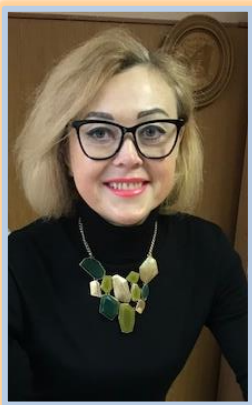


## Мистецька освітня галузь

**Ірина СОРОКА,**

*методист відділу виховної роботи та позашкільної освіти Чернігівського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти імені К.Д. Ушинського*

**МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ**

Оцінювання досягнень учнів у мистецькій освітній галузі необхідно здійснювати в площині формувального, поточного та підсумкового оцінювання: тематичне, семестрове, річне.

З огляду на те, що головною лінією Нової української школи проходить дитиноцентризм, то оцінювання має бути особистісно орієнтованим і повинно відображати динаміку розвитку дитини, визначати її досягнення в пізнавальній, художньо-творчій та іншій діяльності. Саме це нам допоможе зробити формувальне оцінювання, яке орієнтує вчителя на спостереження за навчальним поступом кожного учня. Мета формувального оцінювання – це оптимізувати та покращити процес навчання. Під час формувального оцінювання вчитель отримує інформацію, яку потім використовує, щоб скоригувати процес навчання. При цьому вчитель оцінює роботу учня, а не його особисто. Звертає увагу на **ПОЗИТИВНІ** сторони, а не на недоліки.

Формувальне оцінювання розвиває:

- \* активну позицію учнів щодо власного процесу навчання;
- \* упевненість у собі та своїх силах;
- \* учні вчаться брати відповідальність за своє навчання.

Формувальне (поточне формувальне) оцінювання, окрім рівневого або бального може здійснюватися у формі самооцінювання та взаємооцінювання, оцінювання вчителем із використанням окремих інструментів (карток, шкал, щоденника спостереження вчителя, портфоліо результатів навчальної діяльності тощо). Такий вид оцінювання триває впродовж всього періоду навчання дитини в школі. Формувальне оцінювання допомагає з'ясувати, які проблеми виникли для учня під час опанування ним програмового матеріалу, та як попередити труднощі, які виникнуть на подальших етапах навчання, у процесі якого учні порівнюють досягнутий результат своєї роботи з її метою, роблять аналіз успіхів і причин своїх невдач та окреслюють шляхи їх подолання. Формувальне оцінювання підвищує мотивацію дітей, розвиває вміння вчитися та допомагає учням досягати кращих результатів навчання.

Очікувані результати навчання учнів, які зазначені в модельних навчальних програмах мистецької освітньої галузі, є орієнтирами для формувального оцінювання учнів. За їх допомогою проводяться спостереження за динамікою формування умінь та навичок, що співвідносяться з очікуваними результатами та особистим розвитком учня.

Формувальне оцінювання є вагомим підґрунтям для підсумкового оцінювання, тобто визначає співвідношення досягнень учнів очікуваним результатам навчання, які містяться в навчальних програмах. Бо від того, як учень демонструє той чи інший очікуваний результат навчання, визначається рівень його досягнень:

- якщо учень демонструє визначені результати навчання і може застосувати їх у нестандартних навчальних ситуаціях, проявляє ініціативність, творчість та оригінальність – це високий рівень;

- якщо учень самостійно виявляє визначені результати навчання – це достатній рівень;
- якщо учень виявляє визначені результати за допомогою педагога, або переважно за допомогою педагога – це середній рівень;
- якщо учень не виявляє, або здебільшого не виявляє визначеного очікуваного результату навчання – це початковий рівень.

У мистецькій освітній галузі рівень досягнення обов'язкових результатів навчання Державного стандарту базової середньої освіти і, як підсумок, досягнення очікуваних результатів навчання за певний проміжок часу, в модельних навчальних програмах встановлюється через:

- вияв обізнаності учня/учениці у сфері мистецтва, зокрема розуміння особливостей того чи того виду мистецтва (мови, жанрів тощо);
- демонстрацію учнями/ученицями практичних умінь у галузі мистецтва;
- виявлення учнями/ученицями естетичного ставлення – емоційного, оцінного, критичного до творів мистецтва, різних мистецьких явищ повсякдення, власної творчості та творчості інших.

