

Друхівська загальноосвітня школа I-III ступенів

Тиждень образотворчого та музичного мистецтва

*Підготувала і провела
вчитель образотворчого та
музичного мистецтва
Цимбалюк Л.І.*

2019 рік



**Девіз тижня образотворчого та
музичного мистецтва**

**«Наповнимо музикою та
веселкою наші серця»**

Гете



ЗМІСТ

1. План проведення Тижня образотворчого та музичного мистецтва.....	4
<i>Виставковий день</i>	
2. Інформаційна хвилинка «Українські художники світового рівня, імена яких потрібно знати».....	5
3. Виставка стінгазет «Мій біль – Чорнобиль».....	11
4. Виставка «Великодні барви».....	12
<i>Мистецтвознавчий день</i>	
5. Міні-вікторини «У світі образотворчого мистецтва».....	13
6. Міні-вікторина «Чи знаєш ти музику?».....	19
7. Розгадування мистецьких кросвордів.....	21
8. Тест для 9-11 класів «Познач правильно».....	25
<i>Розважально-пізнавальний день</i>	
9. Вікторина «Весела палітра».....	28
10. Інтелектуальна гра «У світі прекрасного».....	31
11. Гра «В пошуках зниклої картини».....	38
12. Урок-знайомство з музичними інструментами «Цікавий світ музичних інструментів».....	41
<i>Творчий день</i>	
13. Конкурс малюнків на асфальті.....	44
14. Створення великодніх кошиків.....	47
15. Пошукова робота «Значення символів в українському рушнику».....	48
<i>Екскурсійний день</i>	
16. Відеоекскурс мистецькою вітальнею «Вічне сонячне світло».....	49
17. Підсумки Тижня.....	51



П Л А Н

проведення тижня образотворчого та музичного мистецтва 15.04 – 19.04.2018 року

№ п/п	Зміст роботи	Клас
Понеділок «Виставковий» (15.04)		
1.	Відкриття тижня. Ознайомлення з планом роботи на тиждень	1-11
2.	Інформаційний вісник «Цікаві факти із світу образотворчого мистецтва», «Десять дивовижних фактів про музику»	5-11
3.	Інформаційна хвилинка «Українські художники світового рівня, імена яких потрібно знати»	5-9
4.	Виставка малюнків «Мій біль – Чорнобиль»	5-9
5.	Виставка «Великодні барви»	1-11
Вівторок «Мистецтвознавчий» (16.04)		
1.	Міні-вікторини	5-8
2.	Розгадування мистецьких кросвордів	5-8
3.	Тест для 9-11 класів «Познач правильно»	9-1
Середа «Розважально-пізнавальний» (17.04)		
1.	Вікторина «Весела палітра»	5
2.	Інтелектуальна гра «У світі прекрасного»	7
3.	Гра «В пошуках зниклої картини»	7-8
4.	Урок-знайомство з музичними інструментами «Цікавий світ музичних інструментів»	6
Четвер «Творчий» (18.04)		
1.	Конкурс малюнків на асфальті	5-7
2.	Створення великодніх кошиків	5-7
3.	Пошукова робота «Значення символів в українському рушнику»	10-11
П'ятниця «Екскурсійний» (19.04)		
1.	Відеоекскурсія мистецькою вітальнею «Вічне сонячне світло»	6-8
2.	Підсумки тижня, відзначення та нагородження активних учасників тижня	Цимбалюк Л.І.

Виставковий день

Інформаційна хвилинка «Українські художники світового рівня, імена яких потрібно знати»

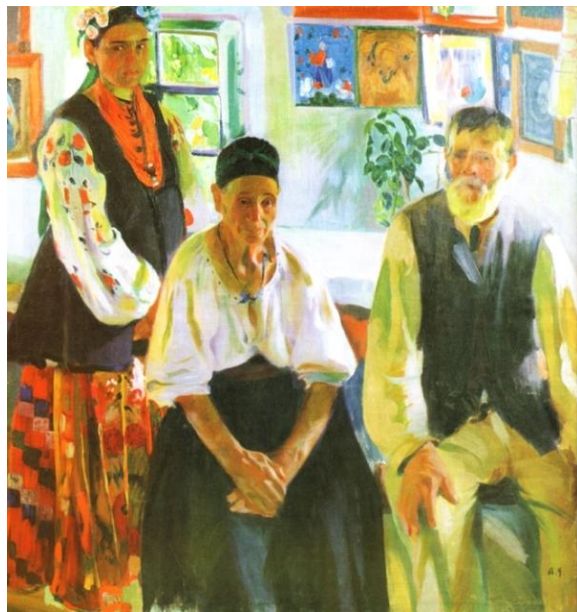
З їхньою творчістю знайомі фахівці мистецтва, та для широкого загалу вони залишаються невідомими. Визнані світом, та маловідомі на батьківщині, ці митці сьогодні заслуговують на те, щоб їхні імена знав кожен українець. Представляємо вам 10 українських художників кінця XIX – початку XX століть, творами яких захоплювались у всьому світі.

Олександр Мурашко

Картини цього художника закупували для приватних колекцій королівські родини, а його приватні виставки проходили у Берліні, Кельні, Дюсельдорфі та Венеції. У Німеччині його цінували найперше як портретиста. Європа вчасно визнала унікальний імпресіонізм українського художника, не гірший від Клода Моне чи Поля Сезанна.

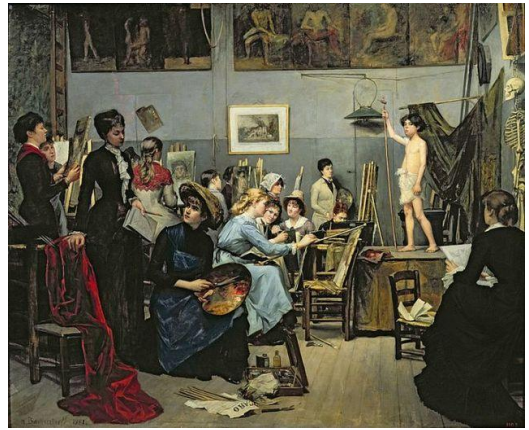
Адже Олександр Мурашко мав власний унікальний стиль, не схожий на жоден інший із представлених у мистецькій Європі. Одним із його авторських прийомів були яскраві кольори. Живучи і працюючи в Києві, він долучився до заснування Української Академії Мистецтва.

На 44 році життя, повний нових ідей та творчих планів, Олександр Мурашко трагічно загинув. Його знайшли замордованим більшовицькою міліцією. То були страшні 1920-ті роки, коли жертвами московських катів (які мали конкретну мету винищення української інтелігенції) один за одним ставали визначні громадські, культурні діячі.



Марія Башкірцева

Твори видатної української художниці зараз зберігаються у музеях багатьох країн світу. А у Ніцці (Франція) є навіть окремий зал, де представлено її картини. Цікаво, що у Люксембурзькому палаці в Парижі біля символічної скульптури «Безсмертя», де викарбувані імена видатних французьких діячів, є наша Марія Башкірцева. Чим полтавка заслужила таку честь у закордонній спільноті?



Переїхавши у молодому віці у Францію, починає опановувати художню майстерню в Парижі. Її талант одразу помітили. Були численні медалі та призи на виставках, у захваті від її робіт були французькі газети та журнали. Її творчість високо цінували Анатоль Франс та Еміль Золя. Українка за походженням, вона стала визначною постаттю найперше французького мистецтва.



Світ картин Башкірцевої – це світ паризького передмістя, світ сліжниць, працівниць, безпритульних дітей та школярів. Після смерті художниці деякі її праці закупили музеї, деякі роботи залишились у Луврі. Сьогодні оригінальні картини Башкірцевої є рідкістю, з огляду на те, що більша їх частина загинула під час Другої світової війни. Через тогочасний політичний режим Башкірцева так і не змогла повернутись до України, хоч завжди цього прагнула.

Олекса Грищенко



Цей український художник належить до видатних представників паризької школи зі світовою славою. Постійний експонент таких музеїв як Musée National d'Art Moderne (Париж), the Royal Museum in Copenhagen, the Museum of Montreal. Робив виставки в Нью-Йорку, Філадельфії, Мадриді і Стокгольмі. Цікаво, що за експертними оцінками, вартість всіх творів Олекси Грищенко

перевищує 700 тисяч доларів.

Довгий час жив і працював у Парижі, де за ним закріпилася слава художника з світовим ім'ям. Паризька богема знала його під прізвиськом «український розбійник»,

хоча тоді він покинув свою країну вже назавжди. У Парижі він змінив свій кубістський стиль на динамічніший експресіонізм.

Грищенко шанували такі знані митці світової слави, як Дерен, Дюні, Боннар, Леже, схвально відгукуючись як про самого митця, так і про країну його походження. Тим не менше, у деяких західних довідниках він й донині значиться росіянином, – попри те, що у 1958 році, у надрукованій в Мюнхені книзі спогадів «Україна моїх блакитних снів», Грищенко чітко окреслив свою приналежність до українства.

Никифор з Криниці

Український художник-примітивіст, який мав принаймні 17 імен, під якими фігурував у мистецтвознавчих книжках цілого світу. Як художника Никифора (українець-лемко) світ відкрив 1932 року, коли в Парижі в галереї Леона Марселя експонувалася його виставка з 200 малюнків. Провідними темами його робіт була біблійна та світська.



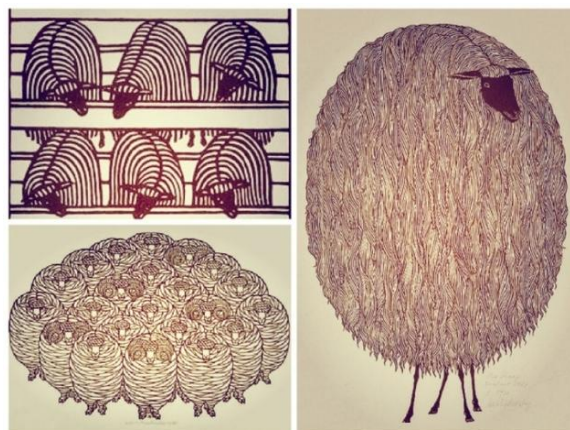
Перша персональна виставка художника відбулась у Львові. А потім його твори виставлялися у різних країнах світу понад 80 разів – представлення його картин у Римі (1957), Німеччині (1961) та Парижі (1964) остаточно закріпили за ним славу геніального новатора у сфері наївного мистецтва.

Криницький ніколи не бував у мегаполісах, не літав аеропланами, проте на його картинах постають величні хмарочоси, цілі міста зображені з висоти пташиного лету; не був одружений, не мав романів із жінками, а малював вишукану... порнографію; «проектував» квітучі міські квартали, перетворюючи похмурі сірі будівлі на розкішні букети з рослин та квітів.

Яків Гніздовський

Один із найвідоміших у світі галицьких митців ХХ століття. Графік, кераміст. Його твори свого часу прикрашали президентські апартаменти Джона Кеннеді у Вашингтонському Білому Домі. «Кожна гравюра – особливий мікрокосмос» – говорили про Якова Гніздовського колеги.

Дебютне визнання художник отримав у





1950 році на виставці графіки в Міннеапольському інституті мистецтв. Остаточне визнання майстерності Гніздовського в США відбулося, коли галерея Асоціації Американських Митців у Нью-Йорку купила 220 відбитків його серії дереворізів «Сосни».

У листопаді 1975-го персональну виставку Гніздовського в Токіо відвідує син японського імператора Хірохіто. Усі роботи викуповує найбільша тамтешня галерея «Йосейдо». Разом із виставкою сучасної американської графіки роботи українця їдуть до країн Латинської Америки, Японії та Індії. Сьогодні твори Гніздовського зберігаються у приватних збірках та музеях, зокрема в Конгресовій бібліотеці, Бостонському музеї, Філадельфійському музеї, Університеті Делавер, Університеті Вашингтона, Батлер Інституті, фундації Вудварда, збірці Нельсона Рокфеллера (у США), а також у музеях Японії.



Михайло Димитренко



Український та американський художник, який є автором настінного монументального розпису церков у Міннеаполісі, Нью-Йорку, Торонто. Впродовж ХХ століття його виставки відбувались у різних країнах світу. В Люрді зберігаються три його образи, а в Римі – образ княгині Ольги.

