Психолого-педагогічний семінар у закладі «Творча майстерність учителя»

 *Хід заняття*

**1**. **Прийняття правил роботи в группі :**

-бути позитивними;
-говорити по черзі;
- бути активними;
-слухати і чути кожного;
-толерантно ставитись один до одного;
-бути пунктуальними;

-діяти за принципом «тут і зараз».

**2**. **Повідомлення теми, мети, завдань заняття.**

-         Для нашої роботи потрібно визначити мету нашого заняття, тобто чітко окреслити  очікуваний результат. Це дуже важливо.

-         Одну людину попросили піднятою вгору рукою дотягтися до мітки на стіні, вище якої вона не в змозі дістати. Дотягнулася.  Потім зробили позначку й поставили нове завдання: їй запропонували дістати паличку, розміщену дещо вище від поставленої мітки. Через деякий час людина зробила і це. Потім мету було ще змінено: цього разу було поставлено завдання повісити паличкою капелюха ще вище, але й з цим завданням людина впоралася.

-         Ця проста фізична вправа наочно демонструє ефект поставленої мети. Отже, мета  нашого заняття: сформувати впевненість у правильному виборі професії, вчитися діяти та спілкуватися в колективі, підвищувати свій професійний рівень, знаходити вихід із будь-якої ситуації, розвивати свій творчий потенціал, створити модель творчого вчителя.

         Все життя перед собою треба ставити все нову і нову мету, і завдяки своїй      праці і винахідливості ви обов’язково її досягнете.

**3. Вправа «Дерево очікувань»**

- Подумайте і запишіть на листочках свої очікування від заняття.

4.Вправа. Всім пропоную на спеціальному аркуші паперу схематично намалювати уявний герб, в якому буде розкрита особистість кожного (те, що цього року для вас було найголовніше, чим ви займалися найбільше).

Після завершення завдання кожен учасник представляється і по черзі розповідає про свій герб і пояснює, чому намалював його саме таким.

**5.Вправа «Мій колега про мене б сказав...»**

-         А тепер ми хочемо дізнатися про вас  ще з іншого боку. Подумайте і

скажіть щось  цікаве про себе трьома словами, починаючи  своє повідомлення зі слів «Мій колега про мене б сказав…»

**6.      Вправа «Важливі уроки життя»**

- Ознайомтеся з висловами, запропонованими у вправі «Важливі уроки життя». Прочитайте та оберіть такий вислів, який вам здається на даний момент найбільш актуальними.

- Який з уроків ви обрали і чому саме цей?

**Питання для обговорення трьох вправ:**

* Чому, на вашу думку, деякі з вас обрали однакові вислови? (різні люди, але спільні цінності)

-         Ці три вправи допомогли нам зрозуміти, ким ми себе бачимо в цьому житті. Ким бачать нас ваші колеги. Які наші цінності.

**Твердження:**

* Важливо не те, що з нами трапилось, а те, як ми вийшли з ситуації, що склалася.
* Зреагувати набагато легше, аніж подумати.
* Ми відповідальні за свої вчинки, незалежно від того, які почуття ми переживаємо стосовно них.
* Ніколи не варто говорити дитині, що її мрії безглузді та нереальні. Складно придумати щось більш трагічне та образливе, якщо вона вам повірить.
* Довіра будується роками, а руйнується протягом кількох секунд.
* Важливо не те, що ти маєш у цьому житті, а те, хто поруч з тобою.
* Простіше запалити одну маленьку свічку, ніж проклинати темінь.
* Двоє можуть одночасно дивитись на одну і ту саму річ, але бачити дещо абсолютно протилежне.
* Багато говорити і багато сказати – це не одне і те ж саме.
* Чим чесніша людина, тим менше вона підозрює інших в нечесності.
* Краще розумно мовчати, ніж нерозумно говорити.
* Дружба закінчується там, де починається недовіра.
* Перемагає лише той, хто вірить.
* Ми не стільки потребуємо допомоги від друзів, скільки впевненості, що ми її отримаємо.
* Чудеса стаються там, де в них вірять, і чим більше вірять, тим частіше вони стаються.
* Найкращий спосіб зробити дітей хорошими – це зробити їх щасливими.
* Щоб повірити в добро, треба почати його робити.

**7**. **Інформаційний блок.  «Поняття творчості вчителя. Витоки творчості педагога»**

«Виховати не значить тільки вигодувати і виняньчити, але і дати напрямок серцю і розумові»    *В.Бєлінський*

Професія педагога - професія творча. Саме від рівня інтелектуального потенціалу вчителя, його вміння творчо мислити і втілювати свої задуми у життя залежить кінцевий результат розвитку учнів. Отже, чим вищою є креативність вчителя, тим більше шансів для розвитку творчого потенціалу в учнів.

