

Критерії оцінювання навчальних досягнень із зарубіжної літератури

Рівні навчальних досягнень учнів	Бали	Оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти (ЗО)
Початковий	1	ЗО відтворюють матеріал на елементарному рівні, називаючи окремий літературний факт або явище.
	2	ЗО розуміють навчальний матеріал на елементарному рівні його засвоєння, відтворюють якийсь фрагмент окремим реченням.
Середній	3	ЗО сприймають навчальний матеріал, дають відповідь у формі зв'язного висловлювання (з допомогою вчителя).
	4	ЗО володіють літературним матеріалом на початковому рівні його засвоєння, відтворюють незначну його частину, дають визначення літературного явища без посилання на текст.
	5	ЗО володіють матеріалом та окремими навичками аналізу літературного твору, з допомогою вчителя відтворюють матеріал й наводять приклади з тексту.
Достатній	6	Зо учні володіють матеріалом, відтворюють значну його частину, з допомогою вчителя знаходять потрібні приклади в тексті літературного твору.
	7	ЗО володіють матеріалом і навичками аналізу літературного твору за поданим учителем зразком, наводять окремі власні приклади на підтвердження певних суджень.
	8	ЗО володіють матеріалом, навичками текстуального аналізу на рівні цілісно – комплексного уявлення про певне літературне явище, під керівництвом учителя виправляють допущені помилки, добирають переконливі аргументи на підтвердження власного судження.
Високий	9	ЗО володіють матеріалом та навичками цілісно- комплексного аналізу художнього твору, систематизують та узагальнюють набуті знання, самостійно виправляють допущені помилки, добирають переконливі аргументи на підтвердження власного судження.
	10	ЗО володіють матеріалом та навичками цілісно- комплексного аналізу літературного твору, виявляють початкові творчі здібності, самостійно оцінюють окремі нові літературні явища, знаходять і виправляють допущені помилки, працюють з різними джерелами інформації, систематизують та творчо використовують дібраний матеріал.
	11	ЗО на високому рівні володіють матеріалом, вміннями і навичками аналізу художнього твору, висловлюють свої думки, самостійно оцінюють різноманітні явища культурного життя, виявляючи власну позицію щодо них.
	12	ЗО вільно володіють матеріалом та навичками текстуального аналізу літературного твору, виявляють особливі творчі здібності та здатність до оригінальних рішень різноманітних навчальних завдань, до використання набутих знань та вмінь у нестандартних ситуаціях, схильність до літературної творчості.

Вимоги до оцінювання контрольних творів

Рівень	Бали	Вимоги до оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти (ЗО)	Грамотність	
			Припустима кількість орфографічних і пунктуаційних помилок	Припустима кількість лексичних, граматичних і стилістичних помилок
Початковий	1	Побудованому ЗО тексту бракує зв'язності й цілісності, урізноманітнення потребує лексичне та граматичне оформлення роботи.	15 -16 і більше	9 - 10
	2	Побудоване ЗО висловлювання характеризується фрагментарністю, думки викладаються на елементарному рівні; лексика і граматична будова мовлення потребує збагачення й урізноманітнення.	13 - 14	
	3	ЗО слід працювати над виробленням умінь послідовніше й чіткіше викладати власні думки, дотримуватися змістової та стилістичної єдності висловлювання; лексика й граматична будова його потребує збагачення та урізноманітнення.	11 -12	
Середній	4	Висловлювання ЗО за обсягом складає дещо більше половини від норми і характеризується певною завершеністю, зв'язністю; розкриття теми має бути повнішим, ґрунтовнішим і послідовнішим; чіткіше мають розрізнятися основна та другорядна інформація; добір слів потребує урізноманітнення; більше має використовуватися авторська лексика.	9 - 10	7 - 8
	5	За обсягом робота ЗО наближається до норми, загалом є завершеною, тему значною мірою розкрито, має бути увиразнена основна думка, посилена єдність стилю, мовне оформлення різноманітнішим.	7 - 8	
	6	За обсягом висловлювання ЗО сягає норми, його тема розкривається, виклад загалом зв'язний, але учневі ще слід працювати над умінням самостійно формулювати судження, належно їх формулювати, точніше добирати слова й синтаксичні конструкції.	5 - 6	
Достатній	7	ЗО самостійно створює достатньо повний, зв'язний, з елементами самостійних суджень текст, вдало добирає лексичні засоби, але ще має вдосконалювати вміння чітко висвітлювати тему, послідовно її викладати, належно аргументувати основну думку.	4	5 -6
	8	ЗО самостійно буде достатньо повне, осмислене висловлювання, загалом ґрунтовно висвітлює тему, добирає переконливі аргументи на їх користь, проте має ще працювати над урізноманітненням словника, граматичного та стилістичного оформлення роботи.	3	
	9	ЗО самостійно буде послідовний, повний, логічно викладений текст, загалом розкриває тему, висловлює основну думку; вдало		