У станковому малярстві Димитренко творив композиції національного характеру, був також портретистом та графіком, залишивши ряд портретів відомих особистостей. Особливо любив малювати жіночі портрети. В основу своєї живописно-декоративної манери покладав зразки візантійського мистецтва часів імператора Юстиніана (V-VI ст.) та традиції давнього українського мистецтва.

У важкі післявоєнні роки став одним із організаторів Спілки українських образотворчих митців. З відкриттям імміграції за океан Дмитренко переїжджає до Канади, а згодом назавжди поселяється у Детройті.

Микола Неділко



Один з найоригінальніших кольористів та пейзажистів вітчизняного мистецтва, якого називають українським Ван Гогом. Його талантом захоплювалися поціновувачі мистецтва в Нью-Йорку, Філадельфії, Вашингтоні, Парижі. Про нього знали в США, Канаді, Аргентині, Австрії, Німеччині...

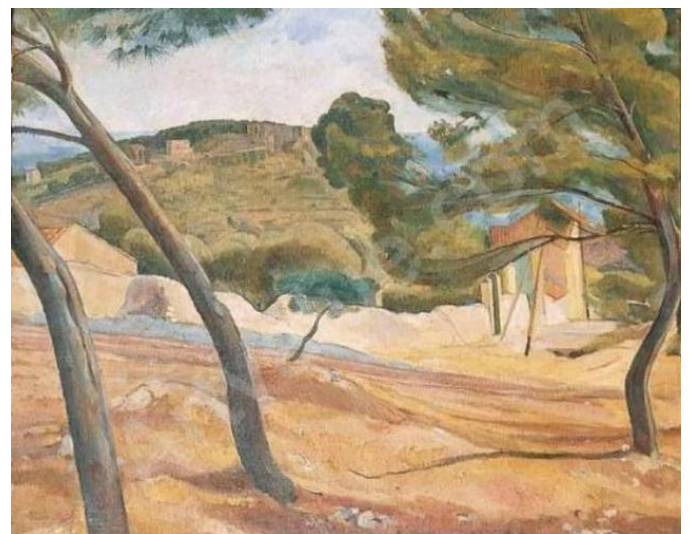
Не відчуваючи себе вільним в умовах радянської ідеології, він емігрує в Німеччину, потім живе в Аргентині та США.

Яскравість, експресія, несподівані кольори – те, чим відразу приваблюють картини Неділка. Кажуть, американські колекціонери й зараз за великі гроші купують на аукціонах невеликі полотна цього рішучого колориста. Оригінальні картини Неділка сьогодні є великою рідкістю.

Софія Левицька

Французи так шанували цю художницю із Київщини, що навіть створили товариство «Приятелі Софії Левицької», до якого увійшло чимало знаних французьких митців. Її ім'я назавжди увійшло в історію французької графіки ХХ століття. В українських музеях та приватних колекціях творів художниці майже немає.

Поїхавши в Париж, аби здобути малярський досвід, Левицька вирішує залишитись у Франції. Згодом починає виставляти свої роботи у відомому Осінньому салоні. Її картини знаходять схвальні





відгуки, зокрема критик і прихильник модерного мистецтва, французький поет Гійом Аполінер дуже позитивно оцінив її «Білого однорога у райському саду». Париж визнав її талант. А згодом його побачили Берлін та Прага (де проходили виставки).

Софія Левицька відома своїм живописом та графікою у стилях кубізму та постімпресіонізму із впливом народного українського мистецтва.

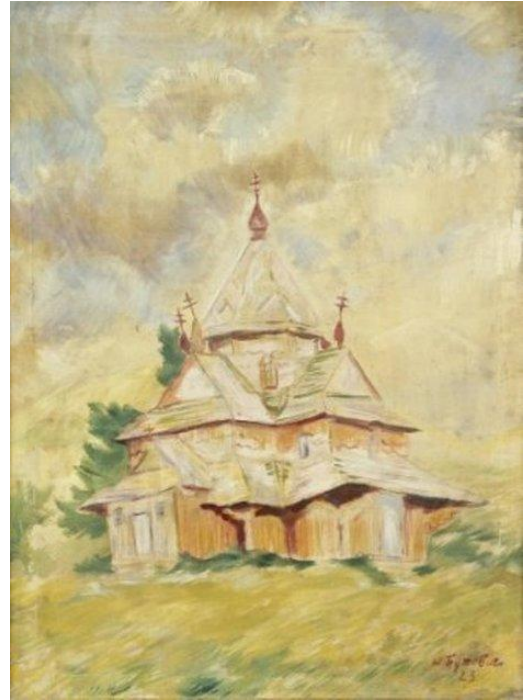
Микола Бутович

Відомий живописець та карикатурист. Окремі його твори перебувають в галереях Праги й Лейпціга, прикрашають помешкання приватних колекціонерів у країнах Західної Європи та в США.

В Україні відомий насамперед своїми зображеннями персонажів української демонології.

Під час навчання в Лейпцігській академії Бутович подавав свої праці на 20 конкурсів, що їх оголошувала академія, і виграв майже всі перші премії. І це при тому, що німецькі професори не дуже розкидалися нагородами перед чужинцями.

Він створив свій стиль і манеру виконання, не схожі на роботи жодного сучасного йому митця, що було рідкісним явищем у тогочасному модерному мистецтві. Стиль Бутовича коротко можна охарактеризувати як передачу українських історичних, міфологічних і побутових сюжетів у сучасній, модерній формі.



Давид Бурлюк



У 2007 році на найпрестижнішому аукціоні сучасного мистецтва Sotheby's було зафіксовано український рекорд. Картину Бурлюка "В церкві" продали за 650 000 доларів. Цікаво, що її стартова ціна склала лише 160 тисяч. Давид Бурлюк (народився на Сумщині) – художник-футурист, ідеолог авангардизму у живописі. Не бажаючи миритись з більшовицькою ідеологією, емігрує спершу в Японію. Потім в США. Його виставки відбувалися в багатьох містах Європи, Австралії й Америки. Сьогодні основна частина творів Давида Бурлюка зберігається у меморіальному музеї художника у Нью-Йорку, а також у Росії, країнах Європи, в Японії, Канаді.

Виставка стінгазет «Мій біль – Чорнобиль»

Роботи учнів виражають біль та співпереживання, вдячність ліквідаторам за їх героїчну жертву, страх перед новими катастрофами і прагнення кращого майбутнього, в якому не буде місця новим атомним та духовним чорнобилям.



Виставка «Великодні барви»



Мистецтвознавчий день


Міні-вікторини


«У світі образотворчого мистецтва»

Художники в словах

Із запропонованих вам слів втекли художники. З допомогою підказок відшукайте їх і відновіть загадані слова.

 ___ IT (крик гусей або ж регіт)


 ___ ОЛЬ (великий російський письменник)

 ЗА ___ УЛИНА (хитромудра карлючка)

 ДЕМА ___ ІЯ (пишномовні міркування, що прикривають корисливі цілі)

(Гог Вінсент ван)

 ___ РБ (символ держави)


 ___ НІЙ (вища творча здатність)


 ___ РОЙ (здійснив подвиг)

 ___ ТРИ (спортивні панчохи)


 ___ РЦОГ (титул)

(Ге Микола Миколайович)


 ___ ТА (грошовий знак)


 ПОРТ ___ (вид гаманця)

(Моне Клод – французький живописець)

 ___ Ж (циркова сцена)

 ___ РА (зовнішня форма поведінки)

 ___ КЕН (модель людини)

 АРТ ___ (відома латвійська актриса)


(Мане Едуард – французький живописець)


 ___ ЗАЦІЯ (знешкодження отруйних речовин)


(Дега Едгар – французький живописець, графік, скульптор)

 ___ Т (печера неглибока)

 ___ Ш (старовинна монета)


 ___ ЗА (природне негода)

 ___ ТЕСК (потворно-комічне перебільшення в мистецтві)

 ___ ХОТ (сильний шум)

 І ___ До (спортсмен або картяр)


















 ___ БОКА (ледар, нероба).

 З ___ НЕ (спостереження).


(Леже Фернан – французький живописець і графік)

Художні омоніми

Відгадайте слово, що має два різних значення.

-  Не тільки найбільша грошова одиниця Стародавньої Греції, Єгипту, Вавилону, Персії, але й видатні здібності діяча мистецтва. (*Талант*)
-  Не тільки частину руки, але і інструмент художника. (*Кисть*)
-  Не тільки одиниця рівня гучності звуку, але і задній план картини. (*Фон*)
-  Не тільки частина акта в драмі, але і витвір живопису. (*Картина*)
-  Не тільки лінія, що дає наочне уявлення про характер зміни функції, але і художник. (*Графік*)
-  Не тільки повернення до влади королівської династії, однак і відновлення картин. (*Реставрація*)
-  Не тільки дивакуватий чоловік, але і оригінал художнього твору. (*Оригінал*)
-  Не тільки музична п'єса з вибагливим мелодійним малюнком, але і складний візерунчастий орнамент з геометричних фігур та стилізованих листя, що склався в мистецтві мусульманських країн. (*Арабеска*)
-  Не тільки характер, вдачу і темперамент людини, але і реальні об'єкти дійсності, які художник безпосередньо спостерігає за їх зображенні. (*Натура*)
-  Не тільки спортсмен, робить промахи на стрільбі, в іграх з м'ячем і шайбою, але і погано малює художник. (*Мазило*)
-  Не тільки лад військовослужбовців, але і архітектурно оброблена кругла в перерізі вертикальна опора. (*Колона*)
-  Не тільки швейна приналежність, але і гострий шпиль будівлі. (*Голка*)
-  Не тільки найкрасивіша, запашна квітка, але і кругле вікно з кам'яною палітуркою у вигляді радіальних променів у центрі фасаду романських і готичних будівель 12-15 століть. (*Троянда*)
-  Не тільки плавність, витонченість рухів у танці, але й іншу назву скульптури, як виду образотворчого мистецтва. (*Пластика*)
-  Не лише один із парних плоских передніх зубів, але і інструмент скульптора. (*Різець*)
-  Не тільки частина парашута, але і частина будівлі церкви. (*Купол*)
-  Не тільки металева частина електричної лампочки, але і лежить на фундаменті нижня потовщена частина стіни, споруди, колони, пам'ятки. (*Цоколь*)

Жартівлива вікторина

 Як звуть художників, які малюють без кистей і фарб? (*Мороз, Осінь, Сонце*)



- 😊 Яким суцвіттям художники малюють? (*Пензлем. Кисть – суцвіття з подовженою головною віссю і квітками розвиваються від підстави до вершини, наприклад у конвалії, у черемхи.*)
- 😊 Який матеріал для малювання заливає обличчя від сорому? (*Фарба*)
- 😊 Її художник «вганяє в краску». Назвіть її. (*Кисть*)
- 😊 Чим, на думку художників, маслом не зіпсуєш? (*Картину*)
- 😊 Напівфабрикат картини – це... Що? (*Ескіз*)
- 😊 Тканина мовою живописця – це... Що? (*Полотно*)
- 😊 Як називають смішний портрет людини? (*Натюрморт*)
- 😊 Художник з почуттям гумору – це... Хто? (*Карикатурист.*)
- 😊 Лікар творів мистецтв – це... Хто? (*Реставратор*)
- 😊 Яка шкільна відмітка «проживає» в Третьяковській галереї? (*Двійка. Мається на увазі картина Ф. П. Решетнікова «Знову двійка»*)
- 😊 Як правильно пишеться прізвище відомого французького художника-імпресіоніста: **Маабо Мпроне**? (*Якщо ім'я художника Едуар, то з буквою «А» – Мане, якщо ж Клод, то з літерою «О» – Моне*)
- 😊 Який художник є «найкращим у світі рисувальником півнів»? (*Звичайно ж, знаменитий Карлсон, який живе на даху. Він створив чудовий і сумний шедевр «Дуже самотній півень»*)
- 😊 Яку скульптуру часто приводять в приклад дітям, намагаючись відучити їх від звички гризти нігті: «От що з тобою буде!»? (*Венеру Мілоську: «будеш гризти нігті, і в тебе не буде рук».*)
- 😊 Серед тих, хто вимагав демонтувати «сталеве чудовисько» – Ейфелеву вежу – був відомий письменник Гі де Мопассан. А пізніше він щодня снідав у ресторані на самому верху башти. Коли ж його запитали, чому він це робить, якщо всім серцем ненавидить цю споруду, Мопассан відповів: «Це єдине місце, звідки ...». Закінчите відповідь письменника. (*«Це єдине місце, звідки її не видно!»*)
- 😊 У який твір образотворчого мистецтва можуть заходити кораблі? (*Портрет – портрет*)
- 😊 Чому геологи і географи дуже люблять картину К. Малевича «Чорний квадрат»? (*Тому що чорний квадрат на географічних картах означає поклади кам'яного вугілля*)
- 😊 Що кажуть про людину, яка драматизує ситуацію?
- А. Точить олівці. В. Миє кисті.
Б. Згущує фарби. Г. Ламає палітру.
- 😊 Як у повісті Н. Носова звали художника, приятеля Незнайка?
- А. Олівець. В. Пензлик.
Б. Тюбик. Г. Мольбертик.
- 😊 Автопортрет – це:
- А. Зображення улюбленого автомобіля.
Б. Портрет людини в автомобілі.

