**Планування роботи**

**вчительки зарубіжної літератури Біляк І.В.**

**на час карантину з 12.03 по 04. 04 2020 року**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Предмет** | **Клас** | **Навчальна тема** | **Електронні ресурси, які рекомендуються**  **при вивченні теми** | **Практичні завдання для виконання** | **Терміни**  **виконання**  **завдань** | **Адреса електронної пошти вчителя для зворотного зв’язку** |
| 16.03 |  | 5 | Льюїс Керролл. «Аліса в Країні Див». Образ Аліси, світ її уяви і захопливі пригоди | <https://dovidka.biz.ua/alisa-v-krayini-chudes-golovni-geroyi/> | Написати міні-твір «Що найбільше сподобалось в Алісі?»; виконати тест за посиланням:  <https://naurok.com.ua/test/l-kerroll-alisa-v-kra-ni-div-6621.html> | До 17.03 | inwi1308@gmail.  com |
| 17.03 |  | 5 | Льюїс Керролл. «Аліса в Країні Див». Персонажі, які оточують героїню. Особливості художньої мови твору | <https://www.youtube.com/watch?v=nJUt3e-zHZw>  <https://www.youtube.com/watch?v=44sbPyfRvKo> | Намалювати мапу подорожі Аліси; переглянути уривки із мультфільмів та фільмів про Алісу, порівняти їх із книгою Л.Керролла | До 30.03 |  |
| 30.03 |  | 5 | Втілення сюжету повісті-казки Л. Керролла «Аліса в Країні Див» у різних видах мистецтва | <https://naurok.com.ua/materiali-do-vivchennya-povisti-kazki-l-kerrolla-alisa-v-kra-ni-div-59628.html> | Виконати тест за посиланням:  <https://naurok.com.ua/test/l-kerroll-alisa-v-kra-ni-div-48435.html> | До 31.03 |  |
| 31.03 |  | 5 | Урок позакласного читання. Л. Керролл «Аліса в Задзеркаллі» | <https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=732> | Прочитати твір Л.Керролла «Аліса в Задзеркаллі»; намалювати епізоди з казки, які сподобались найбільше | До 06.04 |  |
| 13.03 |  | 6 | Мацуо Басьо. Хайку. Відображення японських уявлень про красу в поезії митця | <https://vseosvita.ua/library/m-baso-prezentacia-biografia-macuo-baso-107257.html>  <https://www.youtube.com/watch?v=bH6LPcllm5M> | Опрацювати статтю підручника про Мацуо Басьо; підготувати повідомлення «Що ми знаємо про Японію» | До 17.03 |  |
| 17.03 |  | 6 | Зображення станів природи в ліриці М. Басьо. Роль художньої деталі. Підтекст | <https://naurok.com.ua/prezentaciya-do-uroku-zarubizhno-literaturi-dlya-6-go-klasu-na-temu-macuo-baso-hayku-8168.html> | Повторити визначення понять «художня деталь», «підтекст»; вивчити визначення хайку; створити власні хайку за зразком віршів Мацуо Басьо | До 20.03 |  |
| 20.03 |  | 6 | Р. Бернс. «Моє серце в верховині…». Ідея любові до батьківщини у вірші Р. Бернса | <https://www.youtube.com/watch?v=vVq3UDHNkEI> | Підготувати повідомлення про Р.Бернса; переглянути відеоролик за посиланням:  <https://www.youtube.com/watch?v=X0TyTq79oPA> | До 31.03 |  |
| 31.03 |  | 6 | Р. Бернс. «Моє серце в верховині…». Антитеза. Елементи фольклору. Виразне читання | <https://vseosvita.ua/library/prezentacia-robert-berns-moe-serce-v-verhovini-idea-lubovi-do-batkivsini-u-virsi-rbernsa-38771.html> | Вивчити напам’ять вірш «Моє серце в верховині…» | До 03.04 |  |
| 03.04 |  | 6 | Г. Лонгфелло. «Пісня про Гайавату». Відображення в поемі міфів північноамериканських індіанців. Елементи фольклору | <https://vseosvita.ua/library/longfello-pisna-pro-gajavatu-5287.html> | Підготувати повідомлення про Г. Лонгфелло; прочитати твір «Пісня про Гайавату» (підручник) | До 07.04 |  |
