

Тиждень ТВОРЧОСТІ

в ліцеї

01.02.- 05.02.2021р.



*Кожна дитина неповторна й унікальна.
Якщо створити умови для її розвитку,
в дитині неодмінно відкриються здібності,
закладені в ній природою.*

В.Сухомлинський



План тижня творчості

01.02 - 05.02.2021р.

№	Зміст роботи	Клас
Понеділок	<ul style="list-style-type: none">❖ Інформаційна виставка «Цікаве мистецтво».❖ Розгадування кросвордів, ребусів.	1-11кл.
Вівторок	<ul style="list-style-type: none">❖ Мистецький флешмоб «Давайте станемо метеликами».❖ Знайомство з найвідомішими дизайнерами одягу.	5-11 кл.
Середа	<ul style="list-style-type: none">❖ Конкурс-виставка малюнків «Моє захоплення».❖ Майстер-клас тваринки з паперу у техніці орігамі».❖ Віртуальна подорож «Архітектурні пам'ятки України».	1-4кл. 9-11кл.
Четвер	<ul style="list-style-type: none">❖ Виставка робіт « Дитячі руки творять чудеса».❖ Конкурс «Емблема класу».	5-6кл. 5-11кл.
П'ятниця	<ul style="list-style-type: none">❖ Віртуальна екскурсія музеями світу.❖ Квест «Подорож до країни Мистецтва».	1-11 кл. 9 кл.

ЯК РОЗВИНУТИ ТВОРЧІ ЗДІБНОСТІ?

Як і будь-які інші вміння, творчі здібності також можна посилювати і розвивати.

По-перше, слід зрозуміти свої вміння та інтереси.

По-друге, більше вправлятися в цій діяльності. Наприклад, нерозумно ходити на танці, якщо хочеться навчитися малювати або навпаки.

По-третє, ніколи не зупинятися на досягнутому і постійно вдосконалюватися.

По-четверте, оточувати себе такими ж захопленими людьми.

По-п'яте, вірити в свої сили і свій талант.

Творчість допомагає людям краще реалізуватися, ефективніше справлятися з щоденними завданнями і відрізнитися від інших. Творча особистість завжди доб'ється успіху, який би рід діяльності вона не вибрала. Саме тому варто завжди розвивати свої творчі здібності, не нехтуючи ними на користь інших життєвих пріоритетів. Людина повинна розвиватися гармонійно і творчість - важлива частина цього процесу.

Важливою властивістю, що визначає творчість, є вміння бачити те, що приховано від інших людей. Адже, для того, щоб створити нове, треба це уявити, побачити в своїх фантазіях. Одні дивляться на небо і бачать хмари, а інші - білогривих конячок. Всі чують шум мотора, а хтось розпізнає в ньому початок своєї нової музичної композиції.

Уміння і бажання фантазувати визначає творчість у всіх його видах і проявах. Перш, ніж майстер створить чергову скульптуру, вона повинна виникнути в його голові. І навіть новий оригінальний борцівський прийом, часто, проводиться подумки, а вже потім виконується і на килимі.





БУВАЮТЬ ТАКІ ВИДИ ТВОРЧОСТІ:

ХУДОЖНІЙ - візуалізує внутрішні переживання людини.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНИЙ - перетворює навколишній світ.

МУЗИЧНИЙ - дозволяє відчувати ритм і відтворювати красиві звуки.

НАУКОВО-ТЕХНІЧНИЙ - здійснює наукові відкриття і несподівані винаходи.

ФІЛОСОФСЬКИЙ - супроводжує пошуків мислителів і мудреців.

СОЦІАЛЬНИЙ - удосконалює правові, культурні та інші взаємини в суспільстві.

ПІДПРИЄМНИЦЬКИЙ - допомагає в успішному розвитку бізнесу.

ДУХОВНИЙ - дає ідеологічні основи суспільства.

ПОВСЯКДЕННО-ПОБУТОВИЙ - підвищує можливості людини пристосовуватися до виникаючих обставин.

СПОРТИВНО-ІГРОВИЙ - пов'язано з нестандартним виконанням необхідних тактико-технічних елементів.

ОЗНАКИ ТВОРЧОЇ ЛЮДИНИ

- Можливість бачити більше, ніж інші;
- Прагнення до прекрасного;
- Вільне вираження своїх емоцій і почуттів;
- Уміння фантазувати;
- Схильність до ризику і необдуманих вчинків;
- Трепетне ставлення до своїх творів;
- Проходження за своєю мрією.