Саме тому оцінювання результатів навчання в мистецькій освітній галузі визначено за критеріями: *пізнання та аналіз інтерпретація творів мистецтва; практична мистецька діяльність; емоційне ставлення до мистецтва*, показники яких узгоджено з результатами навчання Державного стандарту базової середньої освіти.

Група результатів навчання	Рівень досягнення результатів навчання			
	Початковий рівень	Середній рівень	Достатній рівень	Високий рівень
Пізнає, аналізує та інтерпретує твори мистецтва	розрізняє види мистецтва, але не визначає виражальні засоби різних видів мистецтва	розрізняє види мистецтва і називає окремі виражальні засоби різних видів мистецтва	розрізняє види мистецтва, характеризує основні виражальні засоби різних видів мистецтва	розрізняє види мистецтва, інтерпретує виражальні засоби при аналізі творів мистецтва
	бере участь в обговоренні творів мистецтва, не пояснює свою позицію, не застосовує термінологію	бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, але не пояснює свою позицію, не застосовує термінологію	бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, пояснює свою позицію, частково застосовує мистецьку термінологію	бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, пояснює свою позицію, застосовує мистецьку термінологію
Здійснює практичну мистецьку діяльність	демонструє практичні вміння в мистецькій діяльності (за допомогою вчителя)	демонструє практичні уміння в мистецькій діяльності (переважно за допомогою вчителя)	демонструє вміння в самостійній мистецькій діяльності	демонструє вміння в самостійній мистецькій діяльності, виявляє ініціативність, оригінальність
	використовує цифрове середовище лише в окремих ситуаціях	ситуативно використовує цифрове середовище, потребує допомоги вчителя	регулярно використовує цифрове середовище, але потребує допомоги вчителя	самостійно використовує цифрове середовище

	бере участь у колективній мистецькій діяльності лише в окремих ситуаціях	бере участь у колективній мистецькій діяльності	бере активну участь у колективній мистецькій діяльності	бере активну участь у колективній мистецькій діяльності, виявляє ініціативу
Виявляє естетичне ставлення: емоційне, оцінне, критичне	виявляє емоційне ставлення лише в окремих ситуаціях	виявляє емоційне ставлення, але не може схарактеризувати емоції	виявляє емоційне ставлення, пояснює емоції	виявляє емоційне ставлення, пояснює і аргументує його

Критерії оцінювання за предметами мистецької освітньої галузі **розробляються** відповідно до загальних критеріїв оцінювання з урахуванням характеристик груп загальних результатів мистецької освітньої галузі. Орієнтовні критерії з мистецької освітньої галузі можуть міститися в навчальних програмах дисципліни і конкретизуються в освітній програмі закладу освіти.

Оцінювання має бути зорієнтованим на очікувані групи результатів навчання, передбачені навчальною програмою з інтегрованого курсу «Мистецтво».

За рішенням педагогічної ради заклад освіти може відмовитись від оцінювання навчальних досягнень учнів з предметів освітньої галузі «Мистецтво», або оцінювання може здійснюватися за власною шкалою. За умови власної шкали заклад освіти має право визначити правила переведення загальної оцінки результатів навчання семестрового та річного оцінювання до системи, визначеної законодавством, для виставлення у Свідоцтві досягнень та класному журналі. Семестрове та підсумкове (річне) оцінювання результатів навчання здійснюють за 12-бальною шкалою, а його результати позначають цифрами від 1 до 12.

У класних журналах і в Свідоцтві досягнень перед виставленням підсумкової оцінки у відповідних графах результатів навчання потрібно зазначити першу літеру («В», «Д», «С», «П»), що відповідає назві рівня досягнень орієнтовних критеріїв оцінювання результатів навчання з предметів (Високий, Достатній, Середній, Початковий) або за допомогою виставлення відповідних балів.

У разі визначення закладом освіти бальної системи оцінювання, необхідно враховувати відповідність рівнів до визначених балів оцінювання навчальних досягнень учнів:

- П (початковий рівень) – від 1 до 3 балів;

- С (середній рівень) – від 4 до 6 балів;

- Д (достатній рівень) – від 7 до 9 балів;

- В (високий рівень) – від 10 до 12 балів.