| 13.03 |  | 7 | Урок розвитку мовлення (усно). Переказ оповідання «Пістрява стрічка» | <http://svitliteraturu.com/load/dopomoga_uchnju_iz_zar_lit/7_klas/a_k_dojl_za_pidruchnikom_voloshhuk_e/16-1-0-833> | Прочитати оповідання «Пістрява стрічка» (підручник); підготувати його переказ | До 17.03 |  |
| 17.03 |  | 7 | Шерлок Холмс як безпосередній учасник розв’язання сімейного конфлікту в оповіданні «Пістрява стрічка» | <https://naurok.com.ua/prezentaciya-sherlok-holms---lyudina-legenda-56717.html> | Скласти сенкан до образу Шерлока Холмса, а також словесну рекламу до творів про Шерлока Холмса | До 20.03 |  |
| 20.03 |  | 7 | Сутність «дедуктивного методу» Шерлока Холмса, утвердження в його образі сили інтелекту і моральних якостей. Доктор Ватсон як оповідач | <https://www.youtube.com/watch?v=DKH6DFd4HgY> | Скласти порівняльну характеристику Шерлока Холмса та доктора Ватсона | До 31.03 |  |
| 31.03 |  | 7 | Урок позакласного читання. Ф.Купер. «Останній із могікан» | <https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=3457> | Переглянути відео за посиланням:  <https://www.youtube.com/watch?v=7VsQv3dCVYE>  прочитати твір «Останній із могікан» | До 03.04 |  |
| 03.04 |  | 7 | Новела як літературний жанр, її характерні ознаки, різновиди. О.Генрі – майстер новели | <https://vseosvita.ua/library/prezentacia-do-uroku-o-genri-majster-noveli-moralni-cinnosti-v-noveli-dari-volhviv-biblijni-motivi-u-tvori-hudozni-detali-novela-ak-literaturnij-zanr--64329.html> | Вивчити визначення новели, записати визначення в зошит; опрацювати статтю підручника про О.Генрі | До 07.04 |  |
| 13.03 |  | 8 | «Донкіхотство». Синтез різних жанрових ознак у романі. Широта філософського змісту твору. Популярність вічних образів | <https://naurok.com.ua/prezentaciya-don-kihot---nerozgadaniy-obraz-8-kl-30784.html> | Довести або спростувати думку «Кожна людина є трохи Дон Кіхотом» (письмово); виконати тест за посиланням:  <https://naurok.com.ua/test/tvir-m-de-servantesa-don-kihot-38408.html> | До 17.03 |  |
| 17.03 |  | 8 | Бароко як доба і художній напрям у європейській літературі й мистецтві. Видатні представники європейського бароко | <https://naurok.com.ua/prezentaciya-z-temi-baroko-yak-doba-i-hudozhniy-napryam-u-evropeyskiy-literaturi-y-mistectvi-vidatni-predstavniki-evropeyskogo-baroko-ta-hni-zdobutki-19814.html> | Підготувати повідомлення про особливості культури доби бароко, виписати в зошити визначення «бароко» | До 20.03 |  |
| 20.03 |  | 8 | Із лірики європейського бароко. Луїс де Гонгора-і-Арготе «Галерник». Утілення у вірші провідних тем барокової літератури. Символіка твору | <https://www.youtube.com/watch?v=3CCc6g6PDTg> | Підготувати повідомлення про Л. Гонгора-і-Арготе; виписати характерні ознаки поезії бароко; прочитати вірш «Галерник» | До 31.03 |  |
| 31.03 |  | 8 | Історичні умови, філософське та естетичне підґрунтя класицизму. Характерні ознаки класицизму як художнього напряму | <https://naurok.com.ua/prezentaciya-klasicizm-yak-hudozhniy-napryam-10281.html> | Підготувати повідомлення про історичну ситуацію у Франції ХVІІ ст..; заповнити таблицю «Характерні ознаки класицизму» | До 03.04 |  |
| 03.04 |  | 8 | Мольєр – майстер класицистичної комедії. «Міщанин-шляхтич». Художнє новаторство Мольєра у драматургії | <https://naurok.com.ua/prezentaciya-na-temu-moler-21889.html> | Опрацювати статтю підручника про Мольєра, законспектувати прочитане | До 07.04 |  |