**Планування роботи**

**вчительки зарубіжної літератури Біляк І.В.**

**на час карантину з 29.03 по 02.04 2021 року**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Предмет** | **Клас** | **Навчальна тема** | **Електронні ресурси, які рекомендуються**  **при вивченні теми** | **Практичні завдання для виконання** | **Терміни**  **виконання**  **завдань** | **Адреса електронної пошти вчителя для зворотного зв’язку** |
| 29.03 | Зарубіжна  література | 5 | Втілення сюжету повісті-казки Л.Керролла «Аліса в Країні Див» у різних видах мистецтва | <https://www.youtube.com/watch?v=nJUt3e-zHZw>  <https://www.youtube.com/watch?v=44sbPyfRvKo> | Переглянути уривки із мультфільмів та фільмів про Алісу, порівняти їх із книгою Л.Керролла | До 02.04 | inwi1308@gmail.  com |
| 02.04 |  | 5 | Урок позакласного читання. Л.Керролл «Аліса в Задзеркаллі» | <https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=732> | Прочитати твір Л.Керролла «Аліса в Задзеркаллі»; намалювати епізоди з казки, які сподобались найбільше | До 05.04 | inwi1308@gmail.  com |
| 30.03 |  | 6 | Г. Лонгфелло. «Пісня про Гайавату». Відображення в поемі міфів північноамериканських індіанців. Елементи фольклору | <https://vseosvita.ua/library/longfello-pisna-pro-gajavatu-5287.html> | Підготувати повідомлення про Г. Лонгфелло; прочитати твір «Пісня про Гайавату» (підручник) | До 02.04 | inwi1308@gmail.  com |
| 02.04 |  | 6 | Образ Гайавати. Ідеї миру, національного єднання, служіння народові | <https://vseosvita.ua/library/glongfello-pisna-pro-gajavatu-obraz-gajavati-idea-miru-nacionalnogo-ednanna-sluzinna-narodovi-227774.html> | Написати міні-твір «У чому полягає актуальність поеми «Пісня про Гайавату» та її образів для наших днів» | До 06.04 | inwi1308@gmail.  com |
| 29.03 |  | 7 | Контрольний твір за розділом «Літературний детектив» |  | Написати твір на тему: «У чому секрет популярності оповідань про Шерлока Холмса?» | До 02.04 | inwi1308@gmail.  com |
| 02.04 |  | 7 | Новела як літературний жанр, її характерні ознаки, різновиди. О. Генрі - майстер новели | <https://naurok.com.ua/prezentaciya-do-uroku-o-genri---mayster-noveli-moralni-cinnosti-v-noveli-dari-volhviv-67618.html> | Вивчити визначення новели, підготувати повідомлення про О.Генрі | До 05.04 | inwi1308@gmail.  com |
| 29.03 |  | 8 | Історичні умови, філософське та естетичне підґрунтя класицизму. Характерні ознаки класицизму як художнього напряму | <https://naurok.com.ua/prezentaciya-klasicizm-yak-hudozhniy-napryam-10281.htm> | Підготувати повідомлення про історичну ситуацію у Франції ХVІІ ст..; заповнити таблицю «Характерні ознаки класицизму» | До 30.03 | inwi1308@gmail.  com |
| 30.03 |  | 8 | Мольєр – майстер класицистичної комедії. «Міщанин-шляхтич». Художнє новаторство Мольєра у драматургії | <https://naurok.com.ua/prezentaciya-na-temu-moler-21889.html> | Опрацювати статтю підручника про Мольєра, законспектувати прочитане | До 05.04 | inwi1308@gmail.  com |
| 30.03 |  | 9 | Специфіка втілення античного міфу в п’єсі «Пігмаліон» | <https://www.youtube.com/watch?v=-ooIYYei9Gk> | Прочитати античний міф «Пігмаліон і Галатея» | До 02.04 | inwi1308@gmail.  com |
| 02.04 |  | 9 | Динаміка образу Елайзи Дулітл | <https://naurok.com.ua/diamanta-obraz-elizi-dulitl-u-9-klasi-17813.html> | Скласти характеристику образу Елайзи Дулітл (письмово) | До 06.04 | inwi1308@gmail.  com |