

Тиждень трудового навчання



Девіз тижня трудового навчання

**«Не махай на все рукою,
не лілуйся і учись.**

**Бо чого навчають в школі,
знадобиться у житті»**

Одне з найважливіших завдань освітнього закладу — залучення дітей до трудової діяльності, виховання працелюбності та вміння долати труднощі. Трудове виховання закладає основу майбутнього життя дитини. Навчання, опанування професією, турбота про близьких, подружнє життя — усе це вимагатиме працелюбності та трудових навичок. Але любов до праці не виникає на порожньому місці, її потрібно виховувати з дитинства.

Як привчити дитину до праці? Як навчити її отримувати радість від суспільно значущої справи і виховати повагу до людей праці? Як методично грамотно спланувати і провести цікаві масштабні заходи та залучити до них кожную дитину? Як створити емоційно сприятливу атмосферу навчання? Як пробудити цікавість до предмета «Технології» і розкрити творчий потенціал учнів?

На виконання річного плану роботи школи, наказу по школі «Про проведення тижня трудового навчання», з метою забезпечення росту якісного рівня освіти в школі, створення умов для розвитку творчого потенціалу особистості педагога і учня, у період з 16 по 20 грудня 2019 року у навчальному закладі проведено тиждень трудового навчання.

Головною метою навчання в освітній галузі "Технології" є підготовка учнів до самостійної трудової діяльності, розвиток і виховання широко освіченої, культурної, творчої й ініціативної особистості, сприяння підготовці учнів до активної участі в житті суспільства, в організації та роботі трудових колективів і в сім'ї, як основному осередку суспільства.

Це передбачає політехнічний розвиток молоді, ознайомлення її з основами техніки, сучасними перспективними технологіями перетворення матеріалів, енергії та інформації з урахуванням економічних, екологічних і підприємницьких знань, соціальних наслідків використання технологій; творчий та естетичний розвиток учнів, зокрема, в процесі виконання проєктів та художньої обробки матеріалів; оволодіння учнями загальнотрудовими

вміннями та навичками, у тому числі культури праці, людських стосунків і безконфліктного спілкування, необхідних для життя в колективі, сім'ї; забезпечення учням можливостей самопізнання, вивчення світу професій, набуття практичного досвіду елементів професійної діяльності з метою обґрунтованого професійного самовизначення; підготовку учнів до усвідомленого професійного самовизначення в рамках диференційованого навчання та гуманного досягненню життєвих цілей; формування творчого ставлення до якісного здійснення трудової діяльності; розвиток різнобічних якостей особистості та здібностей професійної адаптації до мінливих соціально-економічних умов.

Вчитель трудового навчання разом з учнями середньої ланки готували інформацію «В світі творчості», проводили виставку робіт «Ми дизайнери», «Працьовиті» перерви.

Заходи з трудового навчання дають можливість прогнозовано впливати на здобуття учнями знань, на знайомство з майбутньою професією, готують їх до самостійного життя, виховують почуття гордості, самоповаги, впевненості у своїх можливостях, відчуття того, що ти багато чого вмієш, знаєш і можеш!



План проведення тижня трудового навчання

<i>День</i>	<i>№ п/п</i>	<i>Заходи</i>	<i>Дата проведення</i>	<i>Відповідальні</i>
Перший	1	Відкриття тижня трудового навчання на загальношкільній лінійці.	16.12.19 р.	Учитель трудового навчання
	2	Оформлення стенду «Зроби своїми руками».	16.12.19 р.	Учитель трудового навчання
Другий	1	Конкурс-виставка : «Найкращий виріб з дерева».	17.12.19 р.	Учитель трудового навчання
	2	Книжкова виставка: «Дитина й технології».	17.12.19 р.	Учитель трудового навчання
Третій	1	Ознайомлення з інформаційною наочністю: «Техніка безпеки під час роботи зі столярними інструментами».	18.12.19 р.	Учитель трудового навчання
	2	Виставка годівниць для птахів.	18.12.19 р.	Учитель трудового навчання
Четвертий	1	Майстер-клас «Новорічні сувеніри своїми руками».	19.12.19 р.	Учитель трудового навчання
П'ятий	1	Підбиття підсумків тижня трудового навчання.	20.12.19 р.	Учитель трудового навчання
	2	Визначення найактивніших учасників.	20.12.19 р.	Учитель трудового навчання