РОЗГАДУВАННЯ КРОСВОРДІВ, РЕБУСІВ



Мистецький флешмоб «Давайте станемо метеликами»





Мистецький
флешмоб

ДАВАЙТЕ СТАНЕМО
МЕТЕЛИКАМИ



Мистецький
флешмоб

ДАВАЙТЕ СТАНЕМО
МЕТЕЛИКАМИ



Тижень
ТВОРЧОСТІ

к.кв.р
01.02. - 05.02.2019р



Найвідоміші

дизайнери одягу



Крістіан Діор

Крістіан Діор, став одним з найвідоміших дизайнерів світу, народився 21 січня 1905 року у Франції. Його батьки були досить заможними людьми. Коли хлопчикові виповнилося 6 років, сім'я переїхала жити до Парижа. Там Крістіан Діор отримав хорошу домашню освіту, закінчив Вільну школу політичних наук, в якій готувався до кар'єри дипломата. Однак, дипломатія не викликала у юнака особливого інтересу. Він більше тяжів до музики, живопису та мистецтва загалом. Саме тому в 1928 році Крістіан відкрив художню галерею.



В 1946 році разом з фінансистом Марселем Буссаком він відкриває власний Будинок Мод. Перша колекція Крістіана Діора була показана публіці в лютому 1947 року в Парижі, на відкритті будинку моди «Dior». Вона відразу ж спричинила сенсацію. Затягнуті талії, високо підняте пишне погруддя, маленькі круглі плечі, спідниці до щиколотки, прямі, або досить широкі - ось основні риси його першої колекції, що пориває зі спадщиною довоєнної високої моди.

З 1947 по 1957 роки, придумуючи дві різні колекції на рік, Діор продовжував шокувати публіку. Назви ліній різали слух: «Віночок», «Циклон», «Вертикаль», «Тюльпан». Перед кожним показом глядачі тріпотіли: які зміни вони принесуть? Кожна сукня колекції мала свою назву, сюжет «п'єси» був заданий темою колекції й відбивав розмаїтість світу, яким так дорожив кутюр'є, - театр, опера, література, квіти, музеї, Париж.

Після недовгих роздумів кутюр'є вирішує створити відділ хутра і відкрити фірму «Парфуми Діор».

Великий дизайнер пішов з життя від серцевого нападу у віці 52 роки.

Коко Шанель



Габріель Шанель народилася в серпні 1883 року у Франції, в притулку для бідних.

В сироти не було майбутнього. Думки про блискуче майбутнє виникли в Шанель ще в 11 років.

У віці двадцяти двох років Шанель починає працювати модисткою, хоча в неї не було досвіду. Незабаром Коко Шанель зустріне людину, яка була видатним бізнесменом. Він допоміг їй в 1910 році відкрити перший капелюшний магазин в Парижі.

Її кредо - бути елегантною. Її бізнес перетворився на феномен, до цього невідомий в історії моди.

«Я увійшла до суспільства не тому, що я повинна була створювати одяг. Навпаки. Я створювала одяг, тому що жила в суспільстві, де я стала першою жінкою, що живе повним життям цього століття».

У віці п'ятдесяти п'яти років Коко Шанель була на вершині своєї краси і слави. Це були золоті роки в біографії Коко Шанель. П'ятого лютого 1954 року відбулося відкриття Будинку Шанель.

Шанель принесла в жіночу моду приталений жакет і маленьке чорне плаття. Вплив Коко на високу моду був настільки сильним, що її — єдину з історії моди — журнал «Тайм» вніс до списку ста найвпливовіших людей ХХ століття.

Також Коко відома своїми фірмовими аксесуарами і парфумерною продукцією.

1971 року у віці 87 років Габріель померла від серцевого нападу. Вона похована в Лозанні (Швейцарія).

П'єр Кардєн



Майбутній великий модельєр народився в 1922 році в Італії. Маленького П'єтро в школі дражнили «брудним макаронником». Він був не менш честолюбний, ніж знаменитий юний мушкетер. А свій перший butik Карден відкрив в Парижі в 32 роки і назвав його «Єва».

Саме з тих пір популярні його чорні жіночі панчохи і високі чоботи. У 1959 році П'єр Карден першим з кутюр'є виносить в маси серію колекцій готового одягу. Це шокувало Профспілкову палату, яка виключила його зі своїх лав, вважаючи що спробою зробити одяг доступнішим, він збезчестив професію кутюр'є. Рівно через п'ять років Карден бере реванш - стає головою цієї профспілки і приймає рішення робити моду доступною для всіх. Він першим почав робити одяг pret-a-porte.

Він порушив традиційний підхід до моди як мистецтва для жінок, створивши першу колекцію чоловічого одягу.

Ним запатентовано більше 500 винаходів, наприклад, кольорові панчохи і високі чоботи, міні-сарафани із сукна на бретельках, фривольні галстуки «в квіточку», довгі піджаки без коміра і вузькі брюки на гудзиках.