В. Портрет, часто переїжджає з виставки на виставку.

Г. Портрет художника, виконаний ним самим.

😊 Який вираз позначає живопис по сирому – різновид олійною живопису, потребує закінчення роботи за один сеанс, до підсихання фарб?

- А. Валерія зірка. **В. Алла прима.**
Б. Алсу красуня. Г. Жасмин браво.

😊 З «витівками» якого вірусу змогли познайомитися комп'ютери?

- А. Мікеланджело.** В. Рафаель.
Б. Рубльов. Г. Репін.

😊 Яка кличка була у другого сенбернара у фільмі «Бетховен-4»?

- А. Рафаель. В. Рембрандт.
Б. Мікеланджело Г. Леонардо.

😊 Хто зображений на знаменитій картині Васнецова?

- А. Три богатирі.** В. Три мушкетери.
Б. Три порося. Г. Три товстуни.

😊 Назвіть прізвище митника з фільму «Біле сонце пустелі»?

- А. Репін. В. Шишкін.
Б. Верещагін. Г. Айвазовський.

Верифікатор

Прочитавши, скажи в відповідь слово «так» або слово «ні».

❓ Словом «бароко» спочатку називали рідкісну дорогоцінну перлину химерної форми. (**Так.** А потім став так називатися стиль європейського мистецтва, ошатний, пишний та розкішний)

❓ Простим олівцем середньої твердості можна провести лінію довжиною 5,5 км. (**Так,** а хто не вірить, нехай перевірить)

❓ Етюдник – це книжка з нотами етюдів. (**Ні.** Це спеціальний плоский ящик з приладдям для малювання, живопису та місцем для приміщення етюдів)

❓ Живописців, які працюють олією, у багато сотень разів більше, ніж акварелістів. (**Так**)

❓ «Кімната сміху» – це зал в художній галереї, де виставляють роботи карикатуристів. (**Ні.** Це атракціон – зал з кривими дзеркалами.)

❓ Епоха Ренесансу була перед епохою Відродження. (**Ні.** Це дві назви однієї і тієї ж епохи в історії європейської культури 13-16 століть)

❓ Леонардо да Вінчі був лівшею. (**Так**)


❓ На знаменитій картині Леонардо да Вінчі «Дама з горностаєм» є зображення горностая. (**Ні.** На картині зображений фуро – одомашнена альбінос чорного тхора. Дама, на руках якої забавний звір, – Чечилія Галерани, кохана герцога Людовіко Сфорца. Вона була не тільки красунею, але й розумницею. Знала латинь, захоплювалася поезією і філософією, чудово співала і грала на арфі. Прізвище Чечилії



- Галерани – при вимові схожа на грецьке слово «galee», що значить «горностаї». Ось тому-то Леонардо і назвав свою картину «Дама з горностаєм»)
- 🔍 Французький король Франциск I заплатив Леонардо да Вінчі за його «Джоконду» всього-на-всього 1200 ліврів – ціну породистого коня. (**Так.** Економний був монарх. Зараз же за цей шедевр можна не один табун купити)
- 🔍 Боттічеллі – це не ім'я, а прізвисько. (**Так.** «Боттічеллі» означає «бочонок». А справжнє ім'я італійського живописця Раннього Відродження – Алессандро Філіппі)
- 🔍 На картині П. П. Рубенса «Солом'яний капелюшок» зображена донька художника в фетровому капелюшку. (**Так.** Назва виникла через помилки переписувачів одного з ранніх інвентарів того зборів, де перебував цей портрет, т. к. французькі слова *raille* – солома *roil* – фетр дуже схожі. Насправді Сусанна Фоурмент зображена батьком-художником в модній синьо-чорній фетровому капелюсі зі страусовим пір'ям)
- 🔍 Практично до XV століття художникам і в голову не приходило писати автопортрети, портрети своїх друзів і рідних. (**Так.** А ось у XVII столітті це стало дуже модним)
- 🔍 До XVIII століття в Англії не було ні одного художника, який писав жанрові картини або пейзажі. (**Так.** Живописці в основному писали парадні портрети)
- 🔍 Картину «Даная» Рембрандт написав для «Ермітажу». (**Так.** У 1772 році імператриця Катерина II придбала її)
- 🔍 Художник-імпресіоніст Клод Моне мав човен-ательє, на якій він не тільки катався, але і картини писав. (**Так**)
- 🔍 Силует – це прізвище важливого французького вельможі. (**Так.** Жив-був у Франції XVIII столітті Етьєн де Силует. Служив при дворі могутнього короля Людовіка XV і займав пост міністра фінансів. Про його скупість, розважливості і підозрливості було складено безліч анекдотів. Одного разу на пана Силуету хтось із придворних намалював незвичайну карикатуру у вигляді тіні. І підписав: «Силует». З тих пір «силуетом» стали називати всі контурні плоскі зображення, немов тіні повторюють обриси предметів)
- 🔍 «Серце короля», «Око часу», «Рубінові губи» – це відомі картини С. Дали. (**Ні.** Це ювелірні прикраси, придумані художником)
- 🔍 «Щоденник одного генія» – так називається «скромне» літературна твір Сальвадора Дали про себе самого. (**Так.** А ще «Дали по Дали», «Золота книга Дали», «Секретна життя Сальвадора Дали». Ці книги Дали присвятив собі і своєму мистецтву, в них він нестримно вихваляє свій талант)
- 🔍 На картині М. А. Врубеля – «Пан» зображений польський пан. (**Ні,** на ній зображений бог лісів і полів – Пан)
- 🔍 На одній з картин мариніста В. К. Айвазовського є зображення цілого стада овець. (**Так.** У Айвазовського, проживав у Феодосії, було стадо овець. Одного разу налякані бурею вівці кинулися до обриву і, впавши в морі, загинули. Що зробив художник? Він написав про це картину «Вівці, загнані бурею в море», вигідно продав



її і купив на ці гроші нове стадо. Підприємливості художника можна тільки позаздрити.)

 Мінімаліст – це художник, який малює мініатюри. (**Ні.** Це майстер мінімалізму. А мініатюри малює мініатюрист)

Інтелектуальний марафон

1. Портрет художника, автора твору. (*Автопортрет*)
2. Прозора фарба, що легко розчиняється водою. (*Акварель*)
3. Скульптурне зображення голови і верхньої частини тулуба людини. (*Бюст*)
4. Назва виду образотворчого мистецтва, що перекладається з латини як «пишу», «малюю». (*Графіка*)
5. Композиція з кольорового скла, один із видів монументального живопису. (*Вітраж*)
6. Тоненька паличка графіту в дерев'яній оправі. (*Олівець*)
7. Місто, в якому зберігається найбільша колекція картин Айвазовського. (*Феодосія*)
8. Матеріал для ліплення. (*Глина, пластилін*)
9. Виготовлення виробів із паперу способом згинання. (*Орігамі*)
10. Художник, автор картини «Богатирі». (*В. Васнецов*)
11. Яйце, розписане різнокольоровими візерунками. (*Писанка*)
12. Жанр образотворчого мистецтва, присвячений малюванню природи. (*Пейзаж*)
13. Інструмент, яким користується скульптор під час ліплення з пластиліну, глини, воску. (*Стека*)
14. Художник, автор картини «Золота осінь». (*І. Левітан*)
15. Художник, автор картини «Ранок у сосновому лісі». (*І. Шишкін*)
16. Набір посуду, об'єднаний спільним образно-декоративним та конструктивним рішенням. (*Сервіз*)
17. Гравюра на металі. (*Офорт*)
18. Вид мистецтва, образно – «застигла музика». (*Архітектура*)
19. Вироби з обпаленої глини. (*Кераміка*)
20. Техніка плетіння вузлами. (*Макраме*)
21. Мистецтво створення букетів. (*Ікебана*)

Інтелектуальний марафон

1. Творення художніх зображень способом накладання, пришивання або приклеювання на основу. (*Аплікація*)
2. Основні кольори спектру. (*Жовтий, червоний, синій*)
3. Художнє конструювання, від англійського – «задум». (*Дизайн*)
4. Співвідношення частин предмета між собою. (*Пропорції*)
5. Архітектурна споруда, в якій відбуваються релігійні обряди. (*Храм*)
6. Жанр мистецтва, в якому зображуються предмети, овочі, фрукти, квіти, дичина, посуд. (*Натюрморт*)
7. Зображення, малюнки до літературних творів. (*Ілюстрації*)
8. Відомий художник, який народився у місті Чугуєві Харківської області. (*І. Рєпін*)



9. Інструмент живописця. (*Пензель*)
10. Людина, яка створює твори мистецтва. (*Художник*)
11. Тканина для вишивання хрестиком. (*Канва*)
12. Художник, який пише морські краєвиди. (*Мариніст*)
13. Жанр образотворчого мистецтва, що присвячений зображенню тварин. (*Анімалістика*)
14. Художник, автор картини «Запорожці пишуть листа турецькому султану». (*І. Рєпін*)
15. Жанр, що зображує воєнні дії. (*Батальний*)
16. Ажурне плетене полотно. (*Мереживо*)
17. Візерунок, побудований на ритмічному чергуванні елементів. (*Орнамент*)

Вгадайте назву і автора фрагмента репродукції картини


<p>1. (фото 1) (Відповідь: «Соняшники» Вінсент Ван Гог)</p> 	<p>2. (фото 2) (Відповідь: «Дівчинка з персиками» Валентин Серов)</p> 	<p>3. (фото 3) (Відповідь: «Джоконда» Леонардо да Вінчі)</p> 
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Міні-вікторина «Чи знаєш ти музику?»

Мета й завдання: узагальнювати знання, отримані на уроках музичного мистецтва; розвивати естетичний і художній смак; розширювати знання про минуле й сучасне світового мистецтва; формувати комунікативні навички.

