристику всій конструкції.

Використання пісенних мотивів та набутоків народного декоративного досвіду реальність і казка деталі й сміливе узагальнення талановитий радісний вияв своєї сильної творчої особистості усе це й створило велику художницю двадцятого століття Катерину Білокур.

10 балів

Усього – 38 балів

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

I. Напишіть твір за однією із запропонованих тем (обсяг: 2,5 стор):

✓ *Глибокі роздуми Григорія Сковороди над вічними питаннями.*

✓ Символічні образи в родинно-побутових піснях.

✓ Князь Ігор – справжній герой чи самовпевнений і зарозумілий авантюрист?
(за поемою «Слово про похід Ігорів»). **12 балів**

II. Виконайте структурно-художній аналіз ліричного твору (літературний рід, жанр, вид лірики, мотив, основна думка, образи, художні засоби, римування).

Напучування сільського вчителя

*Хай це, можливо, і не найсуттєвіше,
але ти, дитино,
покликана захищати своїми долоньками
крихітну свічечку букви «ї»,
а також,
витягнувшись на пальчиках,
оберігати місячний серпик
букви «є»,
що зрізаний з неба
разом із ниточкою.
Бо кажуть, дитино,
що мова наша — солов'їна.
Правильно кажуть.
Але затям собі,
що колись
можуть настати і такі часи,
коли нашої мови
не буде пам'ятати
навіть найменший соловейко.
Тому не можна покладатися
тільки на солов'їв,
дитино.*

Іван Малкович

9 балів

III. Літературний бліц.

1. Хто ввів в українську фольклористику термін «історична пісня»?
2. У якому році вийшов перший «Кобзар» Т. Шевченка і яким твором він починався?
3. До якого поетичного циклу належить вірш Т. Шевченка «Мені однаково...»?
4. Її називали українською Сапфо, про неї писали художні твори С. Руданський, В. Самійленко, М. Старицький, О. Кобилянська. Хто вона?
5. Укажіть відповідник до виділеного застарілого слова в цитаті із твору І. Франка «Захар Беркут»: «...*Вся громада зібрана довкола каменя при вході тухольської тіснини: дівчата з вінками, молодиці з музикою, всі в празничних чистих **строях***».
6. Що таке літопис? Наведіть приклади.
7. «Повість минулих літ» закінчується подіями ... року.
8. Назвіть прізвища перших перекладачів Біблії українською мовою.
9. Назвіть елементи сюжету «Слова про Ігорів похід».
10. Доведіть, що твір «Ой летіла стріла» є баладою.
11. Поясніть сенс назви послання Т. Шевченка «*І мертвим, і живим, і ненарожденним...*».
12. Особливості будови коломийки полягають у ...

12 балів

Усього – 33 балів

Загальна кількість балів

71

Бажаємо успіхів!!!

10 клас
УКРАЇНСЬКА МОВА

I. Напишіть есе, скориставшись початком (обсяг – 2,5 стор).

Уявіть собі краплину роси, що виблискує на пелюстці квітки. Вона містить у собі весь світ: відбиття неба, сонця, хмар. Так і людина – це маленька частинка Всесвіту, яка несе в собі відображення космічних законів...

12 балів

II. Запишіть речення. Побудуйте його структурну схему, підкресліть члени речення, дайте загальну характеристику всій конструкції.

І хоча вона знала, що він бреше, що це все – вигадка, виплетена з бажання втекти від самотності, від відчуття марності власного життя, проте все одно слухала його, бо в цих вигаданих історіях, як у дзеркалі, бачила відображення власних нездійснених мрій і туг, і це її потроху заспокоювало, хоча й водночас мучило (Оксана Забужко).

8 балів

III. Подані складні речення перебудуйте на прості, ускладнені дієприкметниковими або дієприслівниковими зворотами.

Якщо пізнаєш себе, пізнаєш усе. Якщо не пізнаєш себе, все життя ходитимеш у темряві. Рана, яку нанесли мечем, заживає. Рана, яку заподіяли словом, не заживе. Інколи через одну-єдину петлю, яку хтось необережно спустив, розпускається все мереживо. Якщо обрав мету, про дорогу не турбуйся.

4 бали

IV. Виправте помилки в сполученнях слів і запишіть їх правильно.

Починаючий письменник, бумажна іграшка, невірно набраний номер, знайомство за листуванням, дякую вас, спішна справа, наступаюче свято, закритий простір, заставити прочитати, закривати двері (на ключ), самі краці друзі, вносити вклад.

3 бали

V. Правильно напишіть подані складні слова (разом, окремо чи з дефісом).

1. Східно (європейський). 2. Зовнішньо (торговельний). 3. Воєнно (стратегічний). 4. Контрольно (вимірвальний). 5. Народно (пісенний). 6. Матово (білий). 7. Суспільно (корисний). 8. Діаметрально (протилежний). 9. М'ясо (молочний). 10. Лимонно (жовтий). 11. Гіркувато (солоний). 12. Лимонно (кислий).