Розвиток наскрізних умінь учнів	
Характеристика навчальної діяльності учнів 5 класу	
№	ПОКАЗНИК НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ
1	Виявляє підстрямованість та інтерес до навчання, відповідально ставиться до виконання завдань.
2	Активно працює на уроках, виявляє ініціативу і творчий підхід.
3	Співпрацює з іншими дітьми, домовляється, керує емоціями.
4	Проявляє самостійність у роботі, логічно обгрунтовує свою думку.
5	Планує і контролює хід виконання навчальних завдань, оцінює результат своєї роботи.
6	Бере відповідальність за свої дії, пропонує шляхи розв'язання проблем, критично оцінює свої дії та дії інших.
7	Визначає істотні ознаки об'єктів, порівнює, об'єднує, розподіляє об'єкти за обраною ознакою/ознаками.
8	Спостерігає за об'єктом/об'єктами, формулює припущення, досліджує, доходить висновків про взаємозв'язки між об'єктами, пояснює їх.
9	Добирає для виконання завдань джерела інформації, презентує отриману інформацію у вигляді таблиць, схем, переказів.
10.	Безпечно використовує цифрові пристрої для доступу до інформації, спілкування, співпраці.

*Характеристика наскрізних умінь зазначаємо графічно:  
якщо результат навчання сформовано, позначимо значенням г,  
якщо результат не сформовується, позначень не робимо.*

*Характеристика наскрізних умінь зазначаємо графічно:  
якщо результат навчання сформовано, позначимо значенням г,  
якщо результат не сформовується, позначень не робимо.*

Свідоцтво досягнень відображає результати навчальних досягнень учня/учениці 5-6 класу з переліку предметів та інтегрованих курсів, визначених освітньою програмою закладу освіти.

Надана форма Свідоцтва досягнень є орієнтовною, перелік предметів та інтегрованих курсів визначається закладом освіти відповідно до затвердженої освітньої програми. Перед друком Свідоцтва досягнень рекомендовано видалити зайві рядки, або підкреслити назви курсів відповідно до освітньої програми закладу освіти. Графа «Характеристика навчальної діяльності» сформована відповідно до переліку наскрізних умінь, визначених Державним стандартом базової середньої освіти.

Зазначена графа заповнюється **класним** керівником за результатами спостережень, проведених **спільно з вчителями-предметниками**, які працюють з класом. Спостереження проводяться упродовж року за планом, визначеним закладом освіти. Заповнення цієї графи здійснюється **по завершенню кожного навчального року**, або в разі зміни здобувачем освіти навчального закладу. Заповнення графи здійснюється шляхом виставлення відповідної позначки навпроти сформованого уміння:

- + (сформовано)
- +/- (формується)
- - (не сформовано)

Характеристика навчальної діяльності*	Стан сформованості (сформовано/формується)
виявляє інтерес до навчання	
виявляє розуміння прочитаного	
висловлює власну думку	
критично та системно мислить	
логічно обґрунтовує власну позицію	
діє творчо	
виявляє ініціативу в процесі навчання	
конструктивно керує емоціями	
оцінює ризики	
самостійно приймає рішення	
розв'язує проблеми	
співпрацює з іншими	

Заповнення граfi «Характеристика результатів навчання» здійснюється відповідно до переліку навчальних предметів, визначених затвердженою освітньою програмою закладу освіти. Та заповнюється з урахуванням фіксованих у класних журналах результатів досягнень учнів упродовж навчального року.

Інтегрований курс «Мистецтво»/ курси за вибором художнього спрямування	Сприймає та інтерпретує різні види мистецтва			
	Бере активне участь у творчій діяльності			
	Здійснює комунікацію через мистецтво, презентує власні досягнення			
	Загальна оцінка результатів навчання**			

Рекомендуємо вчителям упродовж навчального року вести «Картку (щоденник) педагогічного спостереження», у якому вчитель відображає успіхи учнів у навчанні за рівневою шкалою і за бальною, відповідно до критеріїв оцінювання з мистецтва та групи загальних результатів навчання.

Заповнення цієї граfi здійснюється протягом навчального року. В кінці року передається класному керівнику для узагальнення отриманої інформації та для заповнення свідцтва досягнень.