Трудова вікторина

Мета: 1) *Навчальна*: навчати учнів швидко і вірно відповідати на поставлене питання, а також логічно мислити при виборі відповідей.

2) *Виховна*: виховувати уважність, кмітливість, .

3) *Розвиваюча*: розвивати вміння працювати в команді, логічне мислення.

Форма проведення: інтелектуально-розвиваюча гра.

Місце проведення: шкільна майстерня з трудового навчання.

Обладнання: дошка, дві картки з переліком інструменту, картки букви для конкурсу “Поле чудес”.

Час проведення: одна година.

План.

I. Організаційна частина.

II. Проведення конкурсів.

1. *Перший конкурс «Сьомий зайвий».*

2. *Другий конкурс «Щасливий випадок».*

3. *Третій конкурс «Доміно».*

4. *Четвертий конкурс «Поле Чудес».*

5. *П'ятий конкурс «Кращий майстер».*

III. Підведення підсумків.

Хід заходу.

I. Організаційна частина.

Сьогодні ми з вами зустрілися для того, щоб провести змагання, які називаються “Трудова вікторина”. Спочатку давайте розділимося на дві команди і кожна команда обирає собі назву.

Зараз послухайте правила гри:

За вірно виконанні умови конкурсів команди будуть отримувати певну кількість балів.

За порушення правил і дисципліни з команди знімається 1 бал.

II. Проведення конкурсів.

Перший конкурс «Сьомий зайвий».

Протягом однієї хвилини учням пропонується список інструментів, з яких вони повинні виключити один інструмент і пояснити чому він «зайвий». За

вірно виключений інструмент – 1 бал, за вірно виключений інструмент і пояснення – 2 бали.

Перший набір слів:

1. молоток
2. напилок
3. рубанок
4. рашпіль
5. стамеска
6. ножівка
7. долото

Другий набір слів:

1. лінійка
2. рисувалка
3. киянка
4. кутник
5. шаблон
6. олівець
7. рейсмус

Другий конкурс «Щасливий випадок».

Протягом 3-х хвилин за правилами аналогічної телевізійної гри ставляться питання спочатку однієї, потім іншій команді. Правильна відповідь оцінюється в 2 бали.

1. Матеріал, який має високу теплопровідність, електропровідність, блиск і т.д. (Метал).
2. Які є стругальні інструменти? (Рубанок, шерхебель).
3. Слюсарна операція з розділення металу за допомогою ріжучих та ударних інструментів. (Різання чи рубання).
4. Інструмент для проведення лінії під кутом 90 градусів. (Кутник).
5. Нанесення на заготовку точок та ліній, які означають місце та рівень обробки. (Розмічання).
6. Слюсарний розмічальний інструмент, за допомогою якого наносять лінії на металеву заготовку? (Рисувалка).
7. Ручні інструменти для різання металів. (Ножниці, ножівка).
8. Інструмента, які використовують при розмічанні металу. (Лінійка, кутник, рисувалка, кернер).
9. Які інструменти використовують для довбання деревини? (Долото, стамеска).
10. Види напилок за профілем поперечного перерізу. (Плоскі, трикутні, квадратні, круглі, напівкруглі).

11. Операція в ході якої заготовки надають загнутої форми. (*Гнуття*).

12. Слюсарна операція по зняттю з заготовки невеликого шару металу за допомогою напилка. (*Обпилювання*).

Третій конкурс «Доміно».