Музика

1. Музично-драматичний твір (часто з комедійними елементами), в якому спів чергується з танцями і діалогами. (*Оперета*)
2. Струнний клавішний музичний інструмент. (*Фортепіано*)
3. Чотирьохструнний смичковий музичний інструмент високого регістру. (*Скрипка*)
4. Мистецтво, що відображає дійсність у звукових художніх образах. (*Музика*)
5. Вид музичних (художніх) творів, який характеризується тими чи іншими сюжетними або стилістичними ознаками. (*Жанр*)
6. Музично-драматичний твір, в якому дійові особи співають у супроводі оркестру. (*Опера*)
7. Віршований і музичний твір для виконання голосом або голосами. (*Пісня*)

- 
8. Смичковий музичний інструмент, середній за регістром і розмірами між скрипкою і контрабасом. (*Віолончель*)
 9. Невеликий ліричний музично-поетичний твір для голосу з музичним супроводом. (*Романс*)
 10. Дерев'яний духовий музичний інструмент високого тону у вигляді прямої трубки з отворами і клапанами. (*Сопілка*)
 11. Артист, який грає на музичному інструменті. (*Музикант*)

Музичні інструменти

1. Ударний музичний інструмент схожий на барабан. (*Литаври*)
2. Фортепіано або... (*Піаніно*)
3. Цариця струнних інструментів. (*Скрипка*)
4. Мідний музичний інструмент – мисливський ріг. (*Валторна*)
5. Струнно-щипковий український народний інструмент. (*Бандура*)
6. Струнно-щипковий інструмент схожий на балалайку. (*Домра*)
7. Український музичний інструмент, на якому грали кобзарі. (*Кобза*)

Чарівні голоси

1. Дитячий голос. (*Дискант*)
2. Високий жіночий голос. (*Сопрано*)
3. Музичний супровід. (*Акомпанемент*)
4. П'єса для голосу без слів. (*Вокаліз*)
5. Високий чоловічий голос. (*Тенор*)
6. Керівник оркестру. (*Диригент*)
7. Голос Д. Хворостовського. (*Баритон*)

Музичні жанри у творах

1. У Л.В. Бетховена є «Місячна» і «Патетична»... (*Соната*)
2. Жанр твору М. Лисенка «Гарас Бульба». (*Опера*)
3. Як зветься оперна пісня? (*Арія*)
4. Віртуозна інструментальна п'єса для розвитку техніки. (*Етюд*)
5. Вокальний твір для хору і оркестру. (*Кантата*)
6. Жанр твору П. Чайковського «Лускунчик». (*Балет*)
7. Перерва між діями опери чи балету. (*Антракт*)

Жанри українських пісень

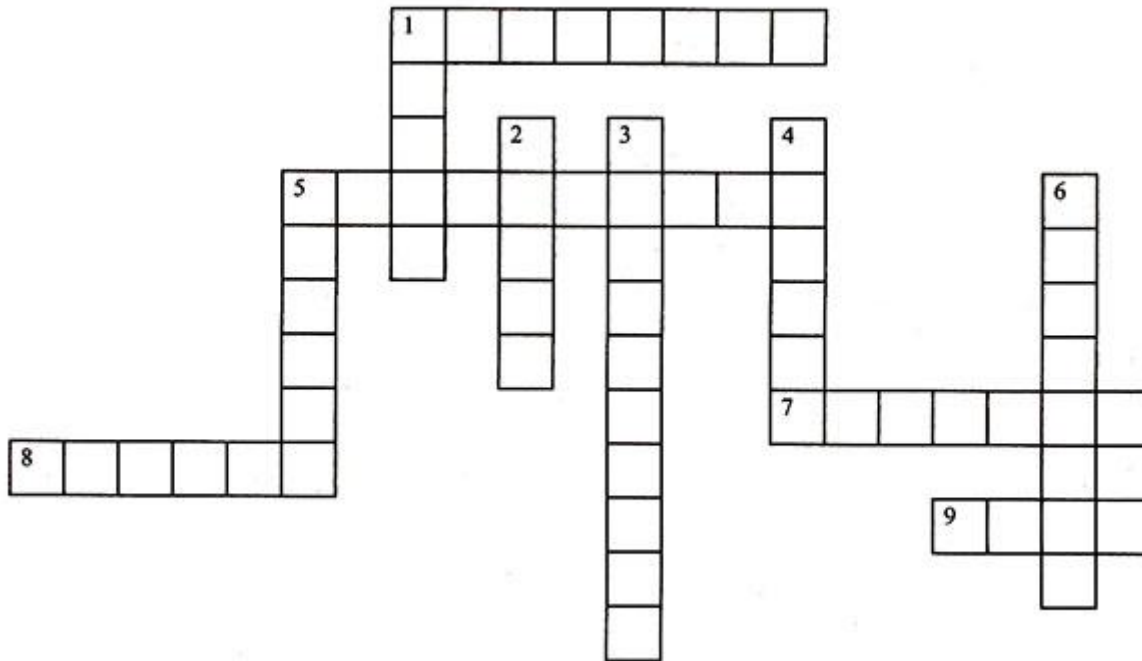
1. Як по-іншому називають веснянки? (*Гаївки*)
2. Пісня на Івана Купала. (*Купальська*)
3. Пісня зимового циклу на Різдво. (*Колядка*)
4. Пісня для нареченої. (*Весільна*)
5. Пісня на збір урожаю. (*Жнивна*)
6. Пісня про героїв-козаків. (*Дума*)
7. Журлива пісня. (*Плач*)
8. Жанр пісні «Ой, сивая зозуленька». (*Щедрівка*)

Розгадування

мистецьких

кресвордів

Кресворд «Музика»



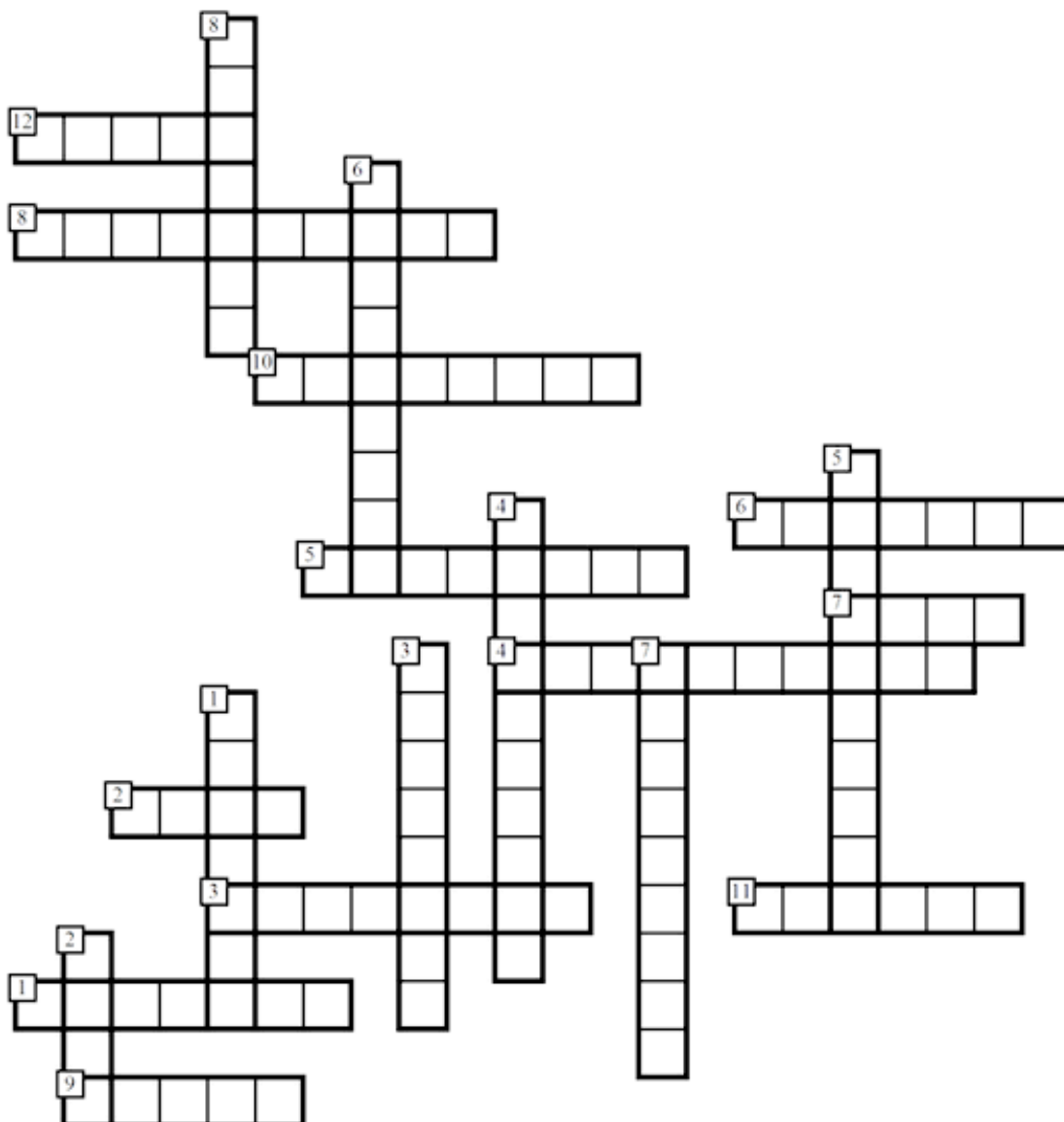
По горизонталі:

- Музично-драматичний твір (часто з комедійними елементами), в якому спів чергується з танцями і діалогами. (*Оперета*)
- Струнний клавішний музичний інструмент. (*Фортепіано*)
- Четырехструнный смичковий музичний інструмент високого регістру. (*Скрипка*)
- Мистецтво, що відображає дійсність у звукових художніх образах. (*Музика*)
- Вид музичних (художніх) творів, який характеризується тими чи іншими сюжетними або стилістичними ознаками. (*Жанр*)

По вертикалі:

- Музично-драматичний твір, в якому дійові особи співають у супроводі оркестру. (*Опера*)
- Віршований і музичний твір для виконання голосом або голосами. (*Пісня*)
- Смичковий музичний інструмент, середній за регістром і розмірами між скрипкою і контрабасом. (*Віолончель*)
- Невеликий ліричний музично-поетичний твір для голосу з музичним супроводом. (*Романс*)
- Дерев'яний духовий музичний інструмент високого тону у вигляді прямої трубки з отворами і клапанами. (*Сопілка*)
- Артист, який грає на музичному інструменті. (*Музикант*)

Кросворд «Музичні інструменти»



По горизонталі:

1. Український народний співак, який грає на кобзі.
2. Піонерська труба.
3. Назва книги псалмів і одночасно назва струнно-щипкового музичного інструмента, під акомпанемент якого співалися духовні псалми.
4. Знаменитий італійський скрипковий майстер.
5. Інструмент у вигляді вилички з двома гілочками, видає єдиний звук – ля першої октави, є еталоном музичного звучання.
6. Музичний інструмент, який згадується в пісні «Чудовий сусід».
7. Найнижчий мідний духовий інструмент в оркестрі.
8. Назва цього інструмента походить від італійських слів, які в перекладі означають «голосно» і «тихо».
9. Старовинний струнно-щипковий музичний інструмент, під який співав свої биліни Садко.
10. Музичний інструмент, назва якого в перекладі означає «лісовий ріг».



11. Чим водить по струнах скрипаль?
12. Гарний розписний інструмент, яким можна грати, а можна і їсти кашу.

По вертикалі:

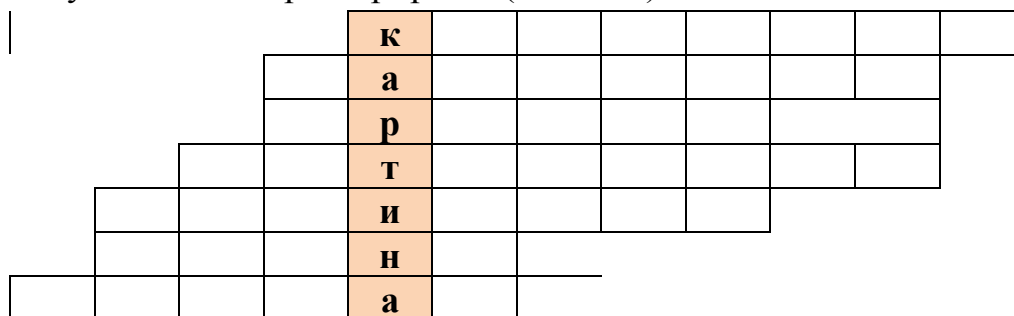
1. Для якого інструменту писав свої каприси Ніколо Паганіні?
2. Давньокитайський військовий сигнальний ударний музичний інструмент у вигляді металевого диска.
3. Пристосування для гри на струнно-щипкових інструментах, їм-то якраз і защіпують струни, примушуючи їх деренчати.
4. Італійський майстер, винахідник фортепіано.
5. Інструмент, улюблений в іспанській музиці, часто супроводжує танці, виробляє клацають звуки.
6. Російський народний інструмент на букву «б» – трикутний такий, з трьома струнами – заграєш на ньому, так і ведмідь в танок пуститься.
7. Інструмент начебто гармоні, тільки з правого боку у нього клавіатура як у фортепіано.
8. Пастушача очеретяна флейта.

