**Планування роботи**

**вчительки зарубіжної літератури Біляк І.В.**

 **на час карантину з 12.04 по 16.04 2021 року**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Предмет** | **Клас** | **Навчальна тема** | **Електронні ресурси, які рекомендуються** **при вивченні теми** | **Практичні завдання для виконання** | **Терміни****виконання****завдань** | **Адреса електронної пошти вчителя для зворотного зв’язку** |
| 12.04 | Зарубіжна література | 5 | М. І. Цвєтаєва. «Книги в червоній палітурці». Образ ліричної героїні. Роль літературних та музичних асоціацій у творі | <https://www.youtube.com/watch?v=cpvb7ZhFPGE> | Написати твір-мініатюру «З ними варто зустрічатись частіше» (за мотивами вірша М.Цвєтаєвої) | До 16.04 | inwi1308@gmail.com |
| 16.04 |  | 5 | Контрольна робота за розділом «Сила творчої уяви». Тестування |  | Виконати контрольну роботу | До 17.04 | inwi1308@gmail.com |
| 13.04 |  | 6 | Образ Тома, його динаміка. Значення образу Джоконди для розкриття головної ідеї твору | <https://www.youtube.com/watch?v=mG_s7hXJMSE> | Написати невеликий твір «Моє місто через 20 років» | До 16.04 | inwi1308@gmail.com |
| 16.04 |  | 6 | Урок позакласного читання. Р.Бредбері. «Все літо в один день» | <https://www.youtube.com/watch?v=pGa3a3NjtmQ> | Прочитати твір Р. Бредбері «Все літо в один день» | До 20.04 | inwi1308@gmail.Com |
| 12.04 |  | 7 | Урок розвитку мовлення (письмово). Написання вітального слова на честь Бермана | <https://www.youtube.com/watch?v=goIkUjrlzkk> | Написати вітальне слово на честь Бермана | До 16.04 | inwi1308@gmail.Com |
| 16.04 |  | 7 | Образи Сью, Джонсі, їхня динаміка. Особливості художньої мови новели, розповідач | <https://www.youtube.com/watch?v=Ci9-1T9Bt0Q> | Намалювати дерево вашого життя. Внизу – гілочки з позитивними рисами характеру, почуттями, які у вас добре проявляються, а вгорі – гілочки з рисами, які б ви хотіли більше в собі розвинути, до чого ви прагнете | До 19.04 | inwi1308@gmail.com |
| 12.04 |  | 8 | Основні образи комедії (пан Журден, пані Журден, граф Дорант, графиня Дорімена та ін.) | <https://naurok.com.ua/prezentaciya-uroki-komedi-molera-mischanin-shlyahtich-21565.html> | Підготувати характеристику образів твору (письмово) | До 13.04 | inwi1308@gmail.com |
| 13.04 |  | 8 | Засоби комічного (гумор, іронія, сатира, сарказм) | <https://vseosvita.ua/library/urok-zasobi-tvorenna-smisnogo-v-komedii-vihovnij-potencial-tvoru-molera-misanin-slahtic-108166.html> | Знайти засоби комічного в творі | До 19.04 | inwi1308@gmail.com |
| 13.04 |  | 9 | Інтелектуальний характер драматургії Шоу | <https://vseosvita.ua/library/prezentacia-bernard-sou-pigmalion-osoblivosti-svitogladu-b-sou-134122.html> | Дати відповідь на запитання: «Як, на вашу думку, складеться подальша доля Елізи та Хігінса?» (письмово) | До 16.04 | inwi1308@gmail.com |
| 16.04 |  | 9 | Урок розвитку мовлення (усно). Інсценізація уривків п’єси Б.Шоу «Пігмаліон» | <https://www.youtube.com/watch?v=8ZJ5hwzDsMM> | Переглянути фільм за мотивом твору, порівняти його із твором Б. Шоу | До 20.04 | inwi1308@gmail.com |