**БЛАНК ОЦІНЮВАННЯ ФОРМУВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ З МИСТЕЦТВА**

№	Прізвище, ім'я учня	Результат навчання													
		Місяць						Місяць							
		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6		
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															
16															
17															
18															
19															

**Бланк діагностики розвитку навчальної діяльності учнів**  
( II семестр 202\_ /202\_н.р.)

№	Прізвище, ім'я учня/учениці	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											

**Характеристика результатів навчальної діяльності**

Заповнення цієї граfi здійснюється протягом навчального року.

Заповнення здійснюється бальною системою (1-12 балів) (рішення педагогічної ради протокол №1 від 31.08.2022).

Інформація з колонок «I семестр», «II семестр», «Рік» переноситься до класного журналу та Свідцтва досягнень кожного учителя окремо.

**Характеристика навчальної діяльності**

Характеристика навчальної діяльності	Стан сформованості (сформовано/ формується /не сформовано)											
	III	II	I	III	II	I	III	II	I	III	II	I
виявляє інтерес до навчання												
виявляє розуміння прочитаного												
висловлює власну думку												
критично та системно мислить												
логічно обґрунтовує власну позицію												
до творчо												
виявляє ініціативу в процесі навчання												
конструктивно керує емоціями												
оцінює результати												
самостійно приймає рішення												
роль'якує проблеми												
співпрацює з іншими												

Зазначена графа заповнюється класним керівником за результатами спостережень, проведених спільно з вчителями-предметниками, які працюють з класом.

## Інтегрований курс «Мистецтво: Музичне мистецтво»

Результати навчання	
1	Сприймає та інтерпретує твори мистецтва
2	Бере активну участь у творчій діяльності
3	Здійснює комунікацію через мистецтво, презентує власні досягнення

	Рівень досягнення результатів навчання											
	Тема 1			Тема 2			Тема 3			I семестр		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
підучня												
під												
під												
під												
під												
під												
під												
під												
під												

Основною ланкою в системі контролю в закладах загальної середньої освіти є **поточний контроль**, який проводиться систематично з метою встановлення рівнів опанування навчального матеріалу та здійснення корегування щодо застосовуваних технологій навчання. Основна функція поточного контролю – **навчальна**.

Поточне оцінювання проводиться з урахуванням мотиваційно-стимулюючої функції. Запитання, завдання, тести, які спрямовані на закріплення вивченого матеріалу й повторення пройденого. Бажано індивідуальні форми поєднувати із фронтальною роботою класу.

Тематичне оцінювання пропонується **здійснювати на основі поточного оцінювання** із урахуванням проведених діагностичних (контрольних) робіт, або без проведення подібних робіт залежно від специфіки навчального предмета. Звертаємо увагу на те, що письмові тематичні перевірки (контрольні, самостійні роботи) на уроках інтегрованого курсу «Мистецтво» не проводяться. Під час виставлення тематичного бала результати перевірки робочих зошитів, як правило, не враховуються. Фіксація записів тематичного оцінювання проводиться в окремій колонці без дати.

Вибір форм, змісту, і способів поточного та підсумкового оцінювання результатів навчання здійснюється вчителями мистецьких дисциплін залежно від дидактичної мети. Визначення методів оцінювання має враховувати, що інтегрований курс «Мистецтво» є предметом навчального та виховного спрямування. Для опанування цього курсу істотну роль відіграють розвиненість природних мистецьких задатків та здібностей, прояв творчого потенціалу кожної дитини. Об'єктивність оцінювання забезпечується поєднанням міри сформованості очікуваних результатів та ініціативності, творчої активності, вмотивованості, індивідуальності кожної дитини, збалансованістю контролю та стимулювання учнів до художнього пізнання. Зважаючи на особливості та види навчальної діяльності з

інтегрованого курсу «Мистецтво», поточне та підсумкове оцінювання може здійснюватись із застосуванням способів:

- практичної: виготовлення художніх виробів, виконання мистецьких творів;
- цифрової: тестування в електронному форматі;
- усної: створення та виконання усних творів, індивідуального, групового та фронтального опитування.

Оцінювання має бути зорієнтованим на:

- очікувані результати навчання;
- ключові компетентності, які реалізуються через компетентнісний потенціал мистецької освітньої галузі;
- наскрізні вміння: читати з розумінням, висловлювати власну думку, критично та системно мислити, логічно обґрунтовувати позицію, діяти творчо, виявляти ініціативу, конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими.