По горизонталі: 1. Кобзар 2. Горн 3. Псалтир 4. Страдіварі 5. Камертон 6. Кларнет 7. Туба 8. Фортепіано 9. Гусли 10. Валторна 11. Смичок 12. Ложки. **По вертикалі:** 1. Скрипка 2. Гонг 3. Медіатор 4. Крістофорі 5. Кастаньети 6. Балалайка 7. Акордеон 8. Сопілка.

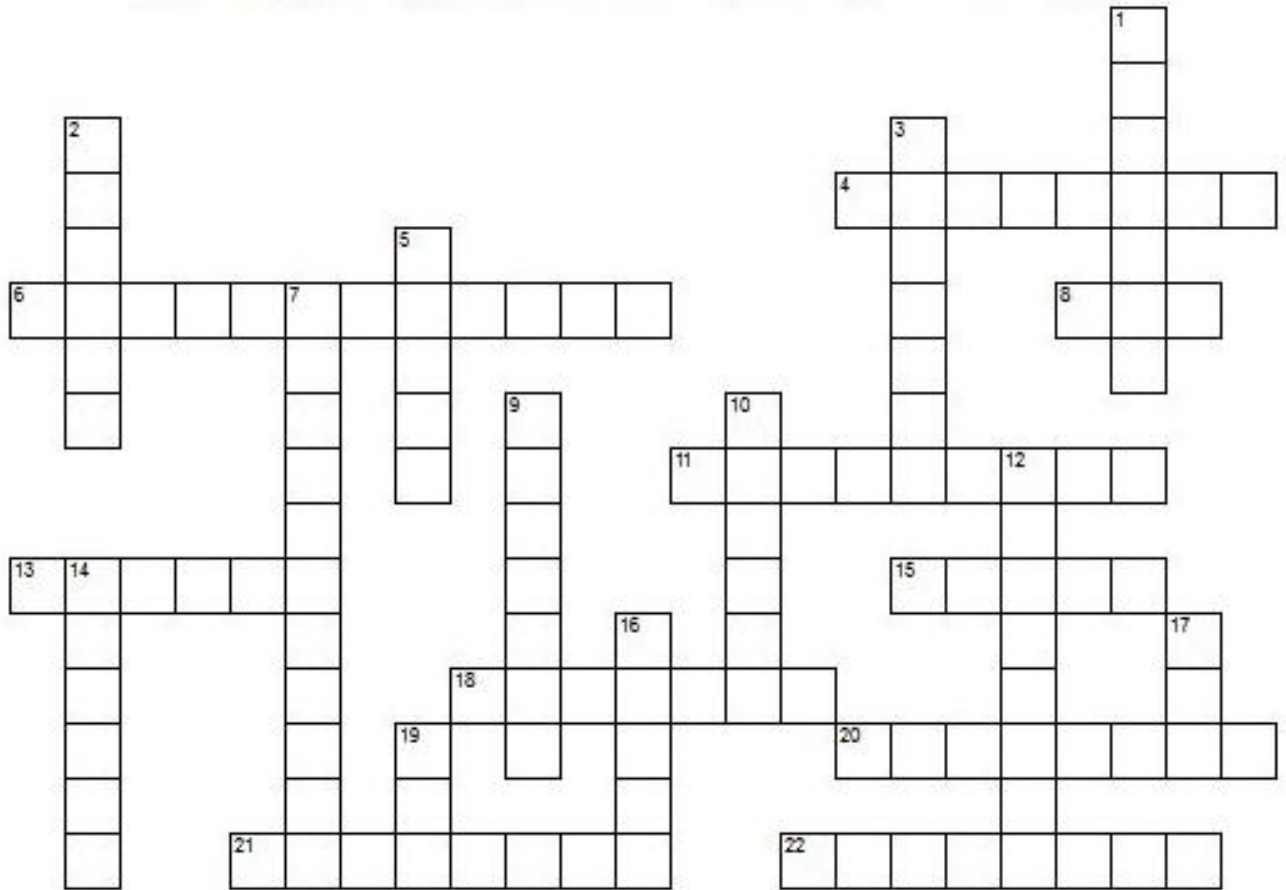
Кросворд «Картина»

Якщо ви правильно відповісте на запитання кросворда, то у виділеному стовпчику отримаєте ключове слово (КАРТИНА).

1. Обпалений посуд з глини. (**К**ераміка)
2. Відомий російський художник, казкар, автор картини «Богатирі». (**В**аснецов)
3. Малюнок по сирому тиньку (штукатурці) стіни. (**Ф**реска)
4. Слово французького походження, означає «мертва природа». (**Н**а**Т**юрморт)
5. Художник, який зображує море. (**М**ар**И**ніст)
6. Твір монументального живопису, що прикрашає стіни будівлі. (**П**а**Н**но)
7. Жанр, в якому головний герой природа. (**П**ейз**А**ж)



Кросворд «Декоративно-прикладне мистецтво»



По горизонталі

4. Колоподібний фігурний посуд на високій ніжці із вушком і носиком, для міцних напоїв під час весілля. (КУМАНЕЦЬ)
6. Розпис мініатюрним орнаментом пташиних яєць. (ПИСАНКАРСТВО)
8. Баран і ... – найдавніші символи домашнього вогнища. У вигляді фігурок цих тварин виготовляли керамічний посуд. (ЛЕВ)
11. Ремесло, виготовлення скла. (ГУТНИЦТВО)
13. Знаменитий золотий гребінь скіфів із кургану ... на Запоріжжі. (СОЛОХА)
15. Український довгий суконний одяг, оздоблений вишивкою, аплікацією (для заможних) (КИРЕЯ)
18. Виготовлення тканин із вибивним візерунком. (ВИБІЙКА)
20. Вироби з кольорової глини, вкриті безбарвною поливою. (МАЙОЛКА)
21. Дніпро за часів античності. (БОРИСФЕН)
22. Різновид писанки, коли малюнок виконують гострим предметом. (ДРЯПАНКА)

По вертикалі

1. Сюжетний килим великих розмірів. (ГОБЕЛЕН)
2. Розписна ... – атрибут весільного обряду, символ заможності й добробуту родини. (СКРИНЯ)
3. Місця поховань правителів і знатних воїнів скіфів. (КУРГАНИ)
5. Головний убір із соломи. (БРИЛЬ)
7. Виробництво килимів. (КИЛИМАРСТВО)
9. Як правило гутне скло має цей колір. (ЗЕЛЕНИЙ)
10. Про нього пісня П. Майбороди. (РУШНИК)
12. Вироби з неглазурованої кольорової глини. (ТЕРАКОТА)
14. Старовинне козацьке містечко на Полтавщині, осередок гончарства. (ОПШНЯ)
16. Селище на Чернігівщині – давнє поселення мисливців. (МІЗИН)
17. Резонансна деревина (для виготовлення музичних інструментів). (БУК)
19. Кількість ярусів на скіфській пекторалі. (ТРИ)

Тест для 9-11 класів «Познач правильно»



1. Позначте правильне твердження:

- а) увертюра – це твір для фортепіано
- б) увертюра – це заключна частина опери, балету, кінофільму
- в) увертюра – вступ до опери, балету, кінофільму, який допомагає слухачам настроїтися на сприймання вистави чи кінофільму

2. Автор опери «Кармен»

- а) П. Чайковський
- б) Ж. Бізе
- в) П. Майборода

3. Автор балету «Горьоконик»

- а) Р. Щедрін
- б) П. Чайковський
- в) М. Леонтович

4. Твір, автором якого є Е. Гріг

- а) пісня «Ранок»
- б) інструментальний твір «Ранок»
- в) опера «Ранок»

5. Музичний інструмент, на якому грає кобзар

- а) труба
- б) бандура або кобза
- в) фортепіано

6. Старовинні обряди, з якими пов'язана пісня «Вийшли в поле косарі»

- а) купальські обряди
- б) обряди колядування
- в) обряди обжинок

7. Позначте правильне твердження:

- а) симфонія – це твір для фортепіано
- б) симфонія – це епічний твір для голосу в супроводі бандури
- в) симфонія – це великий музичний твір для симфонічного оркестру

8. Композитор, який зберіг для нас мелодію «Запорізького маршу»

- а) М. Лисенко
- б) М. Леонтович
- в) Є. Адамцевич

9. Композитор, який сказав про одну з тем свого твору «Так доля стукає у двері»

- а) Ж. Бізе
- б) П. Чайковський
- в) Л. Бетховен

10. Позначте правильне твердження:

- а) симфонія – це великий твір для симфонічного оркестру
- б) симфонія – великий твір для хору
- в) симфонія – це музична вистава, в якій герої виражають свої думки співом

11. Батьківщиною Ф. Шопена є:

- а) Росія





- б) Україна
- в) Польща

12. Інтонія характерна для...

- а) музичної мови
- б) розмовної мови
- в) розмовної та музичної мов

13. Автор обробки української народної пісні «Дударик»

- а) М. Лисенко
- б) Л. Бетховен
- в) М. Леонтович

14. Позначте правильне твердження:

- а) колядки – старовинні обрядові українські пісні, які виконують на свято Водохреща
- б) колядки – старовинні обрядові різдвяні пісні, в яких розповідається про народження Ісуса Христа
- в) колядки – старовинні українські обрядові новорічні пісні, які виконують увечері 13 січня, напередодні свята Нового року

15. Автор обробок українських народних пісень «Дударик» і «Щедрик»

- а) М. Леонтович
- б) К. Стеценко
- в) М. Римський – Корсаков

16. Позначте правильне твердження

- а) Георгій Майборода – це український композитор
- б) Георгій Майборода – це норвезький композитор
- в) Георгій Майборода – це російський композитор

17. Позначте правильне твердження

- а) Ф. Шуберт – німецький композитор
- б) Ф. Шуберт – польський композитор
- в) Ф. Шуберт – австрійський композитор

18. Позначте правильне твердження

- а) веснянки – це купальські пісні
- б) веснянки – це різдвяні пісні
- в) веснянки – це пісні на честь приходу весни

19. Автор опери «Тарас Бульба»

- а) М. Лисенко
- б) С. Гулак-Артемівський
- в) Г. Майборода

20. Автор слів пісні «Думи, мої»

- а) український народ
- б) М. Вериківський
- в) Т.Г. Шевченко

21. Закінчіть речення. Артемій Ведель писав...

- а) симфонічну музику
- б) естрадну музику
- в) духовну музику

22. Основоположник української класичної музики

- а) М. Лисенко
- б) А. Островський



в) А. Кос – Анатольський

23. Одна з найкращих опер П. Чайковського

а) «Ромео і Джульєтта»

б) «Євгеній Онегін»

в) «Тарас Бульба»

24. Пісня, яку вважають другим гімном вільної України

а) «Гей, там на горі Січ іде»

б) «Засвіт встали козаченьки»

в) «Ой у лузі червона калина»

25. Закінчіть речення. Тріо Мареничів виконує пісні у супроводі...

а) фортепіано

б) симфонічного оркестру

в) гітари

г) оркестру народних інструментів

26. Композитор, якого називають «королем вальсу»

а) Дж. Гершвін

б) Й. Гайдн

в) Ф. Шопен

г) Й. Штраус

27. Закінчіть речення. Д. Бортнянський майстер написання...

а) балетів

б) хорових концертів

в) опер

28. Музичний стиль, що характеризується інтересом до внутрішнього світу людини та любовної лірики

а) бароко

б) романтизм

в) класицизм

г) імпресіонізм

29. Стиль музичного мистецтва XVII – XVIII століть, в якому втілювали монументальні та величні образи

а) бароко

б) модернізм

в) романтизм

г) класицизм

30. Закінчіть речення.

«Молитва за Україну» є образом – символом...

а) нескореності українського народу

б) героїчності українського народу

в) духовності українського народу

г) мужності українського народу



Розважально-пізнавальний день

Вікторина «Весела палітра»

Мета: закріплювати інтерес, емоційний відгук до образотворчого мистецтва; закріплювати знання учнів про засоби виразності в образотворчому мистецтві, про жанри живопису; закріплювати навички самостійної художньої діяльності, уміння передавати в малюнку своє ставлення до об'єкту, що зображується, досягаючи виразності образу; розвивати в дітей відчуття кольору, спостережливість, уміння порівнювати, висловлювати власну думку, творчі здібності; виховувати позитивні взаємини між учнями, почуття дружби та відповідальності.