Сьогодні річний обіг фірми складає приблизно 12 мільярдів доларів, що перевершило досягнення всіх стилістів світу.

Карден є володарем 24 престижних французьких і міжнародних нагород. Він обраний членом французької Академії витончених мистецтв і став "безсмертним".

Михайло Воронін

Народився 1938 році. Відомий український дизайнер і модельєр. У 14 років взяв у руки голку. Він закрійник і кравець верхнього чоловічого одягу.

З 1985 р. - керівник фірми «Мода і час», його демонстрації моделей пройшли в більш, ніж 60 країнах світу. Костюми Вороніна замовляли Сільвестр Сталлоне, Роман Віктюк, Володимир Гришко, Микола Басков, відомі політики та спортсмени.

У 2002 р. одержав диплом Книги Рекордів України за пошиття смокінгу 500-го розміру.





Слава Зайцев

Слава Зайцев народився в 1938 році в місті Іваново, в Росії.

Отримав професію художника з розпису тканини. Потім поступив в Текстильний інститут м. Москви. У Загальносоюзному Будинку моделей одягу створював костюми для телебачення, кіно, естради, театру. У 1979р. відкрив невелике ательє, яке через три роки стало Московським будинком моди, яке він очолює досі.

Зайцев є президентом і головою журі щорічного конкурсу російських модельєрів. Він створив безліч костюмів до різних кінофільмів, спектаклів, поставлених в московських театрах, а також для естрадних виконавців і колективів. Завдяки зусиллям Зайцева, російська мода має світовий рівень поруч з такими законодавцями моди, як Італія і Франція.



Валентин Юдашкін

Російський кутюр'є Валентин Юдашкін ще з шкільних років цікавився моделюванням одягу, малював ескізи та створював їх в реальності.

У 1991 році була створена фірма «Valentin Yudashkin» і перша колекція в стилі «Фаберже», яка була продемонстрована в Парижі в рамках Тижня Високої моди. Ця колекція справила враження навіть на таких Кутюр'є, як П'єр Карден і Пако Рабан. Колекція принесла Валентину світову славу.

Сьогодні він розробляє ескізи спортивних костюмів для російських збірних команд. Перерахувати всіх зірок естради, театру, балету, кіно, з якими доводиться працювати Валентину просто

неможливо.

Візитною карткою дизайнера та Будинку Юдашкіна став «російський» спосіб вишивки бісером, поетками і стразами.

Ніна Річчі

Ніна Річчі (справжнє ім'я Марія Аделаїда Неллі) - відомий французький модельєр-дизайнер італійського походження. Народилася у 1883 році в Італії.

З 13 років дівчина почала вчитися на кравця і одночасно працювати разом з матір'ю в галантерейному магазині. Завдяки своїм старанням, вона пройшла кар'єрний шлях від молодшої до старшої модистки. Ніна отримала звання першої модистки, коли їй було всього 18 років. А ще через деякий час дівчина сама змогла найняти кравців, які вже шили одяг за її власними ескізами.

У віці 50 років Ніна Річчі відкрила власний дім моди в Парижі, на вулиці Капуцинів. Успіх пояснювався тим, що Ніна чудово знала потреби і примхи буржуазії, представники якої були основними клієнтами дому Nina Ricci. Ці люди бажали отримати якість і елегантність за прийнятною ціною. Ніна Річчі продавала свої вироби в 3 рази дешевше.

Вона створювала одяг прямо на манекенницях. Річчі робила наголос на класику - і не помилялася. Ідеальний крій, досконалість виконання, якісна обробка та помірні ціни незмінно залучали покупців.

«Бути елегантною завжди - це так просто!» - говорила мадам Річчі.

Жінка-модельєр з найпростіших речей з легкістю створювала шедеври моди. Звичайну блузку за допомогою декору вона перетворювала на витвір мистецтва. Банти, красиві гудзики, стрічки присутні у багатьох виробах від Річчі.

Стиль від Nina Ricci завжди був стриманим, навіть трохи суворим, при цьому романтичним і жіночним.

Ніна Річчі померла 30 листопада 1970 року, їй було 87 років. Похована в Парижі.



Вікторія Гресь

Одна з найвідоміших і найвидатніших дизайнерів України Вікторія Гресь створює прості і в той же час вишукані моделі. Що дає підстави називати її стиль вишуканою простотою.

Сама Вікторія називає свій стиль європейською класикою.

Вона закінчила факультет прикладного мистецтва Московського текстильного інституту, а в 1997 році відкрила в Києві свій Будинок мод Victoria Gres. В 2008 році вона створила костюми для світового концертного туру співачки Джанет Джексон. Її клієнтами є: Тіна Кароль, Марія Ефросиніна...