Семестрове оцінювання здійснюється за результатами тематичного оцінювання та контролю груп загальних результатів відображених у Свідоцтві досягнень. Воно проводиться з метою перевірки рівня засвоєння навчального матеріалу в обсязі навчальних тем і підтвердження результатів поточних оцінок, отриманих учнями раніше. Семестровий контроль може бути комплексним, проводиться у формі тестування тощо. Завдання для проведення семестрового контролю складаються на основі програми, охоплюють найбільш актуальні розділи й теми вивченого матеріалу, **розробляються вчителем** з урахуванням рівня навченості учнів, що дає змогу реалізувати диференційований підхід до навчання. Результати контролю групи загальних результатів фіксуються в класному журналі в окремих колонках без дати. Оцінка за семестр ставиться за результатами тематичного оцінювання та контролю груп загальних результатів. Фіксація записів тематичного та семестрового оцінювання проводиться в окремій колонці без дати («I семестр», «II семестр»).

За рішенням педагогічної ради записи в класному журналі групи загальних результатів навчання з освітньої галузі «Мистецтво» заклад загальної середньої освіти може здійснювати повністю словами або аббревіатурою, зокрема:

МИО 1 – сприймає та інтерпретує твори мистецтва;

МИО 2 – бере активну участь у творчій діяльності;

МИО 3 – здійснює комунікацію через мистецтво, презентує власні досягнення.

Оцінку (рівневу або бальну) доцільно виставити в колонки без дат:

МИО – аббревіатура мистецької освітньої галузі;

цифри 1, 2, 3 – номери груп загальних результатів, визначених у Свідоцтві навчальних досягнень.

Рекомендуємо при заповненні правої сторінки журналу після теми останнього уроку семестру в графі «Дата» записати аббревіатуру груп загальних результатів (МИО 1, МИО 2, МИО 3), у графі «Зміст уроку» доцільно зафіксувати формулювання груп загальних результатів.

Необхідною умовою реалізації завдань мистецької освітньої галузі є дотримання узгодження програмового змісту і результатів навчання. Тому, результати підсумкового оцінювання кожного учня/учениці мають бути виставлені з урахуванням усіх видів діяльності на уроках з усіх видів мистецтва: пізнання та аналіз-інтерпретація творів мистецтва, практична діяльність в галузі мистецтва, виявлення естетичного ставлення (емоційного, оцінного, критичного), види комунікації через мистецтво.

Реалізацію змісту навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» може здійснювати один учитель. За такою моделлю в класному журналі виокремлюється одна сторінка де назва предмета зазначається: інтегрований курс «Мистецтво». За умови обрання закладом загальної середньої освіти викладання цього курсу двома вчителями з відповідною фаховою підготовкою (учитель музичного мистецтва, учитель образотворчого мистецтва), закладом освіти на основі модельної навчальної програми створюється навчальна програма закладу освіти, де виокремлюється дві складові за видами мистецтва «Мистецтво: музичне мистецтво», «Мистецтво: образотворче мистецтво». Відповідно – у класному журналі для кожної складової відводяться окремі сторінки, на яких після назви інтегрованого курсу через двокрапку прописується уточнення: «Мистецтво: музичне мистецтво», «Мистецтво: образотворче мистецтво» (Див. приклад).

Річне оцінювання здійснюється на підставі загальної оцінки результатів навчання за I та II семестри.

Приклад оформлення лівої сторінки класного журналу при виставленні річної оцінки:

Інтегрований курс «Мистецтво»  
(назва предмета)

Облік навчальних досягнень учнів

№ з/п	Дата	Облік навчальних досягнень учнів																	
		01 05	04 05	08 05	12 05	20 05	25	Тематична	05 06	07 06	12 06	16 06	Тематична	МІО 1	МІО 2	МІО 3	II семестр	Скоригована	Річна
1	А...	10	н		10			10	9			11	10	11	10	11	11		11
2	Б...		9			11		10		11	н	10	11	11	10	10	10		10
3	В...	9		н	10		9	9		10		10	10	9	8	10	9	10	10
4	....																		

Запис правої сторінки класного журналу в графі «Зміст уроку» здійснюється відповідно до календарно-тематичного плану вчителя.