Обладнання: набори репродукцій картин різних жанрів; набори карток із зображеннями елементів пейзажу, портрета й натюрморту; навчальні плакати; репродукції картин відомих художників; матеріали та інструменти: фломастери, аркуші паперу; простий олівець; гумка; гуаш; пензлі № 4, 6; ємність для води; серветки для витирання рук і пензлів; палітра.

Хід уроку

I. Організаційний момент

II. Актуалізація опорних знань

1. Вікторина «Весела палітра»

Учні класу об'єднуються у дві команди, кожна з яких обирає собі назву, пов'язану з образотворчим мистецтвом (наприклад: «Пензлі» та «Фарби»).

Гравцям пропонують картки із запитаннями у різних галузях знань з образотворчого мистецтва. Зворотній бік карток має колір, що відповідає області знань. У коробці складені контейнери з кіндер-сюрпризу, в яких містяться кольорові папірці із номерами запитань. Капітани команд по черзі витягають контейнери із папірцями. Команда відповідає на запитання.

Учитель пропонує учням послухати правила гри:

- ведучий ставить запитання по черзі кожній команді. Друга команда при цьому мовчить;
- відповідати на запитання може будь-який учасник, піднісши руку;
- члени команди можуть порадитися, перш ніж відповідати;
- якщо команда не відповідає на запитання, право відповіді має інша команда;
- відповідь повинна бути чіткою та зрозумілою.

1-й тур. Учні мають дати правильну відповідь.

Питання з кольорознавства (Червоний колір)

- Які кольори називають теплими? (Кольори, у який переважають відтінки жовтого, червоного, оранжевого)



- Що таке спектральне коло? (*Кольори веселки, розташовані по колу*)
- Які кольори розташовані у спектральному колі один навпроти одного? (*Контрастні*)
- Які кольори називають холодними? (*Кольори, що нагадують про холод, сніг. До них відносяться синій, блакитний, синьо-зелений, синьо-фіолетовий.*)
- Які інструменти необхідні під час малювання фарбами?
- Як потрібно працювати пензлями? Розкажіть про послідовність дій.
- Де в природі ми зустрічаємо основні кольори?
- Які кольори у природі ми зустрічаємо часто, а які – рідко?
- Які кольори художники називають похідними або змішаними? Чи можемо ми побачити їх у природі?

Питання з декоративно-прикладного мистецтва (Синій колір)

- Який вид мистецтва допомагає людині прикрашати предмети побуту? (*Декоративно-прикладне мистецтво*)
- Який малюнок називають декоративним?
- Де використовують твори декоративно-прикладного мистецтва? (*Вони прикрашають побут людини*)
- За допомогою яких засобів люди прикрашають предмети побуту? (*За допомогою візерунків та орнаментів*)

Питання з основ композиції (Зелений колір)

- Згадаймо, що називають «лінією горизонту».
- Що називають центром композиції? Для чого художники використовують центр композиції?
- Які композиційні плани ви знаєте? Розберіть за планами одну з картин. (Учням пропонують репродукцію вже знайомої картини)

Питання з графіки (Жовтий колір)

- Який вид образотворчого мистецтва працює з лініями та силуетами?
- Які засоби виразності дарує нам графіка?
- Які матеріали та інструменти ми використовуємо, створюючи лінійне зображення?
- Для чого художникові потрібні лінії, крапки, плями?
- Що можуть зображувати крапки? плями? лінії?
- Якими бувають лінії?
- Що можна зобразити за допомогою ліній?
- Де у природі ми зустрічаємо лінії та плями?
- Яким є характер у різних ліній? Який настрій вони відображують?



2-й тур. Кожна команда отримує пазли із зображеннями вже знайомих учням картин. Виграє та команда, яка швидше складе пазл.

3-й тур. Ведучий пропонує кожній із команд репродукцію картини, на якій зображені люди. (Картини мають бути знайомі учням.) Гравці мають зобразити жестами картину так, щоб команда-супротивник змогла її відгадати.

Якщо завдання складне, гравці, які відгадують, можуть ставити навідні запитання так, щоб за допомогою асоціацій наблизитися до правильної відповіді. Наприклад:

- Якби ця картина була фруктом, то що б це було?
- Якби ця картина була піснею?
- Якби ця картина була квіткою, містом, країною?

III. Підбиття підсумків

Під час гри найбільше правильних відповідей набрала команда «Веселка», яка зайняла I місце.



Інтелектуальна гра «У світі мистецтва»

Мета. Формувати естетичне ставлення учнів до праці і життя; виховувати інтерес і любов до мистецтва, потреби у спілкуванні з ним; розвивати образне сприймання, логічне мислення, просторове уявлення, фантазію.

Очікувані результати. Ерудованість в галузі мистецтва; компетентність у культурно-мистецькій галузі знань; володіння навичками творчої діяльності в різних галузях мистецтва відповідно до власних уподобань, можливостей та здібностей.

Обладнання. Запитання для гри.

*Життя коротке, та безмежна штука
І незглибиме творче ремесло...*

І. Франко

Учитель. Література, театр, кіно, музика, живопис... У світі багато різних видів мистецтва, шлях кожного з них до серця людини є різним: ми сприймаємо їх і слухом, і зором. Однак усі вони споріднені, бо у них єдина мета – передати людям задум митця, його ставлення до оточуючого світу, до життя. Кожне мистецтво прагне своєю «мовою» відобразити повноту й багатогранність дійсності, усе розмаїття звуків, барв і форм.

Мистецтво опановує дійсність через створення художніх образів. Воно ніби заново відтворює світ у формі, яка безпосередньо впливає на наші думки та почуття. Проте митець не копіює життя, не фотографує випадково вихоплених з оточуючої дійсності предметів, явищ, подій. Він відбирає найбільш загальне, важливе, характерне й значуще. Усе це ним осмислюється, перетворюється, а потім втілюється у конкретному творі – картині, вірші, музиці.

Сьогодні пропоную інтелектуальну гру «У світі мистецтва», а проведемо її за правилами телепередачі «Слабка ланка». Для участі запрошується 10 бажаючих учасників.

Раунд 1. 10 гравців

Учитель задає питання по черзі кожному з гравців, відповідати треба швидко

Музика

1. Німецький композитор, що народився в м.Ейзенахе... (І. С. Бах)

Література

2. Комічне наслідування... (пародія)

Образотворче мистецтво

3. Швидкий малюнок, яким передаються основні характерні риси предмета... (начерк)

Музика

4. Політ якої комахи покладений на ноти? («Політ джмеля»)

Література

5. Твори якого автора називали енциклопедією життя французького суспільства першої третини 19 ст.? (Бальзака)

Образотворче мистецтво

6. Хто написав «Автопортрет з відрізанним вухом»? (Вінсент Ван Гог)

Музика

7. Автор опери «Наталка Полтавка»... (Лисенко)



Література

8. Короткий лаконічний вислів... (афоризм)

Образотворче мистецтво

9. Слово, в буквальному перекладі означає: «людина, яка вміє зробити своїми руками досконалу річ»... (художник)

Музика

10. Може бути мінорним, або мажорним... (лад)

Література

11. Мала форма розповідної літератури з малою кількістю дійових осіб... (оповідання)

Образотворче мистецтво

12. Автор картини «Останній день Помпеї»... (Карл Брюлов)

Музика

13. Перша демонстрація музичного твору... (прем'єра)

Література

14. Невістки Кайдашихи... (Мотря, Мелашка)

Образотворче мистецтво

15. Якого кольору «чорна» скринька в літаку? (жовтогарячого)

Музика

16. Автор балету «Лебедине озеро»... (П. Чайковський)

Література

17. Який твір Гоголя можна назвати передріздвяним? («Ніч перед Різдвом»)

Образотворче мистецтво

18. Скільки років було Т. Шевченку, коли він став пансіонером гуртка російських художників? (25 років)

Музика

19. «Реприза» – це знак... (повторення)

Література

20. Момент найвищого напруження в творі... (кульмінація)

Учитель. 1 раунд закінчено. Хто першим залишить цю гру? Чия відсутність буде непомітною? (*Учасники гри на великих аркушах паперу пишуть ім'я найслабшого на їхню думку гравця. Той чие ім'я буде написано найбільше раз залишає гру*)

Раунд 2. 9 гравців.

Музика

1. Маленький барабанчик з брязкальцями... (бубон)

Література

2. Яке справжнє ім'я Джека Лондона? (Джон Гріффіт)

Образотворче мистецтво

3. Як назвати картину високої майстерності? (шедевр)

Музика

4. Український народний танець швидкого темпу... (гопак)

Література

5. Батько детективного жанру... (Едгар По)

Образотворче мистецтво

6. Зображення людини... (портрет)

Музика



7. Ансамбль з чотирьох виконавців... (квартет)

Література

8. Образне інакомислення... (алегорія)

Образотворче мистецтво

9. Набір кольорів... (палітра)

Музика

10. Місце перед сценою, де розміщуються музиканти... (оркестр)

Література

11. Хто така Мельпомена? (Муза творчості)

Образотворче мистецтво

12. До якого жанру відноситься картина Снейдерса «Овочі на червоній скатертині»? (натюрморт)

Музика

13. Музикант – виконавець, що виступає на сцені... (артист)

Література

14. Який подарунок приготували мати та донька Пузиреві? (халат)

Образотворче мистецтво

15. Змішування синього і червоного кольору дасть новий... (фіолетовий)

Музика

16. Яка назва сонати N14 Л. Бетховена? («Місячна»)

Література

17. Автор «Слова ополку Ігоревім»... (невідомий)

Образотворче мистецтво

18. Якого кольору малахіт? (зеленого)

Учитель. Раунд 2 закінчено. Хто не любить слухати музику, читати поезію? (*Гравці пишуть імена найслабших. Знову вибуває один*)

Раунд 3. 8 гравців.

Музика

1. Дієз, бемоль, бекар – знаки... (альтерації)

Література

2. Яке місто відіграло важливу роль у становленні персько-таджицької літератури? (м. Бухара)

Образотворче мистецтво

3. Який вид живопису в перекладі означає «мертва природа»? (натюрморт)

Музика

4. Зупинка в музиці... (пауза)

Література

5. Твір, в якому висміюються суспільні вади за допомогою художніх засобів... (роман-сатира)

Образотворче мистецтво

6. У якому місті знаходиться музей «Картинна галерея І. Айвазовського»? (м. Феодосія)

Музика

7. Що «насіяла мати в світанковім саду»? (чорнобривців)

Література

8. Хто найкращий виконавець ролі Дон Кіхота на оперній сцені? (Федір Шаляпін)



Образотворче мистецтво

9. Колір, властивий лише даному предмету... (локальний)

Музика

10. Тип музики, що означає «похід»... (марш)

Література

11. Казковий орел, що приносить себе в жертву вогню, щоб потім відродитися з попелу... (Фенікс)

Образотворче мистецтво

12. Що в перекладі означає «антична»? (стародавня)

Музика

13. Низький чоловічий голос... (бас)

Література

14. Комічне наслідування... (пародія)

Образотворче мистецтво

15. Як називається картина, написана фарбами по сирій штукатурці? (фреска)

Музика

16. Сольний вокальний твір з опери, ораторії, кантати... (арія)

Учитель. 3 раунд закінчено. Кому давно було потрібно зайняти місце серед глядачів?
(Знову вибуває той, кого вибрали учасники гри)

Раунд 4. 7 гравців.

Музика

1. Король вальсів... (Штраус)

Література

2. Поема Т. Шевченка, присвячена його загиблому другу Якову де Бальмену... («Кавказ»)

Образотворче мистецтво

3. Виставлена в музеї картина називається... (експонатом)

Музика

4. Польський народний танець з гострим, чітким, синкопованим ритмом... («Краков`як»)

Література

5. Справжнє ім`я Марко Вовчок... (Марія Вілінська)

Образотворче мистецтво

6. Про кого йдеться: «Заслати в Оренбург. Заборонити малювати і писати українською мовою»? (Т. Шевченка)

Музика

7. Підставка для нот... (пульт)

Література

8. Хто першим увів рубаї у письмову поезію? (поет Рудакі)

Образотворче мистецтво

9. Хто відновлює картини? (реставратор)

Музика

10. Який композитор писав музику на манжетах рукавів? (Штраус, молодший)

Література

11. Де народилася Леся Українка? (м. Новоград-Волинський)

Образотворче мистецтво



12.Протилежне значення терміна «рельєф»... (контррельєф)

Музика

13.Іншим словом «багатогосся»... (поліфонія)

Література

14.Головний образ першої збірки творів Т. Г. Шевченка... (кобзар)

Учитель. 4 раунд завершено. Хто пам`ятає слово «пас»? Хто зайвий у цій грі?
(Вибуває один учасник)

Раунд 5. 6 гравців.