Лілія Пустовіт



Український дизайнер одягу Лілія Пустовіту 1996 році завоювала Гран-прі «Золотий гудзик» міжнародного фестивалю «InVogue», у Вільнюсі (Литва).

Лілія Пустовіт - президент Синдикату Моди України, одна з найбільш успішних українських дизайнерів. Завдяки їй проходить український Тиждень моди – Ukrainian Fashion Week, подібно до Тижня моди в Москві Юдашкіна.

З 2006 року модельєр випускає лінію ROUSTOVIT WEEKEND. Вона співпрацює з Девідом Фоулі, який відкрив у Києві магазин під назвою Atelier. Результатом їх партнерства стала нова марка з об'єднуючим ім'ям Poustovitfor Atelier. Двічі на рік колекції марки

ROUSTOVIT демонструються на Russian Fashion Week і на Ukrainian Fashion Week. З 2007 року брендові вироби Лілії Пустовіт можна купити в Лондоні, Парижі та Сеулі. Її клієнтками є Софія Ротару, Руслана, Катерина і Віталіна Ющенко, Христина Орбакайте, Віра Глагольова, Тіна Канделаки і ін.



Джанні Версаче

Джанні Версаче (Gianni Versace) (2 грудня 1946 — 15 липня 1997), італійський кутюр'є. Свою торгову марку модного одягу він заснував в 1978 році і в цьому ж році представив на огляд публіки свою першу колекцію чоловічого одягу, яка практично відразу стала користуватися успіхом. Він був одним з перших, хто ввів на показах декорації і музику, таким чином, перетворюючи все дію в спектакль, в якому беруть участь професійні актори і музиканти. За своє життя створив безліч різних аксесуарів і фірмових парфумів.

Народився Джанні Версаче в 1946 році в Редджо-Каламбія, що знаходиться на півдні Італії. Неможливо посперечатися з тим, що одяг, який шив Джанні Версаче, паралізувала своєю красою, найтоншим кроєм і чистотою ліній. Стиль, який запропонував Версаче підірвав подіуми, і зробив його лідером світової моди в 80-х роках. Навіть за найскромнішими підрахунками, річні доходи бренду Версаче досягали 900 мільйонів доларів! 165 іменних бутиків активно працювали по всьому світу, а також 23 приватних магазину Istante.

Дизайнер ніколи не боявся експериментів з матеріалами, він з'єднував ніжний шовк і чуттєву шкіру з мереживом або джинсового тканиною. За рік до смерті, в 1996 році, Версаче виділив 55 мільйонів доларів на боротьбу з підробками. Дохід від таких махінацій приносив у два рази більше грошей, ніж оборот самої компанії Versace. Спадкоємицею модельєра стала його молодша сестра Донателла.



Конкурс-виставка малюнків «Моє захоплення»



Майстер-клас «Тваринки з паперу у техніці орігамі»