Одна з команд називає слово, яке стосується трудового навчання, а остання буква цього слова є початком наступного слова для іншої команди. За перемогу в цьому конкурсі команда буде нагороджена трьома балами.

Четвертий конкурс «Поле Чудес».

На дошці малюються квадратики, кожний з яких відповідає одній літері слова, яке необхідно вгадати. За кожен відгаданий літеру присуджується один бал, за відгадане слово – п'ять балів.

Питання: інструмент за допомогою якого можна розмічати деякі кути? (срунок).

П'ятий конкурс «Кращий майстер».

З'єднати два бруска шиповим кутовим кінцевим з'єднанням на одинарний шип.

По два учасники з команди. З'єднання оцінює журі. Максимум 5 балів.

III. Підведення підсумків.

Ось і підійшов наша гра до кінця. Сьогодні обидві команди проявили свої знання. Але кращою, за балами, а отже і переможницею стала команда (назва команди). Вітаю цю команду з перемогою. Хочу подякувати обом командам за прекрасну гру.



Позакласний захід

"Знай і умій"

Мета: Поглиблювати і розширювати знання, уміння та практичні навички учнів з матеріалознавства, технології деревообробки.

Пропагування престижу професії столяра.

Виховання учнів уваги, зосередженості, кмітливості, состерезливості, товариського взаємопереживання.

Виховання старанності, почуття відповідальності за спільну справу.

Обладнання та інструменти: Вивіска "Знай і умій", пластилін, столярні інструменти різні, перелік запитань.

1. Вступне слово.

В конкурсі-вікторині приймають участь дві змішані команди учнів 5-х та 9-х класів. Називається цей конкурс "Знай і умій", де його учасники постараються показати свої знання, вміння і навички, здобуті на заняттях трудового навчання.

2. Назви команд: "Листяники" і "Хвойники"

3. Оцінює конкурс журі.

Конкурс № 1

"Породи дерев."

Із виставленого набору букв КУБЯСОНГЛИРЗАДЕРТ скласти назви порід дерев. В конкурсі зал бере участь: за найдовше слово – приз.

Конкурс оцінюється в 5 балів.

Конкурс № 2.

"Фантазія."

Творча роботи з насінням та плодами дикоростучих дерев. Виготовити іграшки, фігурки тощо із жолудів, каштанів, шишок, гілочок, пластиліну.

Максимальна оцінка – 5 балів.

Конкурс № 3.

"Столярні інструменти."

По одному учаснику від команд стають на розмічені доріжку і почергового називають столярні інструменти, ступаючи при цьому один крок вперед.

Додаток до конкурсу № 3.

Ручні столярні інструменти.

1	Викрутка	21	Лашілок
2	Галтель	22	Ножівка
3	Горбач	23	Ремпіль
4	Дворучна пила	24	Рейсмус
5	Долото	25	Рулетка
6	Дрель	26	Рубанок
7	Єрунок	27	Розводка
8	Зензубель	28	Свердло
9	Кальовка	29	Сокира
10	Кліщі	30	Стамеска
11	Киянка	31	Транспортер
12	Кушлик	32	Фальцгебель
13	Коловорот	33	Фуганок
14	Лінійка	34	Цинубель
15	Лучкова пила	35	Цикла
16	Малка	36	Шерхебель
17	Литр	37	Шило
18	Молоток	38	Шпунтубель
19	Нагрудка	39	Штабгобель
20	Напівфуганок		

Конкурс № 4.**“Забий цвях”.**

У підставках (дошка і два бруски) наживлено по 3 цвяхи. Кожний із учасників (3) від кожної команди пробує забити цвях до кінця з одного удару, дотримуючись правил безпечної роботи.

Конкурс № 5.

“Іграшка.”

Лобзиком випилити з фанери тенісну ракетку, дотримуючись при цьому правил безпечної роботи та ліній розмітки. Конкурсна робота на швидкість випилювання оцінюється в 5 балів.