3 бали

VI. Запишіть слова, розставляючи нормативний наголос.

Металургія, граблі, вітчиз, царина, гетьманщина, уподобання, мережа, індустрія, добуток, пізнання, бородавка, товстий, вантажівка, кидати, середина, фартух, зозла, квартал, асиметрія, чорнослив, спина, разом, курятина, байдуже, вимога.

5 балів

Усього – 35 балів

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

I. Напишіть твір за однією із запропонованих тем (обсяг: 2,5 стор):

✓ *Чи можна життєвий вибір Грицька Чупруненка вважати вдалим? (за романом Панаса Мирного та Івана Білика «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»).*

✓ *Сімейні цінності в контексті соціальних змін: на прикладі комедії «Мартин Боруля» Івана Карпенка-Карого.*

✓ *«Чорна рада» як відображення історичної долі України: Чи вдалося Кулішу створити правдиву картину козацької доби?*

12 балів

II. Виконайте структурно-художній аналіз ліричного твору (літературний рід, жанр, вид лірики, мотив, основна думка, образи, художні засоби, римування, віршовий розмір).

ГОЛОС

Ти надто любиш спів дзвінкоголосий
Минулих днів і показних епох,
Слід половецький, що давно заглох,
Книжок старинних перетлілі стоси.

Невже тобі байдужі наші троси
І наших ворогів преполох?
Невже не бачиш, як Великий Льох
Нам оддає свої скарби-приноси?

Як одступає старожитна цвіль,
І як у розмаху плідних зусиль
Угору зносяться стрункі каркаси?

І як під марші часу крицеві
Вже заступив бетон старі покраси,
А вицвіт праці — квіти степові?

9 балів

III. Літературний бліц.

1. Читаючи цей «веселий» твір, хочеться плакати. Назвіть твір та його автора.
2. Яку із своїх театральних ролей Марія Заньковецька називала найулюбленішою?
3. Визначте засіб комічного у сцені побутової бійки із повісті І. Нечуя-Левицького «Кайдашева сім'я»: *«Не чорна хмара з синього моря наступала, то виступала Мотря з Карпом з-за своєї хати до тину»*.
4. Назвіть художній засіб, використаний у народній баладі *«Ой летіла стріла»*: *«Де матінка плаче, / Там Дунай розлився; / Де плаче сестриця, / Там слізок криниця; / Де плаче миленька, / Там земля сухенька»*.
5. Назва твору – перефразований вислів з біблійної «Книги Іова», який спочатку виконував роль епіграфа. Назвіть твір.
6. Скільки слів містить «Словник української мови» Бориса Грінченка?
7. Укажіть автора і назву твору, з якого взято рядки: *«Чай я пив і знаю, як його настановлять, то сам тобі розкажу; а кофію не знаю, як роблять. Піди ти зараз до Сидоровички – вона зна – і повчися в неї»*.
8. Назвіть твір І. Карпенка-Карого, присвячений історичній тематиці.
9. Визначте письменника за такими ключовими словами: *Протасій Пеньонжка, Бобринецьке повітове училище, «Чабан»*.
10. На честь кого названо садибу «Хутір Надія»?
11. Назвіть автора повісті, у якій ідеться про події, що відбуваються в Семигорох.
12. Хто *«об'явився у волості небожем Окуня»*? **12 балів**

IV. Напишіть письмову відповідь на запитання (обсяг відповіді до 5 речень) *Що Ви знаєте про щоденник самогубця? Яким чином він пов'язаний з Іваном Франком?* **5 балів**

Усього – 38 балів

Загальна кількість балів

73

Бажаємо успіхів!!!

11 клас
УКРАЇНСЬКА МОВА

I. Напишіть есе, скориставшись початком (обсяг – 2,5 стор).

П'ять хвилин і я точно встану. Обіцяю. Але спочатку ще один ролик на тікток. І ще один. І ще... Отак і проходить ранок сучасного підлітка. Між безкінечним скролінгом стрічки новин і спробами зрозуміти, що таке квантова фізика, знайти час на реальне життя – справжнє випробування...

12 балів

II. Запишіть речення. Побудуйте його структурну схему, підкресліть члени речення, дайте загальну характеристику всій конструкції.

І хоча вона знала, що він бреше, що це все – вигадка, виплетена з бажання втекти від самотності, від відчуття марності власного життя, проте все одно слухала його, бо в цих вигаданих історіях, як у дзеркалі, бачила відображення власних нездійснених мрій і туг, і це її потроху заспокоювало, хоча й водночас мучило (Оксана Забужко).

8 балів

III. Розставте в тексті розділові знаки.

Проаналізуйте чи вмієте ви слухати? Визнано що це не менш цінне мистецтво ніж уміння вишукано й приємно говорити. Гарно про це сказав письменник Бруно Ферреро Розмовляти це ділитися. Вислуховувати це любити.

Уміння вчасно зупинитися в мовленні вияв внутрішньої дисципліни й такту. Справжній мудрості пасує мовчання хоч саме по собі мовчання це ще не мудрість.