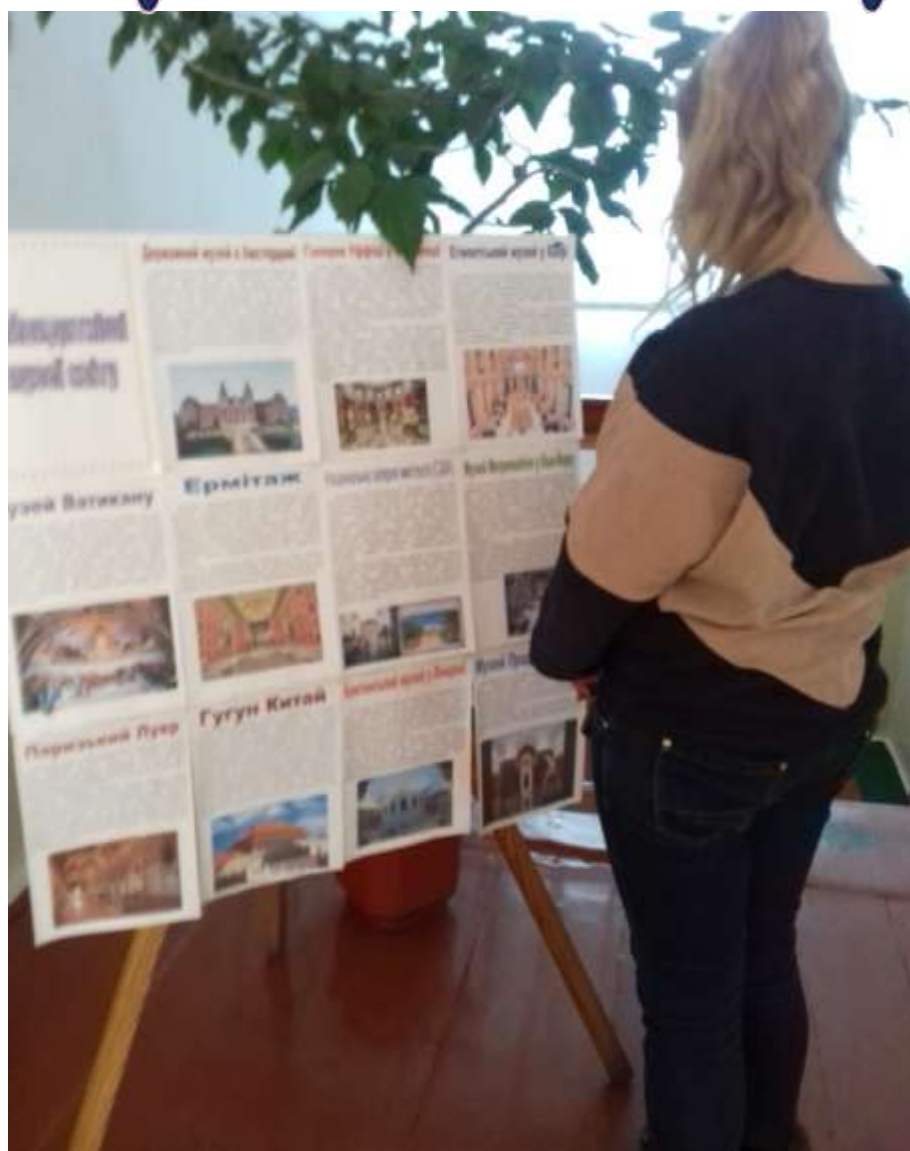




Конкурс «Емблема класу»



Віртуальна екскурсія музеями світу



Паризький Лувр

Паризький Лувр - один з найбагатших і найстаріших музеїв світу. Відкритий в 1793 році, з багатою історією колекціонування художніх і історичних реліквій Франції, починаючи з часів династії Капетингів і до наших днів. Розташований він на правому березі Сени між садом Тюільрі і церквою Сен-Жермен-л'Осерруа.

Зведення нинішнього будинку Лувра тривало майже тисячоліття і є невіддільним від історії самого Парижа. Лувр займає територію близько 160 тис. квадратних метрів, з яких на 58 470 розташовуються експозиції музею. Лувр можна назвати універсальним музеєм, так як його колекції покривають величезні географічні і часові простори. Ви знайдете тут роботи найвідоміших художників в історії, таких як Леонардо да Вінчі і Рембрандт. Головною визначною пам'яткою Лувру є Мона Ліза Леонардо да Вінчі.



Ермітаж

Ермітаж - найбільший в Росії і один з найбільших в світі художніх і культурно-історичних музеїв. Музейний комплекс Ермітажу складають п'ять будівель, пов'язані один з одним на Дворцовій набережній. Ермітаж виник в 1764 як приватне зібрання Катерини II, після того як в Берліні, через агентів, вона придбала у комерсанта Гоцковського колекцію з 220 творів голландських і фламандських художників. Спочатку ця колекція розміщувалася в спеціальному палацовому флігелі - Малому Ермітажі, звідки і закріпилося загальна назва майбутнього музею.

У цього гігантського музею найбільша в світі колекція картин. Це приголомшливе місце, яке висвітлює історію світу від Кам'яного століття до теперішніх часів, а особливо значною є Золота Кімната з її дивовижними дорогоцінними каменями.



Британський музей у Лондоні

Головний історико-археологічний музей Великобританії і один з найбільших музеїв світу, заснований в 1753 році, на основі трьох колекцій - колекції відомого британського лікаря і натураліста Хенса Слоуна, колекції графа Роберта Харлі, а також бібліотеки антиквара Роберта Коттона, яка стала основою Британської бібліотеки. Створення музею було затверджено актом Британського парламенту. Будівля музею займає площу, еквівалентну 9 футбольним полям.

Тут зібрані мільйони творів мистецтва з усіх континентів. Галереї Британського музею присвячені Єгипту, Греції, римській цивілізації, Азії, Африці і середньовічній Європі, простежуючи історію людства і культуру. Тут зберігається мармур Парфенона, який колись прикрашав Парфенон в Афінах. Музей приваблює шість мільйонів відвідувачів щороку.



Єгипетський музей у Каїрі

Найбільшим у світі сховищем предметів давньоєгипетського мистецтва є Каїрський єгипетський музей. Його колекція налічує близько 120 000 експонатів всіх історичних періодів стародавнього Єгипту, починаючи з доісторичної ери до Греко-Романського періоду. Серед тисяч скарбів також відомі експонати з гробниці Тутанхамона.