Музика

1. Знаки, що позначають музичні звуки... (ноти)

Література

2. Серед акторів театру корифеїв була родина... (Тобілевичів)

Образотворче мистецтво

3. Один з найдоступніших видів дизайну... (паперова пластика)

Музика

4. Яка англійська група зробила естрадну революцію в світі? («Бітлз»)

Література

5. У сім'ї українського композитора Миколи Лисенка виховувався...
(Кропивницький)

Образотворче мистецтво

6. Яка українська художниця малювала фантастичних звірів? (Марія Приймаченко)

Музика

7. Автор пісні «Червона рута»...(В. Івасюк)

Література

8. Яка з трагедій Есхіла стала найвідомішою? («Прометей закутий»)

Образотварче мистецтво

9. Художник, творчість якого пов`язана з морем... (мариніст)

Музика

10.Музичний твір з словами і мелодією... (пісня)

Література

11.Хто створив перший твір українською мовою? (Іван Котляревський)

Образотворче мистецтво

12.Швидкий малюнок, яким передаються основні характерні риси предмета...
(начерк)

Учитель. 5 раунд закінчено. Кому час відпочити? (Вибуває один учасник)

Раунд 6. 5 гравців.

Музика

1. Швидкість виконання музичного твору... (темп)

Література

2. Улюблений жіночий образ із польського костюлу Т. Шевченка... (Мадонна)

Образотворче мистецтво

3. Традиційний вид українського декоративно-ужиткового мистецтва...
(витинанка)

Музика

4. Низький дитячий голос... (альт)



Література

5. Вірші О. Пушкіна першим почув і високо оцінив... (Державін)

Образотворче мистецтво

6. Основний виражальний засіб живопису... (колір)

Музика

7. Особа, яка обрала своєю професією публічне виконання творів мистецтва... (артист)

Література

8. Перший відомий твір Т. Шевченка називається... («Причинна»)

Образотворче мистецтво

9. Архітектор Андріївської церкви та Маріїнського палацу... (В. Раstellі)

Музика

10. Жанр естрадної музики, переважно танцювального характеру, що пішов від африканських спірічуелс... (джаз)

Учитель. 6 раунд закінчено. Хто ж цього разу покине нашу команду ерудитів? (*Знову вибуває один гравець*)

Раунд 7. 4 гравці.

Музика

1. Найбільший музичний інструмент... (орган)

Література

2. Матір'ю Енея була... (Венера)

Образотворче мистецтво

3. Картина, написана на полотні, для заповнення певного місця на стіні... (панно)

Музика

4. Хто автор пісні, з якої рядки: «Мріє росточок явором стати, пташка маленька в небі літати»... (Ірина Білик)

Література

5. Український поет-«Каменярь»... (І. Я. Франко)

Образотворче мистецтво

6. Автор портрета Монни Лізи... (Леонардо да Вінчі)

Музика

7. Кому спочатку присвятив Бетховен свою «Героїчну симфонію»? (Наполеону)

Література

8. Рік першого видання «Кобзаря» Т. Шевченка... (1840)

Учитель. 7 раунд закінчено. Хто цього разу не справився із завданнями і покине гру? (*Вибуває один учасник*)

Раунд 8. 3 гравці.

Музика

1. Як називається український народний духовий музичний інструмент, який має форму довгої труби і виготовляється з кори дерева? (трембіта)

Література

2. Ім'я улюбленого діда Т. Шевченка... (Іван)

Образотворче мистецтво

3. Твір, виконаний із шматочків кольорового скла, каміння тощо... (мозаїка)

Музика



4. Як називається група артистів, співаків або музикантів, які виступають як єдиний художній колектив? (ансамбль)

Література

5. Література, в основі якої лежить суперечка... (полеміка)

Образотворче мистецтво

6. Кольори, які лежать у крузі напроти один одного... (доповнювальні)

Учитель. 8 раунд закінчено. Хто з вас не дійде до фіналу? Чиї надії не справдяться? (Знову вибуває той, кого вибрали учасники)

Раунд 9. 2 гравці. Питання задаються попарно.

Музика

1. Як називаються давньоруські пісні, які розповідають про подвиги богатирів, їх легендарну силу і хоробрість? (билини)

2. Як називали в Україні мандрівних співців, що в супроводі музичних інструментів виконували народнопісенні твори? (кобзарі, лірники)

Література

3. Попередником Перуна, верховним божеством Неба і Землі у давніх слов'ян був... (Род)

4. Найстарша слов'янська богиня добра і захисту людини від усякого зла була... (Берегиня)

Образотворче мистецтво

5. Ідеал людини у культурі Давнього Сходу... (раб)

6. Класицизм 17ст. воскресив дух... (античності)

Музика

7. Як називається російський народний триструнний щипковий музичний інструмент? (балалайка)

8. Як називається багатострунний український народний щипковий музичний інструмент? (бандура)

Література

9. Назва саду, в якому Т. Шевченко малював ночами... (Літній)

10. Поема Т. Шевченка, про українських повстанців, що боролись проти польської шляхти... («Гайдамаки»)

Образотворче мистецтво

11. Портрет, що розповідає про долю різних верств населення... (соціальний)

12. Зображення голови людини на $\frac{3}{4}$... (анфас)

Учитель. Отже, сьогоднішня гра визначила найсильнішого серед знавців мистецтва.

«Кожний мистецький твір неминуче повинен нести на собі відбиток свого часу», — писав П. Чайковський.

Мистецтво дає можливість уявити духовний образ кожної епохи. Воно, як чутливий камертон, уловлює її дух і характер, залишаючись у майбутньому виразником свого часу.

Ви, діти нового часу, нової епохи, маєте можливість досягнути всю красу мистецтва минулих поколінь, почерпнути ліризм, мелодійність, неповторність світових шедеврів. Адже все добре — людяне та благородне, але лише прекрасне є божественним і безсмертним.



Гра «В пошуках зниклої картини»

Мета: формувати естетичні почуття, смак, активізувати творчу ініціативу учнів, виховувати любов до мистецтва, почуття колективізму, взаємодопомоги, взаємоповаги.

Обладнання: картки з прізвищами художників, карта подорожі, картки з буквами, різноколірні трикутники, схеми пропорцій обличчя людини, репродукції картин, копія «Сікстинської мадонни» Рафаеля.

ХІД ГРИ

Учитель. З найдавніших часів твори мистецтва були безцінним скарбом світової цивілізації. За часів фараонів володіння ними вважалось неабиякою розкішшю. Зараз більшість шедеврів зберігається в найкращих музеях світу. Своїми колекціями пишаються Дрезденська галерея в Німеччині, Нью-йоркський Метрополітен-музей в США, Паризький Лувр у Франції, Ермітаж, музеї Києва та Львова. І яких би заходів безпеки не вживали працівники музеїв, завжди знаходилися хитрі та кмітливі злодії, які прагнули викрасти твори мистецтва. Саме такий прикрий випадок стався сьогодні вночі. З картинної галереї зникла відома картина. Байдуже спостерігати за розкриттям цієї справи не можуть команди 7 та 8 класів.

1 конкурс

Учитель. Шановні команди! Спочатку нам треба дізнатись, картина якого художника зникла. Ось список, з якого, користуючись описами, слід викреслити зайві прізвища, – тоді в ньому залишиться прізвище автора викраденої картини.

Після того, як я зачитаю всі описи, кожна команда піднімає картку зі своїм варіантом відповіді. Перша правильна відповідь отримує 2 бали, друга й третя – по одному, неправильна відповідь – 0 балів.

Ісаак Левітан, Андрій Рубльов, Рембрандт, Рафаель, Тарас Шевченко, Феофан Грек, Костянтин Литвин

1) Художник протестантської Голландії, що звільнилась від іспанського ярма. Жив з 1606 по 1669 рік. Після досить короткого періоду щастя був надзвичайно, трагічно нещасний. Ранні його картини оспівують багатство та пишність, а пізні – злидні та бідність. Серед них – «Старий у червоному», «Повернення блудного сина». *(Рембрандт.)*

2) Геніальний майстер староруського іконопису. Народився близько 1360 року. Був монахом Андрониковаго монастиря під Москвою, де й похований. Ще замолоду працював разом із знаменитими іконописцями, розписуючи Благовіщенський собор Московського Кремля. Серед найкращих – ікони «Трійця», «Спас» *(А.Рубльов.)*

3) Російський художник, що прожив коротке і нелегке життя (1860-1900), був другом відомого російського письменника Антона Павловича Чехова. Став визнаним майстром пейзажу. Серед його картин – «Тиша», «Владимирка», «Зарослий став». Його помітив колекціонер Третьяков і придбав декілька його картини. *(І. Левітан.)*



4) Сучасний український художник. Народився 1938 року в місті Рівне. Основним видом образотворчого мистецтва є живопис. У Львові 1982 року було відкрито його персональну виставку, Найбільше працює в жанрі тематичної композиції. Одне з найвідоміших полотен – «Літо. 1941 рік». (*К.Литвин.*)

5) «Великим візантійцем» називали його в наших краях. Народився на початку ХІУ ст. Вже будучи знаменитим стінописцем, що розписав понад 40 церков у різних країнах, через Кафу (Феодосію) і Київ приїхав у Новгород, шукаючи застосування своєму таланту. Створив чимало фресок у руських церквах та велику кількість ікон. Серед них – «Успіння» та «Преображення». (*Феофан Грек.*)

6) Визначний український художник, всебічно обдарована людина. Жив з 1814 по 1861 рік. Малювати почав змалку. Навчався в Петербурзі в Академії мистецтв. За свої 47 років створив багато графічних та живописних творів. (*Т.Г.Шевченко.*)

Учитель. Закінчено перший тур, підіб'ємо перші підсумки нашого розслідування: ми дізналися, що викрадено картину знаменитого італійського художника епохи Відродження Рафаеля. Якщо знаємо, що шукати, треба починати пошуки. Ще нам стало відомо, що на місці злочину було знайдено піратську карту. На ній намальовано Острів Скарбів і шлях до нього.

2 конкурс

Учитель. Ви на шляху до Острова Скарбів. Перед вами великий і прекрасний Океан Образотворчого Мистецтва. Щоб перепливти його, треба з даних букв скласти чотири назви видів образотворчого мистецтва (*графіка, живопис, скульптура, архітектура*). Команда, що перша впорається з завданням, отримує 3 бали, наступні – 2 та 1. Ваші кораблі мчать назустріч пригодам. І ось перша. Попереду Бермудський трикутник. В цьому місці зникло без сліду багато мандрівників, щоб вберегтися, кораблеві потрібен талісман.

3 конкурс

Учитель. З виданих вам трикутників ви маєте за 2 хвилини створити і наклеїти на аркуш композицію, розповівши, чому саме такий талісман вбереже ваш корабель від загибелі в Бермудському трикутнику.

Ви вдало минули Бермудський трикутник і нарешті дісталися берега. Острів виявився досить великим, і вже на другий день ви заглибилися в Пустелю Спраги, де кожна крапля питної води на вагу золота. Поповнити її запаси ви зможете по черзі відповідаючи на запитання.

4 конкурс

Правильна відповідь – 1 бал – 1 крапля води.

1. Російською мовою це звучить так: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». Як сказати це одним словом? (*Веселка*)



2. Які пензлі використовуються для акварельних фарб? (*Білячі, колонкові, соболині*)
3. Як називається морський краєвид? (*Марина*)
4. Як називається розміщення елементів на картині? (*Композиція*)
5. Як називається композиція з кольорового скла або іншого матеріалу, який пропускає світло? (*Вітраж*)
6. Що таке темпера? (*Фарба*)
7. Українською мовою – це «мертва природа», а французькою? (*Натюрморт*)
8. Як називається дощечка для змішування фарб? (*Палітра*)
9. На чому частіше малюють олійними фарбами? (*На полотні*)
10. Перш ніж створити велику картину, малюють маленьку. Як її називають? (*Ескіз*)

Ви нарешті дісталися до Печери Скарбів. Тут ціла потаємна галерея. Картини розставлені всюди. Щоб отримати 1 бал – назвіть жанр картини, 2 бали – згадайте її назву, 3 бали – назвіть прізвище автора.