Звертаємо увагу на те, що примусове ведення учнями зошитів з інтегрованого курсу «Мистецтво», виконання письмових домашніх завдань є недоцільним і несприятливим для організації творчої мистецької діяльності. Основними видами домашніх завдань мають бути: слухання та інтерпретація музики в навколишньому середовищі, спостереження та замальовки ескізного характеру з природи, з пам'яті предметів, краєвидів, а також завдання творчого спрямування.

Завдання з інтегрованого курсу «Мистецтво» записуються стисло в графу «Завдання додому» і пропонуються тільки завдання творчого спрямування. Наприклад: прослухати музичний твір (назва твору); свої враження від прослуханого твору зобразити в малюнку; розповісти вдома про враження від твору мистецтва (назва) тощо (Див. приклад).

Рекомендуємо систему оцінювання результатів навчання в освітній галузі «Мистецтво» здійснювати на позитивному ставленні до кожного учня, і враховувати не рівень недоліків та прорахунків, а рівень особистих досягнень. Комплексна перевірка та оцінка, яка інтегрує результати таких видів діяльності учнів як інформаційно-пізнавальної, практичної, творчої, дають змогу вчителю об'єктивно, не пригнічуючи особистість, оцінити тих, хто не має яскраво виражених художніх здібностей, проте характеризується сумлінним ставленням до навчання, активністю, ініціативністю.



Приклад заповнення лівої сторінки класного журналу при виставленні семестрової оцінки:

Мистецтво: Музичне мистецтво

194 *Мистецтво. Музичне мистецтво* Облік навчальних досягнень учнів

Місяць і число

№ п/п	Прізвище та ім'я учня (учениці)	Місяць і число											
		08/01	08/02	08/03	08/04	08/05	08/06	08/07	08/08	08/09	08/10	08/11	08/12
1		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
3		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
6		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
7		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
8		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
9		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
10		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
11		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
12		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
13		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
14		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
15		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
16		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
17		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
18		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
19		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
20		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
21		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
22		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
23		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
24		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
25		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
26		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
27		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
28		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
29		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
30		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
31		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
32		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
33		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
34		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
35		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
36		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
37		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
38		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
39		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
40		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
41		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
42		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

196 *Мистецтво. Музичне мистецтво* Облік навчальних досягнень учнів

Місяць і число

№ п/п	Прізвище та ім'я учня (учениці)	Місяць і число											
		08/01	08/02	08/03	08/04	08/05	08/06	08/07	08/08	08/09	08/10	08/11	08/12
1		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
3		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
6		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
7		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
8		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
9		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
10		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
11		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
12		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
13		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
14		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
15		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
16		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
17		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
18		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
19		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
20		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
21		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
22		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
23		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
24		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
25		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
26		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
27		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
28		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
29		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
30		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
31		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
32		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
33		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
34		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
35		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
36		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
37		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
38		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
39		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
40		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
41		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
42		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

Мистецтво: Образотворче мистецтво

200 *Мистецтво. Образотворче мистецтво* Облік навчальних досягнень учнів

Місяць і число

№ п/п	Прізвище та ім'я учня (учениці)	Місяць і число											
		08/01	08/02	08/03	08/04	08/05	08/06	08/07	08/08	08/09	08/10	08/11	08/12
1		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
3		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
6		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
7		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
8		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
9		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
10		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
11		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
12		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
13		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
14		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
15		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
16		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
17		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
18		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
19		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
20		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
21		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
22		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
23		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
24		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
25		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
26		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
27		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
28		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
29		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
30		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
31		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
32		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
33		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
34		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
35		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
36		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
37		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
38		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
39		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
40		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
41		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
42		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

202 *Мистецтво. Образотворче мистецтво* Облік навчальних досягнень учнів

Місяць і число

№ п/п	Прізвище та ім'я учня (учениці)	Місяць і число											
		08/01	08/02	08/03	08/04</								

Приклад оформлення правої сторінки класного журналу обліку проведених уроків:

Мистецтво: Музичне мистецтво

Навчально-тематична програма			213
№ п/п	Дата	ЗМІСТ УРОКУ	Завдання додому
1	05/09	Новітності. Види мистецтв.	Новітні видів мистецтв
2	12/09	Манри в музичному мистецтві	стор 4-7. Леся Горва "Друзі"
3	19/09	На крилах пісні.	ст. 13-17. Леся Горва "Друзі"
4	26/09	Австрійські пісні	ст. 24-29. Алла Мігаль "Лес-Петро"
5	03/10	Романс. Серенада. Балада	ст. 27-28. В. Івасюк "Моя"
6	10/10	Від камерного музики до камерного портрета	ст. 24-29. О. Милин-Сосиць "Веселі"
7	17/10	Тим в музиці	ст. 28-40. О. Милин-Сосиць "Веселі"
8	24/10	Камерно-вокальні манри. Тим	ст. 41-42. М. Бурмак "Тим"
9	31/10	Тим і музиці	ст. 43-44. М. Бурмак "Тим"
10	07/11	Камерно-вокальні манри. Тим	ст. 45-46. М. Бурмак "Тим"
11	14/11	Високе мистецтво духовності	ст. 47-48. М. Бурмак "Тим"
12	21/11	Сторіві манри в українській музиці	ст. 49-50. М. Бурмак "Тим"
13	28/11	Числи у вокально-хоровій музиці	ст. 51-52. М. Бурмак "Тим"
14	05/12	Музичні манри в театрі	ст. 53-54. М. Бурмак "Тим"
15	12/12	Музичні манри в театрі та інші твори	ст. 55-56. М. Бурмак "Тим"
16	19/12	Дерево життя	ст. 57-58. М. Бурмак "Тим"
17	26/12	Спроби та інтерпретації творів мистецтва	ст. 59-60. М. Бурмак "Тим"

Навчально-тематична програма			215
№ п/п	Дата	ЗМІСТ УРОКУ	Завдання додому
1		Бере участь у творчій діяльності	
2		Здійснює самостійну творчість	
3		Камерно-інструментальні ансамблі	ст. 136-140. Алла Мігаль
4		Музична грація	ст. 136-140. Алла Мігаль
5		Музична грація	ст. 136-140. Алла Мігаль
6		Музична грація	ст. 136-140. Алла Мігаль

Мистецтво: Образотворче мистецтво

Навчально-тематична програма			219
№ п/п	Дата	ЗМІСТ УРОКУ	Завдання додому
1	05/09	Вступні заняття з образотворчого мистецтва	малювання простих ліній
2	12/09	Манри образотворчого мистецтва	малювання простих ліній
3	19/09	Морська тема в образотворчому мистецтві	малювання простих ліній
4	26/09	Жанровий і камерний портрети	малювання простих ліній
5	03/10	Жанри і композиційні прийоми	малювання простих ліній
6	10/10	Жанри і композиційні прийоми	малювання простих ліній
7	17/10	Жанри і композиційні прийоми	малювання простих ліній
8	24/10	Жанри і композиційні прийоми	малювання простих ліній
9	31/10	Жанри і композиційні прийоми	малювання простих ліній
10	07/11	Жанри і композиційні прийоми	малювання простих ліній
11	14/11	Жанри і композиційні прийоми	малювання простих ліній
12	21/11	Жанри і композиційні прийоми	малювання простих ліній
13	28/11	Жанри і композиційні прийоми	малювання простих ліній
14	05/12	Жанри і композиційні прийоми	малювання простих ліній
15	12/12	Жанри і композиційні прийоми	малювання простих ліній

Навчально-тематична програма			221
№ п/п	Дата	ЗМІСТ УРОКУ	Завдання додому
1	05/09	Вступні заняття з образотворчого мистецтва	малювання простих ліній
2	12/09	Манри образотворчого мистецтва	малювання простих ліній
3	19/09	Морська тема в образотворчому мистецтві	малювання простих ліній
4	26/09	Жанровий і камерний портрети	малювання простих ліній
5	03/10	Жанри і композиційні прийоми	малювання простих ліній
6	10/10	Жанри і композиційні прийоми	малювання простих ліній
7	17/10	Жанри і композиційні прийоми	малювання простих ліній
8	24/10	Жанри і композиційні прийоми	малювання простих ліній
9	31/10	Жанри і композиційні прийоми	малювання простих ліній
10	07/11	Жанри і композиційні прийоми	малювання простих ліній
11	14/11	Жанри і композиційні прийоми	малювання простих ліній
12	21/11	Жанри і композиційні прийоми	малювання простих ліній
13	28/11	Жанри і композиційні прийоми	малювання простих ліній
14	05/12	Жанри і композиційні прийоми	малювання простих ліній
15	12/12	Жанри і композиційні прийоми	малювання простих ліній