Історія музею почалася в 1835 році з розпорядження Єгипетського уряду влаштувати виставку зібраних музейних експонатів, що належали уряду, з метою запобігання їх розграбуванню. Будівля нинішнього музею в нео-класичному стилі споруджена в 1900 р. за проектом французького архітектора Марселя Дюнона



Галерея Уффіці у Флоренції

Галерея Уффіці - є одним з найбільших і найвизначніших музеїв європейського образотворчого мистецтва. Музей знаходиться у Флоренції, в палаці, побудованому в 1560-1581 роках. Колекція картин включає визнані шедеври всіх часів, у тому числі роботи Джотто, Сімоне Мартіні, П'єро делла Франческа, Фра Анджеліко, Філіппо Ліппі, Боттічеллі, Мантенья, Корреджо, Леонардо да Вінчі, Рафаеля, Мікеланджело та Караваджо. Також добре представлені роботи німецьких, голландських і фламандських майстрів, таких, як Дюрер, Рембрант і Рубенс.

Історія Уффіці починається в липні 1559, коли правитель Флоренції Козімо I Медічі вирішив об'єднати всі адміністративні служби міста в загальному просторі палаці. Для реалізації проекту був запрошений майстер Джорджо Вазарі, який і почав роботу в 1560 році. Однак в 1574 році Вазарі помер, і закінчував будівництво вже його наступник, Бернардо Буонталенті. З 1575 року в будівлі Уффіці почалося формування музею - його основу склала сімейна колекція Медічі.



Музей Метрополітен у Нью-Йорку

Розташований в Нью-Йорку, Метрополітен-музей, є одним з найбільших художніх музеїв світу. Музей був заснований в 1870 році групою американських бізнесменів і шанувальників мистецтва (the Union League Club of New York). Він вперше відкрився для публіки 20 лютого 1872 р. В основу музею лягли три приватні колекції - 174 твори європейського живопису, серед яких були твори Халса, Ван Дейка, Тьєполо та Пуссена. Колекція швидко збільшувалася, після смерті Джона Кенсетта у володіння музею перейшли 38 полотен з його приватного зібрання. Але тільки в ХХ-му столітті музей отримав світову популярність.

Цікавим фактом є також те, що музей існує на кошти спонсорів та дарувальників при невеликій державній підтримці. Важливою характеристикою для відвідувачів є те, що хоча ціна вхідного квитка позначена, в музей можна пройти за мінімальну плату, досить підійти до будь-якого віконця каси і протягнути будь-яку монетку, а можна і нічого не пред'являти і попросити вхідний квиток.



Державний музей в Амстердамі

Державний музей (Rijksmuseum) розташований поблизу від центру Амстердама. Це один з найбільших музеїв, який обов'язково варто відвідати під час поїздки в одну з найкрасивіших європейських столиць. Музей виходить на один з культових водних каналів Амстердама, в той час як з протилежного боку знаходиться простора панорамна площа із зеленою мальовничою галявиною. Усередині ви можете повністю зануритися в мистецтво і періоди історії Нідерландів. З колекцією майже 1 мільйона експонатів, це ідеальне місце, щоб побалувати себе надихаючими шедеврами Рембрандта, Франса Халса та інших голландських художників. Особливою гордістю музейних колекцій вважаються їхні картини «Молочниця», «Нічний дозор».



Гугун Китай

Гугун або «Заборонене місто» є найбільшим за своєю площею музейно-архітектурним комплексом. Він охоплює центральну частину Пекіна, починаючись від площі Тяньаньмін, і тягнеться з півдня на північ на площі, що займає 720 тис. кв. м., тобто 72 гектара (приблизно в три рази більше московського Кремля). Цей величезний обнесений стінами і оточений каналом з водою ансамбль, перш за все, цікавий як чудовий пам'ятник середньовічного зодчества. Після повалення династії Цин, в 1911-1912 роках і виселення останнього імператора Пу І з палацу, силами генерала Фен Юсян в 1924 г, велика колекція предметів мистецтва, зібрана мінськими і цінських імператора (близько 1170000 одиниць зберігання, за описом, проведеним в 1925 році), перейшла в руки республіки. На її основі 10 жовтня 1925 року в колишньому імператорському палаці був створений один з найбільших в світі музеїв.