Запам'ятайте люди не люблять повчального тону в розмові не можна переривати інших нетактовно пересипати розмову іншомовними словами рідко вживаними. Будьте чемні і вас поважатимуть! Даруючи усмішку даруватимете людям гарний настрій (За Марією Білоус).

5 балів

IV. Виправте помилки в сполученнях слів і запишіть їх правильно.

Починаючий письменник, бумажна іграшка, невірно набраний номер, знайомство за листуванням, дякую вас, спішна справа, наступаюче свято, закритий простір, заставити прочитати, закривати двері (на ключ), самі кращі друзі, вносити вклад.

3 бали

V. До поданих слів доберіть українські відповідники.

Менеджмент, кринж, фоловерь, апдейт, рентабельний, рілс, фармити, фундатор, економний, скролінг, чілл, шоу.

3 бали

VI. Запишіть слова, розставляючи нормативний наголос.

Металургія, граблі, вітчим, царина, гетьманичина, уподобання, мережа, індустрія, добуток, пізнання, бородавка, товстий, вантажівка, кидати, середина, фартух, зозла, квартал, асиметрія, чорнослив, спина, разом, курятина, байдуже, вимога.

5 балів

Усього – 36 балів

I. Напишіть твір за однією із запропонованих тем (обсяг: 3 стор):

- ✓ *Внутрішній конфлікт особистості в умовах революції: на прикладі новели М. Хвильового «Я (Романтика)».*
- ✓ *Бездуховність та егоїзм – головні чинники родинної трагедії в повісті Івана Нечуя-Левицького «Кайдашева сім'я».*
- ✓ *Чи гармонійно поєднано в Степанові Радченку біологічне, духовне й соціальне? (за романом В. Підмогильного «Місто»).*

12 балів

II. Виконайте структурно-художній аналіз ліричного твору (літературний рід, жанр, вид лірики, мотив, основна думка, образи, художні засоби, римування, віршовий розмір).

*З міста, що ракетами розтрочене,
До усього світу прокричу:
Цього року у Неділю Прощену
Я, здається, не усіх прощу!*

*Світе-світе, гарно ж ти нас кинув!
Та у неклі цих страждань-терпінь
Все ж стоїть золотoverхий Київ,
Буча, і Гостомель, і Ірпінь.*

*Ми усе здолаємо і вистоїм!
Потім ще і рештки приборем
Тих усіх, котрі були тут прислані
Вузькооким лисим упирем.*

*З вами й я і вистою, й вцілію,
Як у землю рідну міцно впрусь.
Я ніколи не прощу Росію.
... Чом відводиш очі, Білорусь?*

Олександр Ірванець

9 балів

III. Літературний бліц.

1. У «Повісті минулих літ» описано князя, який мав зачіску у формі козацького оселедця, носив сережку й за статурую нагадував запорожця. Про якого князя йдеться?
2. Який біблійний персонаж згаданий у поезії П. Тичини про бій під Крутами?
3. Про якого автора та його твір писав професор А. Погрібний: *«Із певністю можна стверджувати, що сама Божя милість, сама Божя благодать дарувала Україні цього прозаїка, як-то, незадовго перед тим, знову ж таки за Божим промыслом, явлено було їй геніального Тараса Шевченка. І то майже символічно, що географічні, родові точки, де в середоточчі української землі, яка дихає трипільською пракультурою, сталися ці два виверження українського духу, розташовані майже поряд: від Стеблева до рідного села Т. Шевченка... лише якихось 20 верст»?* Запишіть письменника та назву його твору.
4. Який твір Г. Сковороди В. Яременко схарактеризував так: *«Своїм викривальним нафосом, сатиричним змістом і побудовою поезія Сковороди нагадує знамениту народну пісню "Про Правду і Кривду"»?*
5. Назви творів запишіть у хронологічному порядку: *Біблія, «Енеїда», «Слово о полку Ігоревім», «Остромирове Євангеліє», «Чорна рада», «Кайдашева сім'я», «Причинна».*
6. Назвіть художній засіб, використаний у народній баладі *«Ой летіла стріла»*: *«Де матінка плаче, / Там Дунай розлився; / Де плаче сестриця, / Там слізок криниця; / Де плаче миленька, / Там земля сухенька».*

7. Поясніть, з якою метою І. Карпенко-Карий у творі «*Мартин Боруля*» увів у мову персонажів полонізми та росіянізми.

8. Розгортання сюжету за принципом нагнітання родинно-побутових колізій є яскравою композиційною особливістю твору ...

9. Які літературні течії вплинули на творчість Семенка?

10. До якого літературного напрямку належить вірш, що починається словами «*Осте сте бі бо бу*»?

11. Хто з письменників належить до «київських неокласиків»?

12. У чому полягала життєва мета І. Нечуя-Левицького?

12 балів

IV. Напишіть рекламний текст до документального фільму «Червоний ренесанс». Зацікавте цільову аудиторію фактами з фільму, використавши риторичні запитання (не менше 3 фактів).

5 балів

Усього – 38 балів

Загальна кількість балів

74

Бажаємо успіхів!!!