		добирає лексичні засоби, проте ще має працювати над умінням виразно висловлювати позицію і належно її аргументувати.		
Високий	10	ЗО самостійно будує послідовний, повний текст, ураховує комунікативне завдання, висловлює власну думку, певним чином аргументує різні погляди на проблему,, робота відзначається багатством словника, , граматичною правильністю, дотриманням стильової єдності й виразності тексту.	1	3
	11	ЗО самостійно будує послідовний , повний текст, ураховує комунікативне завдання; аргументовано, чітко висловлює власну думку, зіставляє її з думками інших, уміє пов'язати обговорюваний предмет із власним життєвим досвідом, добирає переконливі докази для обґрунтування тієї чи іншої позиції з огляду на необхідність розв'язувати певні життєві проблеми; робота відзначається багатством словника, точністю слововживання, стилістичною єдністю, граматичною різноманітністю.	1(негруба)	2
	12	ЗО самостійно створює яскраве, оригінальне за думкою та оформленням висловлювання відповідно до мовленнєвої ситуації; повно, вичерпно висвітлює тему; добирає переконливі аргументи на користь тієї чи іншої позиції, використовує набуту з інших джерел інформацію для розв'язання певних життєвих проблем; робота відзначається багатством слововживання, граматичною правильністю та різноманітністю , стилістичною довершеністю.		1

Орієнтовний обсяг письмового твору, складеного учнем

Клас	Кількість сторінок
5 -й	0,5 – 1,0
6 -й	1,0 - 1,5
7 -й	1,5 - 2,0
8 -й	2,0 – 2,5
9 -й	2,5 - 3,0

10 – 11 клас

Вимоги до формального есе

1. Обсяг – 1 – 2 сторінки тексту (**120-200 слів**).
2. Есе повинно сприйматися як цілісний твір, ідея якого зрозуміла й чітка.
3. Кожен абзац есе розкриває одну думку.
4. Необхідно писати стисло і ясно. Есе не повинно містити нічого зайвого, має нести лише інформацію, необхідну для розкриття ідеї есе, власної позиції автора.

5. Есе має відрізнятися чіткою композиційною побудовою, бути логічним за структурою. В есе, як і в будь-якому творі, повинна простежуватися внутрішня логіка, що визначається, з одного боку, авторським підходом до обговорюваного питання, а з іншого – самим питанням. Необхідно уникати різких стрибків від однієї ідеї до іншої, думка має розкриватися послідовно.
6. Есе повинно засвідчити, що його автор знає й осмислено застосовує теоретичні поняття, терміни, узагальнення, ідеї.
7. Есе має містити переконливе аргументування порушеної проблеми.

Увага! Критерії оцінювання такі ж, як і українській літературі.

Критерії оцінювання виразного читання напам'ять художніх творів

(О.О. Ісаєва)

Рівні навчальних досягнень		Критерії оцінювання
Початковий	1	ЗО монотонно читає напам'ять лише окремі фрази художнього тексту.
	2	ЗО невиразно читає напам'ять невеличкий фрагмент рекомендованого для вивчення твору.
	3	ЗО читає напам'ять недостатній за обсягом уривок твору зі значною кількістю фактичних мовленнєвих помилок.
Середній	4	При читанні напам'ять твору ЗО допускає значну кількість помилок різного характеру.
	5	ЗО читає вивчений напам'ять твір зі значними змістовними неточностями, порушенням правил техніки мовлення.
	6	ЗО читає напам'ять художній твір з окремими орфоепічними та змістовними огріхами.
Достатній	7	При читанні напам'ять твору учень правильно, чітко передає зміст твору, але виконує його невиразно, монотонно.
	8	Вивчений напам'ять твір ЗО читає з окремими декламаційними огріхами.
	9	ЗО виразно читає напам'ять вивчений твір, але час від часу допускає змістовні неточності.
Високий	10	ЗО виразно, без помилок та неточностей, декламує твір напам'ять.
	11	Вивчений напам'ять твір ЗО декламує, виявляючи індивідуальне розуміння тексту, своє ставлення до прочитаного.
	12	Читання напам'ять твору відзначається високим рівнем артистизму, мовленнєвої вправності, особистим ставленням до прочитаного, вмінням висловити мету читання твору.