Конкурс № 6.

“Щасливий випадок.”

Командам зачитується в швидкому темпі по 10 запитань, спочатку одній команді, потім для іншої. Після читання кожного із питань від команди звучить відповідь. Умова конкурсу: миттєва правильна відповідь на запитання – 1 бал.

Оцінюється за кількістю набраних балів у визначений час.

Додаток до конкурсу № 6.

20 запитань.

1. Робоче місце столяра? (верстак)
2. Інструмент для різання деревини? (Пила)
3. Захисний пристрій пасової передачі (Кожух)
4. Привід у д/о верстатах (електродвигун)
5. Промислова частина дереваб (стовбур)
6. Автомобіль для перевезення зруб. дерев (лісовоз)
7. Організація, що доглядає за лісом (лісництво)
8. Марка потужної бензопилки (“Урал”)
9. Верстат для розпилювання колод вздовж (пилорама)
10. Тонкий шар деревини, з якого виготовляють фанеру (шпон)
11. Різець для виготовлення круглих отворів (свердло)
12. Інструмент для закручування шурупів (викруток)
13. Металева деталь дерев’яного рубанка (ніж)
14. Столярний інструмент – для нанесення ліній (олівець)
15. Розкладний інструмент для вимірювання. (метр)
16. Основний ударний столярний інструмент (молот)
17. Дерев’яний молоток (киянка)
18. Верстат для загострювання інструменту (точило)
19. Вузкий повздовжній бік бруса (кромка)
20. Інструмент для витягування цвяхів (кліщі)

Конкурс № 7.

“Ящик.”

Із заготовлених деталей цвяхами і шурупами збити коробку для фурнітури, затративши при цьому мінімум часу та дотримуючись при роботі всіх вимог (якість, ПТБ).

Конкурс № 8

“Пісенний.”

Заспівати куплет із пісні, в якій згадується про дерево якої-небудь породи, почергово.

Оцінюється за кількістю проспіваних пісень. Максимальна оцінка – 5 балів.

Заключна частина:

1. Підсумок конкурсу.
2. Сумарні оцінки журі.
3. Визначення команди-переможця.



Виховний захід

“ВІДРЕМЕСЛА ДО ТВОРЧОСТІ”

Мета: Познайомити учнів з різноманітним світом ремесел та захоплення, сприяти вихованню працелюбства, відповідальності за довірену справу, поваги до людей, допомогти в свідомому виборі професії.

Відкрити невідомі сторони життя, уподобання та творчі задатки учнів, учителів та односельців.

Допомогти учням в розвитку здібностей та формуванні світогляду, пропагувати здоровий спосіб життя.

Обладнання: Виставка творчих робіт учнів з різних напрямків декоративного мистецтва, магнітофон, ноутбук, відеопроєктор з екраном, аудіозаписи: “Пісня про рушник” (слова А.Малишка, музика П.Майбороди), “Мамина сорочка” (слова і музика Н.Май), відеозапис “Свято гончара в Національному Музеї архітектури та побуту України.”

План.

1. Вступне слово. Повідомлення теми.
2. Цікавий світ художньої обробки деревини.
3. Барвистий віночок вишиванок.
4. Лозоплетіння- народне ремесло рідного краю.
5. Чаруючі витвори гончарного круга.
6. Огляд виставки.

Проблемні запитання:

1. Чи є необхідність в своєму житті спиратися на народні ремесла та досвід старших поколінь?
2. Де проходить межа між простою працею та творчою?
3. Які народні промисли можна зустріти на території нашого району?

1 ведучий:

Іскорка таланту схована при народженні в душі кожної людини. Від того, як її плекатимуть, який вона отримає розвиток, чим наповнюватимуть, хто оточує, залежатиме чи вона згасне, чи розгориться дивним полум'ям, даючи наснагу до праці та милуючи оточуючих чудовими витворами мистецтва.