5 конкурс

1. Леонардо да Вінчі. «Джоконда». (*Портрет*)
2. В.Патик. «Соняшники». (*Натюрморт*)
3. І.Айвазовський. «Дев'ятий вал». (*Пейзаж*)
4. А.Лосенко. «Прощання Гектора з Андромахою». (*Міфологічний*)
5. Андрій Рубльов. «Трійця». (*Іконописний*)
6. В.Суриков. «Ранок стрілецької страти». (*Історичний*)
7. П.Федотов. «Сватання майора». (*Побутовий*)
8. О.Дейнека. «Оборона Севастополя». (*Батальний*)
9. Рембрандт. «Відпочиваючий лев». (*Анімалістичний*)

Серед скарбів знайдено і викрадену картину, але вона, на жаль, дуже понівечена.

6 конкурс

Коли ми говорили, що картина понівечена, малось на увазі найстрашніше – її розрізали на частини. Отже, реставрувати її означає скласти ціле з окремих частин. Фрагменти картини поділено на три групи. Команди по черзі (хто швидше) працюють над реставрацією.

Складіть картину. Вашу швидкість оцінює журі за 3-бальною системою.

Перед нами безсмертне творіння Рафаеля «Сікстинська мадонна». На щастя, викрадено і понівечено було лише копію. Справжня «Сікстинська мадонна» вже довгі роки експонується в Дрезденській картинній галереї.

Учитель. Ми вдячні всім командам за допомогу, а найкмітливіших детективів визначить журі. Підбиття підсумків та нагородження переможців.



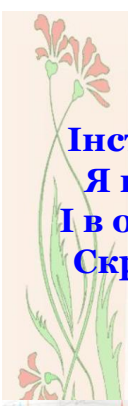
Урок-знайомство з музичними інструментами



Цікавий світ музичних інструментів

Вікторина - загадка


Підготувала учитель музичного мистецтва
Друхівської ЗОШ І-ІІІ ступенів
Цимбалюк Л.І.



Інструмент я мідний духовий,
Я красивий, дуже голосний.
І в оркестрі, і в поході, і в бою -
Скрізь почуєш пісню ти мою.



Труба



Що за гість прийшов у
дім?
Скільки гудзиків на нім!
А почнеш їх натискати, -
Починає гість співати!



Баян





Клавіатури чорно-білий ряд,
Педалі жовтим золотом горять...
Мене з собою не внесеш у футлярі.
З могутнім форте, ласкавим піано,
І тому є той надзвичайно правий,
Хто назове мене...



Фортепіано



Ще недавно бузиною
я росла попід горою.
Відрізали гілочку,
зробили ...



Сопілочка



Як смичок струни
торкнеться,
вона піснею озветься.
Дуже ніжну душу має,
що сміється і ридає.



Скрипка



Україну прославляє,
Хоч не знає слів,
Тугу людям розганяє
Многострунний спів.
У похід її з собою
Брав козак Мамай,
Мов ясну леліав зброю.
Хто вона: вгадай?



Кобза



Бандура



Сім доріжок в неї є
Кожна голос подає,
Як гравець торкне всі сім,
Стане весело усім.



Гітара



В нас і клавіші, і струни,
Кнопки, палички,
смички,
Там, де ми –
аплодисменти,
Ми - ...



Музичні інструменти



Творчий день

Малюнки на асфальті







Створення великодніх кошиків



Пошукова робота «Значення символів в українському рушнику»

Мета:

формування ключових компетентностей: вміння виявляти морально-естетичне ставлення до світу і мистецтва; вміння переконливо формулювати власні думки (усно чи письмово) та враховувати всі наявні точки зору;

міжпредметної естетичної компетентності: духовно-моральні основи життя людини, особливості національної і загальнолюдської культури в побутовій та культурній сфері;

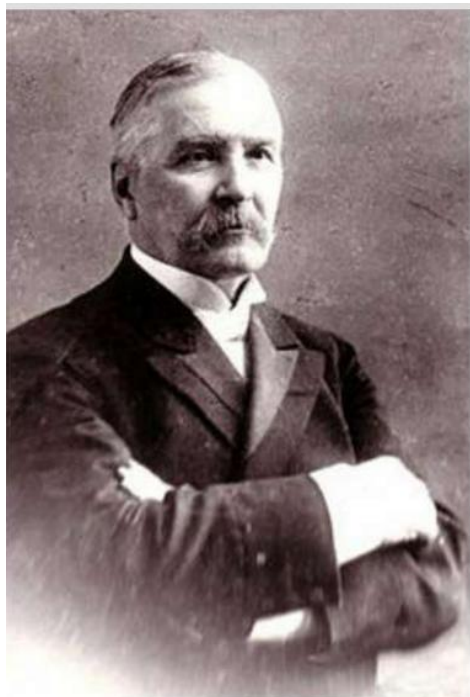
предметних мистецьких компетентностей: ознайомити з історією вишивки, її основним призначенням та роллю в житті людини; розвивати фантазію, ініціативу учнів, вміння створювати ескізи вишивки; прищеплювати зацікавленість до декоративно-прикладного мистецтва, бажання зберігати та примножувати традиції українського народу.



Екскурсійний день

Відеоекскурс мистецькою вітальнею «Вічне сонячне світло»

Здобувачі освіти мали нагоду познайомитися з життям та творчістю відомих композиторів світу, прослухати їхні твори.



*Лисенко Микола Віталійович
(10 березня 1842 - 24 жовтня 1912)*

На українському народному ґрунті М.Лисенко творить високохудожні композиції на шевченківську тематику, народні опери 'Різдвяна ніч' 'Наталка Полтавка' і 'Утоплена', оперу-сатиру 'Енеїда', монументальну народну музичну драму 'Тарас Бульба'. Микола Віталійович Лисенко був одним з найкращих інтерпретаторів 'Кобзаря' Т.Шевченка, на тексти якого написав понад 80 вокальних творів різних жанрів. Безцінною спадщиною великого композитора стали обробки фольклорно-пісенних зразків усної народної творчості. До найвідоміших творів Лисенка належать музика гімнів "Молитва за Україну"

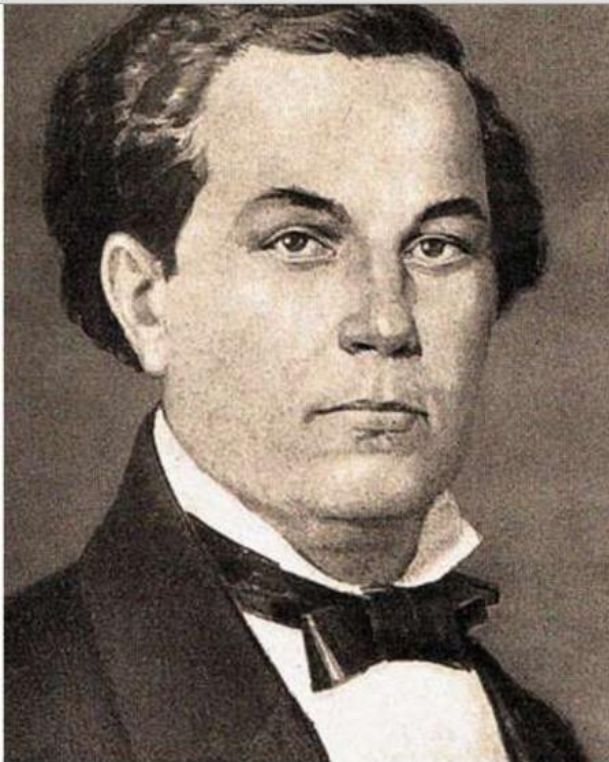


*Калачевський Михайло
Миколайович*

(26 вересня 1851 - † 1907)

*Український композитор,
піаніст, музично-громадський
діяч та юрист. Автор
«Української симфонії» (1876)
в якій використав українські
народні теми, а також Реквієму,*

*Струнного квартету, ряду
фортепіанних п'єс, романсів та
духовних хорів.*



Гулак-Артемівський Семен Степанович
(16 лютого 1813р -17 квітня 1873)

Український композитор, співак, драматичний артист, драматург.

Окреме місце у творчій спадщині Тулака-Артемівського посідають українські пісні, зокрема «Стоїть явір над водою» (присвячений Т.Шевченку), «Спать мені не хочеться», «Ой на горі та й женці жнуть»

Широку популярність Тулаку-Артемівському, як композиторові, принесла опера «Запорожець за Дунаєм» який став, власне, першим оперним твором, де яскраво описано український характер.

Ми́хайло Вербицький
(4 березня 1815 - 7 грудня 1870)

Його життя і творчість позначені дивовижним сплетінням контрастів. Ізольоване від мистецького світу, скромне, навіть вбоге існування сільського священика несподівано поєдналися з високою результативністю творчого процесу.

Більшість його творів — передусім 'симфонії' і хори — це справжні перлини української музики, які заслуговують на те, щоб посісти належне місце у програмах сучасних концертів. За змістом хори Вербицького — це або патріотичні пісні, або невеликі пейзажні чи ліричні зарисовки. Зразком першого виду може бути хор 'На погибель'

Найвідомішим це в музику до українського національного гімну "Ще не вмерла Україна"





Підсумки тижня образотворчого мистецтва

«Наповнимо музикою та веселкою наші серця» з таким девізом з 15 по 19 квітня 2019 року пройшов Тиждень образотворчого та музичного мистецтва у Друхівській ЗОШ I-III ступенів. Залучення дитини до мистецтва створює основу естетичного виховання. А формування та розвиток естетичних здібностей, тобто сприймати світ і творити за законами краси, – це дуже важлива складова формування людських якостей. Низка заходів предметного тижня була направлена на створення зв'язку між внутрішнім світом учня та його оточенням. Основною метою було відкрити натхнення, познайомити з цікавими засобами мистецтва, поглибити знання про людей, які внесли неоціненний вклад у розвиток мистецтва, пробудити уяву та фантазію учнів, виховувати естетичний смак та патріотичні почуття.

У перший день було оголошено план роботи Тижня, зроблено виставки малюнків, мистецької літератури.

Кожен день тижня проводився таким чином:

понеділок – інформаційний (виставковий)

- інформаційний вісник «Цікаві факти із світу образотворчого мистецтва», «Десять дивовижних фактів про музику»;
- інформаційна хвилинка «Українські художники світового рівня, імена яких потрібно знати»;
- виставка стінгазет «Мій бій – Чорнобиль»;
- виставка «Великодні барви»;

вівторок – мистецтвознавчий


- розгадування мистецьких кросвордів, міні-вікторин «У світі образотворчого мистецтва», «Чи знаєш ти музику?»;
- тест для 9-11 класів «Познач правильно»;

середа – розважально-пізнавальний

- вікторина «Весела палітра»;
- інтелектуальна гра «У світі прекрасного»;
- гра «В пошуках зниклої картини»;
- урок-знайомство з музичними інструментами (розгадування загадок);

четвер – творчий

- конкурс малюнків на асфальті;
- створення великодніх кошиків;



п'ятниця – екскурсійний

- відеоекскурс мистецькою вітальною «Вічне сонячне світло» (перегляд презентації про життя і творчість відомих світових композиторів);
- підведення підсумків тижня.

Проведені заходи об'єднали в одне ціле учнів, які з азартом брали участь у розгадуванні мистецьких кросвордів, конкурсах малюнків, інтелектуальних іграх, вікторинах. Під час проведення тижня проявилася згуртованість, ерудиція та кмітливість учнів. Заходи принесли дітям, окрім психолого-естетичного розвитку, багато нових позитивних вражень, розвиток навичок взаємодії та спілкування. Учні мали змогу продемонструвати свою творчість, винахідливість, інтелектуальні здібності.

Всі класи були активними, творчими і креативними. Активні учасники Тижня нагороджені грамотами.

