

*Схвалено на засіданні
педагогічної ради
Дрогобицького наукового ліцею
імені Богдана Лепкого
(протокол №5 від 03.01. 2023 р.)*

ПОЛОЖЕННЯ
про творчі групи
в системі науково-методичної роботи
Дрогобицького наукового ліцею
імені Богдана Лепкого

*Погоджено на засіданні
науково-методичної ради
Дрогобицького наукового ліцею
імені Богдана Лепкого
(протокол №1 від 10.01.2023 р.)*

1. Загальні положення

1.1. Творча група є однією з форм діяльності педагогічних працівників у системі науково-методичної роботи Дрогобицького наукового ліцею імені Богдана Лепкого. Творчі групи створюються на добровільних засадах із числа досвідчених учителів, які займаються науково-пошуковою діяльністю.

1.2. Творча група — це професійне об'єднання педагогів, зацікавлених у співпраці з вивчення та дослідження вибраної науково-методичної проблеми, розроблення та узагальнення матеріалів за обраною тематикою. Творчі групи створюються з метою впровадження досягнень сучасної педагогічної науки і педагогічного досвіду в навчально-виховний процес.

2. Мета й основні завдання діяльності творчої групи

2.1. *Метою творчої групи є підвищення професійної компетентності педагогічних працівників та залучення їх до науково-дослідницької роботи; розвиток у педагогів здібностей до пошуку шляхів вирішення реальних освітніх завдань, розв'язання педагогічних ситуацій; пошук нових високоефективних форм і методів навчально-виховного процесу та впровадження в практику закладу досягнень прогресивної педагогічної науки.*

2.2. *Завданнями творчої групи є:*

- поглиблене вивчення досягнень сучасної науки з обраної науково-педагогічної проблеми;
- розробка рекомендацій на основі вивчення досягнень науки і пробне впровадження їх у практику;
- пошук ефективних шляхів застосування результатів наукових досліджень, створення передового досвіду;
- розвиток інформаційної, дослідницької, методичної культури;
- активізація творчого потенціалу вчителя з метою удосконалення і підвищення його професійної компетентності;
- сприяння вдосконаленню освітнього процесу, застосуванню

сучасних прийомів і методів навчання, виховання, корекції та розвитку;

- моніторинг ефективності використання інноваційних педагогічних технологій у освітньому процесі.

3. Порядок створення та організація роботи творчої групи

3.1. Творчу групу створюють на добровільних засадах з числа педагогічних працівників, які виявили інтерес і бажання до впровадження науково-методичної проблеми. Діяльність творчої групи регламентується цим Положенням та планом роботи творчої групи на поточний навчальний рік.

3.2. План роботи творчої групи передбачає заходи відповідно до поставлених перед групою завдань та з урахуванням етапів її діяльності:

1. Підготовчий — визначення мети та завдань, розроблення змісту дослідницької діяльності творчої групи, розподіл творчих завдань між членами групи.
2. Діагностико-організаційний — збирання необхідної інформації.
3. Формувально-моделювальний — розширення науково-методичної бази, розвиток педагогічної творчості і групової взаємодії — розроблення моделей, схем, рекомендацій, порад щодо застосування в практичній діяльності досягнень науки; колективне обговорення шляхів розв'язання проблеми, висунутих гіпотез; планування, регулювання, створення методичної бази — апробація набутого досвіду, напрацьованих рекомендацій, проектів, програм тощо; корекція їх у процесі практичного застосування.
4. Підсумковий (узагальнюючий) — узагальнення оптимальних результатів, формулювання висновків;
5. Просвітницько-консультативний — поширення напрацьованих творчої групи, допомога педагогічним працівникам, яких зацікавила досліджувана проблема.

3.3. Творча група функціонує протягом 1,5-2 років. Склад творчої групи (не менше трьох та не більше дев'яти осіб), затверджують на засіданні методичної спільноти.

3.4. Усі питання функціонування творчої групи розв'язують колегіально, кожен бере участь у розробленні досліджуваної теми. Педагоги — члени творчої групи — представляють власні практичні матеріали, виконують творчо-пошукові завдання керівника і колективу групи, висловлюють свої думки щодо запропонованих матеріалів тощо.

3.5. Склад творчої групи може змінюватися залежно від поставлених завдань та індивідуальних можливостей та інтересів педагогів.

3.6. Роботу творчої групи організовує і спрямовує керівник, який пропонує стратегію розроблення теми, методи і форми роботи творчої групи, узагальнює і систематизує матеріали, аналізує пропозиції та виносить їх на обговорення творчої групи.

3.7. Кількість засідань творчої групи протягом року – 5-6 разів (1 раз на 2 місяці).

3.8. У межах засідань творча група використовує такі форми організації роботи, як семінари, семінари-практикуми, тренінги, творчі звіти, круглі столи, майстер-класи тощо. Специфікою роботи творчої групи є перевага дискусійних та активних методів спілкування, презентацій та панорам творчих здобутків.

3.9. Творча група працює над упровадженням інноваційних педагогічних технологій в освітній процес закладу.

3.10. Орієнтовні напрями діяльності творчої групи:

- *організаційний* напрям забезпечує створення творчої групи із залученням до її роботи педагогів-практиків, які впроваджують у освітній процес інноваційні технології навчання та виховання, беруть участь у науково-практичних конференціях тощо;
- *діагностичний* напрям передбачає експертну оцінку створення і впровадження інноваційних педагогічних технологій навчання та виховання;

- *інформаційний* напрям сприяє підготовці підсумкових матеріалів за результатами роботи творчої групи та забезпечує ознайомлення з ними педагогічної спільноти;
- *креативний* напрям забезпечує розвиток творчого потенціалу педагогів, їх самореалізацію у різних видах діяльності.

4. Алгоритм діяльності творчої групи

4.1. Глибоке вивчення науково-педагогічної літератури з проблеми засвоєння наявних інноваційних педагогічних технологій.

4.2. Ознайомлення з логікою виникнення інновацій, їх поширенням та становленням у педагогічній практиці. Розроблення моделей, схем, рекомендацій, порад з упровадження в практику досягнень науки.

4.3. Поширення досвіду: участь в науково-практичних конференціях, виступ перед педагогічними працівниками, практична демонстрація результатів дослідження, консультування, проведення засідань школи нового досвіду, семінарів-практикумів, науково-практичних семінарів, тощо.

5. Документація та звітність

6.1. Документами творчої групи є:

1. Склад творчої групи, графік засідань;
2. План роботи групи з висвітленням актуальних проблем, мети й завдання, шляхів вирішення проблеми;
3. Звіт про результати діяльності творчої групи.

6.2. Результатами діяльності творчої групи можуть бути:

- розробки методичної документації (аналітичних матеріалів, навчальних посібників, програм або їх складових частин, методичних рекомендацій, пакетів програмного забезпечення тощо);
- розробки і практичне використання в навчальному процесі активних форм навчання, тренінгів, «мозкових штурмів», дискусій, дебатів тощо;
- організація та проведення виставок методичних знахідок, відкритих уроків, майстер-класів.

6.3. Звіт керівника творчої групи про результати її діяльності за поточний навчальний рік та перспективи подальшої роботи заслуховують на засіданні науково-методичної ради наприкінці навчального року.