2 ведучий:

Кожна особистість в чомусь неповторна і виразна. Зараз у вас пора юності. Це період поєднання грайливих мрій та серйозних задумів. В юності людина робить найвеличніше відкриття – відкриває саму себе. У цих пошуках глибокий зміст: кожен може розкрити свої реальні, досі незнані можливості, через світ захоплень. Але як цього досягти? Тому тема нашої зустрічі: “Від ремесла до творчості”.

1 ведучий:

Ми поговоримо про народні ремесла та умільців, які вкладають у них часточку своєї душі. Одним з таких ремесел є художня обробка деревини. Її природна фактура, колір, аромат - неповторні. Потрапивши у руки майстра, деревина набуває другого життя, перетворюючись у корисні для побуту речі.

1 учень:

Різьбленням по деревині людина почала захоплюватися з прадавніх часів. Ним прикрашали житло і кораблі, меблі та посуд, знаряддя праці, застосовували при виготовленні іграшок. Деревина і в наші дні залишається улюбленим матеріалом художників та народних майстрів. Існує багато видів різьблення по деревині: пропильне, геометричне, контурне, рельєфне.

2 учень:

Контурне - це неглибокі канавки, що проходять по контуру малюнка. За рахунок цього він стає чітким і зрозумілим, особливо на темному фоні. Контурним різьбленням виконують зображення квітів, листків, фігурок тварин, птахів. Також його використовують для виконання декоративних панно. Виразний вигляд воно має на чорному лакованому фоні.

3 учень:

Пропильне (ажурне) різьблення виконується за допомогою лобзиків. Особливо гарними здаються візерунки пропильних дерев'яних смуг, що прикрашають фасад будівлі. Ритмічно розташовані завитки наскрізного рослинного орнаменту або геометричних фігур чітко виділяються на тлі стіни, освітленої сонцем. Крім цього, наскрізні візерунки прекрасно сполучаються з об'ємними, виступаючими деталями фасаду. Застосовували такий тип різьблення для прикрашення меблів стилів бароко і рококо, він став елементом декоративного оформлення житла.

2 ведучий:

А зараз запросимо наших однолітків, хто займається художнім різьбленням показати свої роботи та розповісти про них.

(Учні розповідають).

Запитання:

1. Чим приваблює робота з деревиною?
2. Який інструмент використовуєте?
3. Хто допомагає у роботі?

1 ведучий:

Вишиванка - символ Батьківщини,
Дзеркало народної душі,
В колісанці купані хвилини,
Світло і тривоги у вірші.

2 ведучий:

Вишиванка - дитинча кирпате,
Що квітки звиває в перепліт,
Материнські ласки, усміх тата,
Прадідів пророчий заповіт.

1 ведучий:

Вишиванка - писанка чудова,
Звізда ясна, співи та вертеп.
Вишита сльозою рідна мова,
Думами дорога через степ.

2 ведучий:

Вишиванка - біль на п`ядесталі,
Слава, воля, єдність, віра - ми.
Журавлем курличе, кличе далі,
Стелить вирій взорами-крильми.

4 учень:

Серед жіночих народних промислів чільне місце в історії нашого народу займає вишивання. Майже кожна область, кожний район, а часто й окремі села з покоління в покоління, від матері до дочки передавали таємниці цього виду мистецтва. Тому за кольором, орнаментом, фактурою вишивки завжди можна було визначити місце її виготовлення. Народні майстрині старанно зберігають свої традиції.

В українському орнаменті, його плавних лініях, в улюблених мотивах промовляє душа народу, його історія, природа, в оточенні якої він живе. З орнаментом пов'язані образи добра, краси, оберегу. Він опоетизований народною свідомістю, теплом людських рук. За ним стоїть тисячолітня історія українського народу.

(звучить "Пісня про рушник", слова А.Малишка, музика П.Майбороди)

1 учень:

Червоно - чорні всі узори,
мережив ряд на полотні.