Музей Ватикану

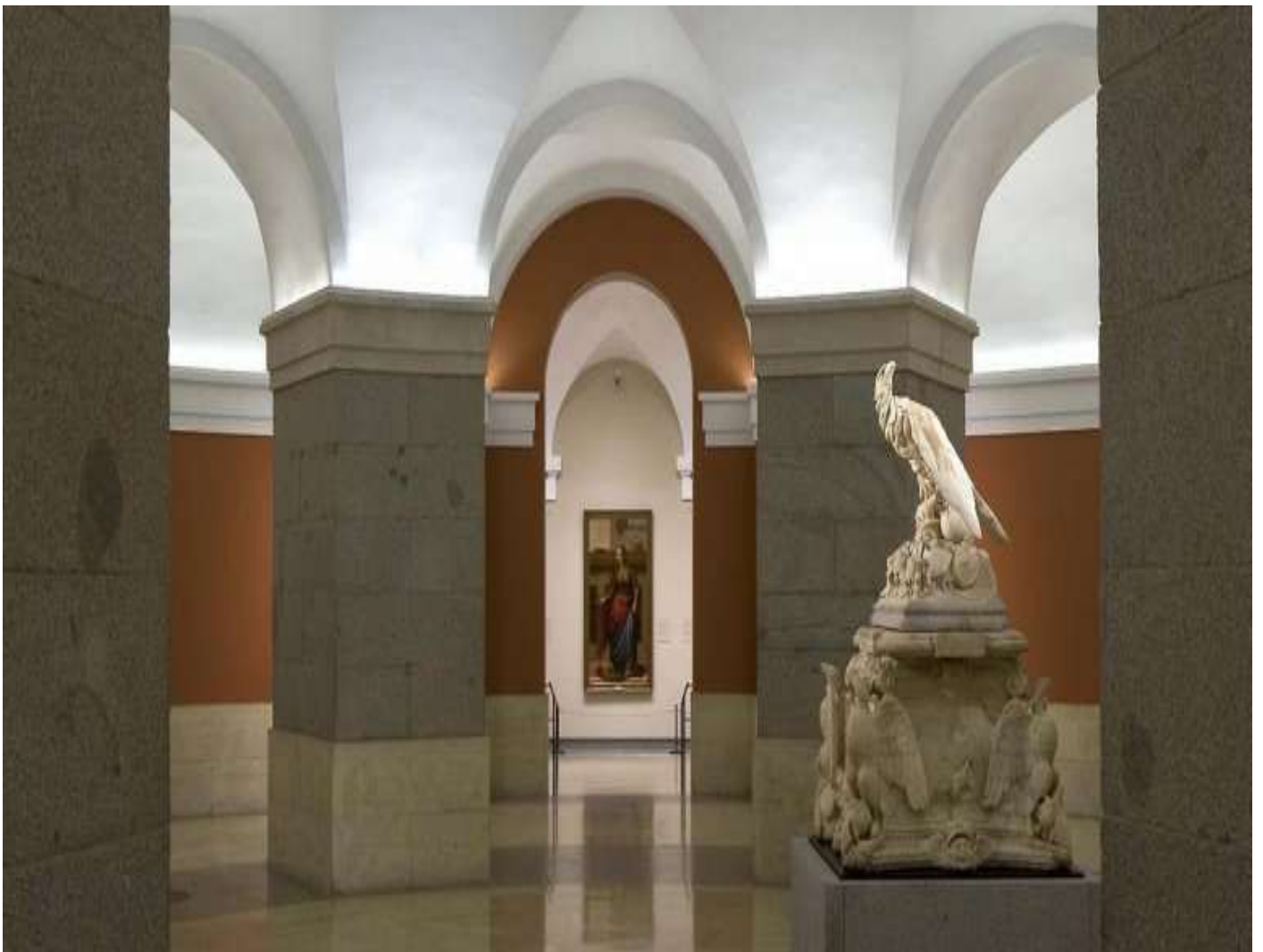
У Ватикані, а саме в тій частині, яка доступна для всіх туристів, є дві головні визначні пам'ятки: Собор Святого Павла і Музей Ватикану. Насправді, Музей Ватикану - комплекс найбільших музеїв, які об'єднують найцінніші музейні колекції та унікальні папські палаци міста-держави Ватикан. Колекція мистецтва Ватикану була заснована в 1769 році. Музей Ватикану включає в себе 1400 залів і 50 000 експонатів. Один з найвідоміших - Сікстинська капела, справжня перлина Музею Ватикану. У музеї також знаходиться зал з картами Італії, зал російського іконопису, Фрески Рафаеля, зали сучасного сакрального мистецтва, зал з колекцією православних ікон і багато іншого



Музей Прадо в Мадриді

Незважаючи на те, що його колекція менш значна, Прадо – один з найбільш шанованих і відвідуваних музеїв у світі. Найбільша цінність Прадо – іспанське мистецтво, з роботами Веласкеса, Гойї, Мурілло, Ель Греко і багатьма іншими знаменитостями. Хоча музей і спеціалізується на картинах, тут також знаходиться велика кількість малюнків, монет, медалей та декоративного мистецтва.

