**Планування роботи**

**вчительки зарубіжної літератури Біляк І.В.**

**на час карантину з 05.04 по 09.04 2021 року**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Предмет** | **Клас** | **Навчальна тема** | **Електронні ресурси, які рекомендуються**  **при вивченні теми** | **Практичні завдання для виконання** | **Терміни**  **виконання**  **завдань** | **Адреса електронної пошти вчителя для зворотного зв’язку** |
| 05.04 | Зарубіжна література | 5 | М. І. Цвєтаєва – видатна російська поетеса. Чарівний світ літератури й мистецтва у її віршах | <https://vseosvita.ua/library/prezentacia-zitta-ta-tvorcist-marini-cvetaevoi-208739.html> | Підготувати повідомлення про  М. Цвєтаєву | До 09.04 | inwi1308@gmail.  com |
| 09.04 |  | 5 | Урок виразного читання. М. І. Цвєтаєва. «Книги в червоній палітурці» | <https://www.youtube.com/watch?v=M0Y_1pzgcwo> | Навчитись виразно читати вірш «Книги в червоній палітурці» (мовою оригіналу або в перекладі) | До 12.04 | inwi1308@gmail.  com |
| 06.04 |  | 6 | Контрольна робота з теми «Поетичне бачення світу». Тестування |  | Виконати контрольну роботу | До 09.04 | inwi1308@gmail.  com |
| 09.04 |  | 6 | Рей Дуглас Бредбері. «Усмішка». Тривога за руйнування духовних цінностей в оповіданні | <https://www.youtube.com/watch?v=EgrtLnxJp0w> | Прочитати оповідання «Усмішка»; скласти письмовий план сюжету оповідання | До 13.04 | inwi1308@gmail.  com |
| 05.04 |  | 7 | О. Генрі. «Дари волхвів». Моральні цінності в новелі. Біблійні мотиви у творі, художні деталі | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-zarubizhniy-literaturi-na-temu-o-genri-ostanniy-listok-vzaemorozuminnya-ta-pragnennya-zrobiti-dobro-inshomu-yak--647567.html> | Прочитати новелу «Дари волхвів», підготувати повідомлення «Біблійні мотиви у творі» | До 09.04 | inwi1308@gmail.  com |
| 09.04 |  | 7 | Новела «Останній листок» - гімн людині, котра здатна на самопожертву заради ближнього. Специфіка розкриття образу Бермана | <https://vseosvita.ua/library/prezentacia-o-genri-ostannij-listok-obraz-bermana-149976.html> | Прочитати новелу «Останній листок»; виконати тестові завдання | До 12.04 | inwi1308@gmail.  com |
| 05.04 |  | 8 | Художнє новаторство Мольєра у драматургії | <https://naurok.com.ua/prezentaciya-na-temu-moler-21889.html> | Опрацювати статтю підручника про Мольєра, законспектувати прочитане | До 06.04 | inwi1308@gmail.  com |
| 06.04 |  | 8 | Історія створення комедії «Міщанин-шляхтич». Тематика і проблематика твору, його загальнолюдське значення | <https://vseosvita.ua/library/prezentacia-na-temumoler-misanin-slahtic-154547.html> | Виписати в зошити визначення комедії; прочитати твір «Міщанин-шляхтич» | До 12.04 | inwi1308@gmail.  com |
| 06.04 |  | 9 | Ідеї «одухотворення» людини й життя засобами мистецтва, збереження національної культури, розвитку мови | <https://naurok.com.ua/test/start/326> | Виконати тест за посиланням:  <https://naurok.com.ua/test/start/326> | До 09.04 | inwi1308@gmail.  com |
| 09.04 |  | 9 | Художні особливості твору Б.Шоу «Пігмаліон». Інтелектуальний характер драматургії Шоу | <https://vseosvita.ua/library/prezentacia-bernard-sou-pigmalion-osoblivosti-svitogladu-b-sou-134122.html> | Переглянути презентацію; написати міні-твір «Ми відповідальні за тих, кого приручили» | До 13.04 | inwi1308@gmail.  com |