Традицій пласт, легенди роду,
духовний символ, оберіг,
калини кущ, дівочу вроду,
на полотні все хтось зберіг.
Прості орнаменти, народні,
тягучі як пісні степів.
Все актуально і сьогодні,
хоча й прийшли з далеких днів.

2 учень:

Вишивання – один з найдавніших видів декоративно-ужиткового мистецтва слов'ян. Народні вишивки захоплюють нас досконалою композицією, різнобарвним колористичним вирішенням. У своїх роботах народні майстри показують одвічний потяг людини до краси, зв'язок з рідною природою.

3 учень:

Історія народної вишивки на Україні сягає своїм корінням у глибину віків. Дані археологічних розкопок та свідчення мандрівників і літописців доводять, що вишивання як вид мистецтва на Україні існує з незапам'ятних часів. Вишивкою, за свідченням Геродота, був прикрашений одяг скіфів. Народна вишивка - це мистецтво, яке постійно розвивається. Це величезне багатство, створене протягом віків тисячами безіменних талановитих народних майстринь. Наше завдання - не розгубити його, передати це живе іскристе диво наступним поколінням.

(звучить пісня “Мамина сорочка”, слова і музика Н.Май)

1 ведучий:

У нас присутні дівчатка, захоплення яких художня вишивка. Надамо їм слово.

(Учні розповідають).

Запитання:

- 1.Хто в родині займається вишивкою?
- 2.Як підбираєте композицію?
- 3.Які плани на майбутнє?

2 ведучий:

Ой, вербо, вербо, вербиченько,
Гнучка та висока,
Де вродилась і зросла ти
Сестро милоока?
На Вкраїні народилась,

З Дніпра воду пила,
Людям нашим полюбилась.
Шану заслужила.

2 ведучий:

Ще довкола сніги біліють, але як тільки сонце на весну поверне і трохи потепліє, одразу у верболозах з'являються пухнасті котики. Це верба цвіте. Цвіт верби – прекрасне, зворушливе диво природи, а пухнасті котики – це вражаючий символ краси, навесні вони звеселяють наше серце.

1 ведучий:

Про вербу, скромну нашу вербу, сказано і переказано. Їй присвячено багато віршів, прислів'їв, загадок, пісень. Але сьогодні ми поговоримо про практичне застосування цього чудового природного матеріалу. Міцна, легка, зручна в обробці, вона стає в нагоді для створення великих та малих побутових виробів.

4 учень:

Плетення з лози – одне з найдавніших видів декоративно-ужиткового мистецтва. За свідченням археологів, воно виникло ще в епоху неоліту, набагато раніше від гончарства, ткацтва, обробки дерева, металу. Поява плетених виробів зумовлена наявністю сировини в достатній кількості, а також простими техніками виконання, які не вимагали складних знарядь праці. Віками нагромаджувались технічні прийоми обробки матеріалу для плетення, уміння використовувати його практичні можливості та художні особливості.

5 учень:

Ми майже не знаємо імен народних майстрів минулого. Свою майстерність вони передавали від батька до сина, від діда до внука, як у народі кажуть - "з рук в руки". З покоління в покоління вдосконалювали свої винаходи, фантазію. Час відкидав усе випадкове, недовершене, шліфуючи й зберігаючи тільки цінне та високохудожнє. Так пошуки й досягнення окремих майстрів об'єднувалися, утворюючи скарбницю народної творчості.

6 учень:

Вироби з лози дуже добре поєднуються зі інтер'єром житла. У своєму природному стані лоза має колір деревини - яскраво-жовтий, що переходить в тьмяно жовтий; це надає виробам оригінального, неповторного вигляду. Плетені вироби дуже міцні. Причина такої стійкості до пошкоджень не лише в самому матеріалі, але і в способі виготовлення. Лозу не склеюють з десятка деталей, а згинають, заплітаючи місця з'єднання тоншими прутиками.