Неокласичний фасад музею типовий для архітектури 18-го сторіччя міста. Особливу увагу варто звернути на Три Грації Рубенса. Входить до двадцятки найбільш відвідуваних музеїв світу.

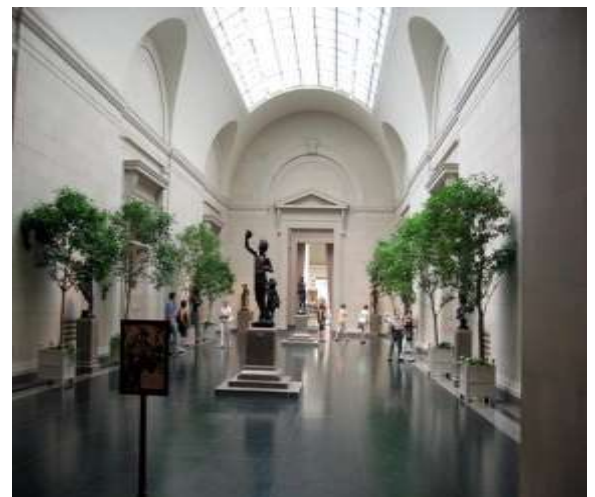


Національна галерея мистецтв (США)

Національна галерея мистецтв заснована в 1937 році Конгресом США на основі великих приватних колекцій Ендрю Вільяма Меллона (також виділив 10 млн доларів США на будівництво будівлі), Лессінга Дж. Розенвальда, Семуела Генрі Кресса і більш ніж 2000 скульптур, картин, предметів декоративного мистецтва і порцелянових виробів з колекції Джозефа Уайденера, а також інших колекціонерів.

У галереї зібрана одна з найкращих колекцій мистецтва у світі. В експозиції представлені твори мистецтва європейських та американських майстрів: картини, скульптури, малюнки, фотографії, графіка, предмети декоративно-прикладного мистецтва.

Колекція налічує близько 1200 картин (особливо широко представлені полотна італійських, французьких і американських майстрів), одне з найкращих у світі зібрань живопису італійського Відродження, твори голландського і іспанського бароко. Урядом США галереї були передані 20 тис. малюнків і акварелей, що зображують історію американських ремесел і народного мистецтва.



Національний музей Археології в Афінах

Національний Археологічний Музей Афін - це найбільший музей на території Греції, де розміщується найбільша колекція найцінніших артефактів давньогрецької культури, що налічує понад 20 000 різних об'єктів. Всі вони відносяться до ранніх форм цивілізації, виявлених на території Греції, і, звичайно ж, до самої античної епохи. Музей розташований в районі Ексархія в центрі Афін між вулицею Епірус, Боболінас і Тосітсас, а вхід знаходиться на Патіссіон-Авеню поруч з історичним будинком Політехнікуму Афін.



Виставка робіт « Дитячі руки творять чудеса»





Виставка
«Дитячі руки
створять чудеса»



Виставка
«Дитячі руки
створять чудеса»

Кожна дитина неповторна й унікальна.
Якщо створити умови для її розвитку,
в дитині неодмінно відкриються здібності,
закладені в ній природою.
В.Сухомлинський

З метою виявлення обдарованих дітей та розвитку їх творчих здібностей, формування естетичних смаків та креативності у школярів, а також згуртування класних колективів в роботі над колективною творчою справою у Друхівському освітньому закладі з 2 по 5 лютого 2021 року було проведено Тиждень дитячої творчості.

У рамках проведення цього тижня відбулися різноманітні цікаві творчі заходи: Інформаційна виставка «Цікаве мистецтво»(1-11 класи), розгадування кросвордів, ребусів(1-4 класи), мистецький флешмоб «Давайте станемо метеликами»(2-9 класи), майстер-клас «Тваринки з паперу у техніці орігамі»(3 клас), відео-подорож «Архітектурні пам'ятки України»(7-8 класи), знайомство з найвідомішими дизайнерами одягу(5-11 класи), конкурс «Емблема класу»(5-11 класи), віртуальна екскурсія музеями світу(8-11 класи), виставка робіт « Дитячі руки творять чудеса»(5-6 класи).

Дякуємо усім учням за активну участь в тижні творчості і щиро бажаємо:

Хай надалі надихає вас мистецтво
А палітра хай натхнення надає.
Ми бажаємо вам віри у прекрасне,
Бо воно тепло і радість всім несе.