**Планування роботи**

**вчительки зарубіжної літератури Біляк І.В.**

**на час карантину з 26.02 по 05.03 2021 року**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Предмет** | **Клас** | **Навчальна тема** | **Електронні ресурси, які рекомендуються**  **при вивченні теми** | **Практичні завдання для виконання** | **Терміни**  **виконання**  **завдань** | **Адреса електронної пошти вчителя для зворотного зв’язку** |
| 26.02 | Зарубіжна  література | 5 | Контрольна робота з теми «Світ дитинства». Твір за романом Е. Портер «Полліанна» | <http://www.linguistika.com.ua/> | Написати твір на тему: «Чого я навчилась (навчився) у „Полліанни“?» | До 01.03 | inwi1308@gmail.  com |
| 01.03 |  | 5 | Урок позакласного читання. С. Лагерлеф. «Дивовижна подорож Нільса Хольгерсона з дикими гусьми Швецією» | <https://www.youtube.com/watch?v=yoali5FyCwE>  <https://www.youtube.com/watch?v=WQd29dKnUGA> | Прочитати твір «Дивовижна подорож Нільса Хольгерсона з дикими гусьми Швецією» | До 05.03 | inwi1308@gmail.  com |
| 05.03 |  | 5 | Л. Керролл. «Аліса в Країні Див». Творча історія книги, її зв’язок із біографією письменника та життям Англії «вікторіанської доби» | <https://www.youtube.com/watch?v=8mrmiKRg904>  <https://vseosvita.ua/library/prezentacia-za-temou-luis-kerroll-alisa-v-kraini-div-91813.html> | Знайти цікаву інформацію про письменника Л. Керролла; підготувати повідомлення про історію створення книги «Аліса в Країні Див»; прочитати 1 – 2 розділи твору | До 12.03 | inwi1308@gmail.  com |
| 26.02 |  | 6 | Урок розвитку мовлення (усно). Переказ епізодів твору В. Короленка «Сліпий музикант» | https://www.youtube.com/watch?v=TCPEHeiqDQk | Підготувати переказ улюблених епізодів твору; написати листа від імені сліпого музиканта Петруся всім людям, які збираються зробити свій вибір у житті | До 02.03 | inwi1308@gmail.  com |
| 02.03 |  | 6 | Образ Максима Яценка, твердість його переконань, увага і повага до інших. Українська природа, народні образи й традиції в повісті | <https://naurok.com.ua/prezentaciya-obraz-maksima-yacenka-tverdist-yogo-perekonan-uvaga-i-povaga-do-inshih-u-tvori-210246.html> | Дати письмову відповідь на запитання: «Яким би міг стати Петро, якби в його вихованні не взяв участь дядько Максим?»; підготуватися до контрольної роботи | До 05.03 | inwi1308@gmail.  com |
| 05.03 |  | 6 | Контрольна робота за розділом «Людські стосунки». Твір за повістю В. Короленка «Сліпий музикант» | <http://www.linguistika.com.ua/> | Написати твір на тему: «Шлях до щастя Петра Попельського» | До 09.03 | inwi1308@gmail.  com |
| 26.02 |  | 7 | Артур Конан Дойл. Оповідання про Шерлока Холмса. «Пістрява стрічка» | <https://naurok.com.ua/prezentaciya-artur-konan-doyl-opovidannya-pro-sherloka-holmsa-76869.html>  <https://www.youtube.com/watch?v=Z3hmR72_Nh8> | Визначити деталі, які допомогли Холмсу розкрити злочин; виконати тестові завдання | До 01.03 | inwi1308@gmail.  com |
| 01.03 |  | 7 | А. Конан Дойл – відомий автор детективних циклів. Особливості сюжету і композиції оповідань про Шерлока Холмса | <https://www.youtube.com/watch?v=vLPJJpRx_m8&t=27s> | Дібрати та записати прислів’я, які відображають головну думку твору | До 05.03 | inwi1308@gmail.  com |
| 05.03 |  | 7 | Урок розвитку мовлення (усно). Переказ оповідання «Пістрява стрічка» | <https://naurok.com.ua/prezentaciya-za-tvorom-pistryava-strichka-a-konan-doyla-183565.html> | Підготувати переказ оповідання «Пістрява стрічка»; придумати свою історію про Шерлока Холмса | До 12.03 | inwi1308@gmail.  com |
| 01.03 |  | 8 | «Донкіхотство». Синтез різних жанрових ознак у романі | <https://svitppt.com.ua/zarubizhna-literatura/vichniy-obraz-i-donkihotstvo.html> | Довести або спростувати думку: «Кожна людина є трохи Дон Кіхотом» | До 02.03 | inwi1308@gmail.  com |
| 02.03 |  | 8 | Широта філософського змісту твору. Популярність вічних образів | <https://naurok.com.ua/prezentaciya-don-kihot---nerozgadaniy-obraz-8-kl-30784.html> | Підготувати повідомлення «Образ Дон Кіхота у музиці, образотворчому мистецтві» | До 09.03 | inwi1308@gmail.  com |
| 26.02 |  | 9 | Засоби комічного у творі М. Гоголя «Ревізор». Специфіка художнього конфлікту й жанру п’єси | <https://www.youtube.com/watch?v=paWpgvK49Ls>  <https://promovu.in.ua/humoristic/> | Повторити види комічного; написати невеликий твір «Що висміює Гоголь у своєму творі «Ревізор»?» | До 02.03 | inwi1308@gmail.  com |
| 02.03 |  | 9 | «Шинель». Побутовий, психологічний і філософський плани повісті. Особливості сюжету й композиції | <https://vseosvita.ua/library/9-klas-mvgogol-sinel-prezentacia-do-uroku-212559.html> | З’ясувати лексичне значення слова «шинель»; прочитати повість «Шинель», скласти план твору | До 05.03 | inwi1308@gmail.  сom |
| 05.03 |  | 9 | Образ Башмачкіна та засоби його створення | <https://naurok.com.ua/prezentaciya-m-gogol-shinel-82172.html> | Дібрати цитатний матеріал до образу Акакія Акакійовича; скласти сенкан «Башмачкін-привид» | До 09.03 | inwi1308@gmail.  сom |