2 ведучий: А зараз ми запрошуємо до слова признаного майстра лозоплетіння.

(Розповідь майстра з демонстрацією виробів та елементарних прийомів плетіння).

1 ведучий:

Перші керамічні вироби з'явилися ще в епоху палеоліту. На древніх стоянках археологи часто виявляють рештки глиняного посуду, різноманітні глиняні фігурки людей, тварин і фантастичних істот.

2 ведучий:

Казкові перетворення аморфної глиняної маси в матеріал, що по міцності та вогнестійкості мало в чому поступається каменю, здавалися древнім людям справжнім чарівництвом. У більшості світових міфологій, виготовляти керамічні вироби людей навчили боги, які були також першими гончарами

1 ведучий:

Винахід гончарного круга (IV тис. до н. е.), спочатку ручного й повільнообертового, а у середньовіччі швидкісного, з ножним приводом, став переворотом у розвитку гончарного ремесла. Техніка формування на крузі давала змогу не лише збільшити випуск продукції, а й поліпшити її художній рівень. Посуд, виготовлений на крузі, досить легкий, тонкостінний, з гармонійно-симетричними обрисами форми, чіткими орнаментальними смугами, лініями тощо.

2 ведучий:

Багата гончарними традиціями Полтавщина. Глини, придатні для цього ремесла, досить рівномірно розташовані майже по всій території області. Споконвіку ними користувались майстри народної кераміки. Мистецтво паленої глини акумулювало творчий досвід поколінь. Кожна епоха залишала нам шедеври, які хвилюють естетичною насолодою, виявом людської творчості за законами краси.

1 ведучий:

А зараз ми поплинемо в атмосферу справжнього свята та побачимо сучасні витвори мистецтва – продукцію гончарів України.

(Демонстрація відеофрагменту свята гончара)

2 ведучий:

Ми з вами провели бесіду про різні захоплення людей, які переросли межу від праці, фахової підготовки і вийшли на рівень творчості. Висловлюємо слова вдячності нашим учасникам і бажаємо їм успіхів та творчого натхнення. Присутніх запрошуємо до перегляду виставки виробів декоративно-ужиткового мистецтва, що розміщена в нашому залі.



Підсумки тижня трудового навчання

У освітньому закладі з 16 по 20 грудня 2019 року було проведено тиждень трудового навчання.

Протягом тижня були проведені наступні заходи: оформлення стенду «Зроби своїми руками», конкурс-виставка : «Найкращий виріб з дерева», книжкова виставка: «Дитина й технології», майстер-клас «Новорічні сувеніри своїми руками», ознайомлення з інформаційною наочністю: «Техніка безпеки під час роботи зі столярними інструментами», виставка годівниць для птахів.

Був підведений підсумок конкурсу «Кращий учень з предмету трудового навчання». Кращими було визнано і нагороджено на підсумковій лінійці:

1. 5 клас – Рачковський Максим
2. 6 клас – Савчук Максим;
3. 7 клас – Омельчук Денис;
4. 8 клас – Тимофієв Владислав;
5. 9 клас – Бабак Назарій;
6. 10 клас –Олексин Павло;
7. 11 клас –Олексин Віталій.

Також заохочувальними призами були нагороджені учні, які прийняли активну участь у вирішуванні завдань з стінних газет: Данілов Дмитро 8 кл; Витковець Руслан 8 кл; Рачковський Денис 9 кл. Учні навчального закладу брали участь у II етапі Всеукраїнських учнівських олімпіад з технічної праці Мельник Тарас (7 клас), Олексин Павло (10 кл.) - III місце .

Було проведено засідання методичного об'єднання вчителів природничо-математичного циклу на якому було проведено аналіз заходів, звернуто увагу на позитивні моменти і недоліки. Оформлено й надано до методичного кабінету документи про проведення тижня трудового навчання.