Творчість є однією із складних і таємничих явищ людського життя. Це діяльність, що породжує щось якісно нове і відрізняється неповторністю, оригінальністю та певною унікальністю. Педагогічна творчість спрямована на особистість учня, що розвивається. Процес творчості — це перш за все відкриття нового: нових об’єктів, нових знань, нових методів їх вирішення. Творчість учителя виявляється насамперед у прагненні й умінні постійно вдосконалювати свою педагогічну майстерність, відкидати застарілі, знаходити нові, більш досконалі методи практичної реалізації вимог часу, творчо застосовувати надбання передового досвіду, досліджувати свою роботу.

Головна особливість творчої людини — це віра у власні сили та у свої можливості. Як тільки людина повірить в це — в неї зароджується творче начало. І його ніхто потім не може зупинити.

**8**. **Вправа «Портфель вчителя на кожний урок», «Мозковий штурм»**

- Мета цієї вправи визначити передумови ефективного уроку, його компоненти, складові, фактори.

-         На кожному маленькому трикутнику, запишіть складові, фактори ефективного проведення уроку (від 4 до 8 варіантів).

-         За допомогою методики «Вибір»  зробимо висновок з найважливіших факторів та складових для проведення ефективного уроку.

(Наявність методичної літератури, наочності, попередня підготовка вчителя, творчий потенціал вчителя, багаж знань дітей, використання інтерактивних методів і форм роботи, мікроклімат, використання комп’ютерних технологій, різних джерел отримання інформації )

- Самореалізація особистості має на меті отримання та максимальне використання інформації для подальшої діяльності.  Наші діти використовують інформацію з різноманітних джерел, проте найпотрібніша інформація подається на уроці. Тому вчителеві необхідно найефективніше подати цю інформацію.

**9**. **Вправа «Портрет ідеального вчителя»**

1 групі дається завдання створити портрет невдалого і неуспішного вчителя, вказавши на його помилки і причини такого становища.

-         Які помилки не потрібно допускати, у своїй роботі, щоб не стати неуспішним вчителем-спеціалістом?

2 група описує вчителя успішного і створює його портрет з перевагами, завдяки яким він став успішним.

-         Чому потрібно вчитися, щоб стати успішним педагогом?

3 групі потрібно від імені міністерства освіти і науки України запропонувати щось нове щодо структури, змісту освіти, методів і прийомів навчання, поглядів на урок, ролі вчителя в процесі набуття учнями знань.

**Обговорення**

-         Звичайно, навіть у найуспішнішого вчителя були кризи і поразки та ті факти, які ставили його у глухий кут, але не той учитель успішний, який не припускається помилок, а той, хто зробивши помилку, не опускає руки, а проаналізувавши їх, може прийняти і вдосконалити їх у своїй творчій роботі з учнями. Не бійтеся робити помилки, найголовніше вмійте з них виносити для себе правильні висновки.

**10**. **Вправа «Серцеведення»**

-         А зараз поговоримо про те, без чого вся наша праця була б даремною, без чого ми ніколи не досягнемо успіхів у спілкуванні з дітьми.

 —  Як ви гадаєте, про що йтиме мова?

**«Той шлях, який веде до серця людини, є найкоротшим».**

-         Чи можемо говорити про любов, якщо їй немає де жити? І де поселиться терпіння, якщо його помешкання зачинене? Щоб не розгубити ці та інші чесноти Душі, потрібно створити для них сад, який називається Серцем!

-         Я бачу, що всі ви прийшли в школу за покликанням душі. У світі існує безліч словників, але немає словника Серця. Давайте спробуємо створити його.

-         Серце яке? (Добре, щире, миле, ніжне, гаряче, чесне, палке, любляче, вірне, холодне, кам'яне, материнське, всепрощаюче, багатостраждальне,  віддане, усміхнене, зажурене, розумне, чуйне, дбайливе...).

-         Що може робити Серце? (Любити, прощати, сумувати, страждати, боліти, радіти, вітати, хвилюватися, журитися, берегти, шанувати, дарувати, зігрівати, турбуватися, віддавати, ненавидіти, передбачати...).

-         З якими іменниками асоціюється слово серце? (Любов, тривога, квіти, сонце, легкість, вага, сльози, посмішка…..)

-         У кожному Серці повинні бути краса і велич Любові, натхнення Віри, відродження Доброти, гордість і суворість Обов'язку, торжество Справедливості, квіти Вдячності, сльози Співпереживання, посмішка Радості, піднесеність Відданості, іскра Щирості, легкість Покаяння, нива Благородства...

**11**. **Вправа  «Зворотній зв'язок», «Дерево підсумків»**

Пропонується закінчити речення:

«На сьогоднішньому занятті мої очікування …»,

«Я себе відчував…»,

 «Я дізнався…»,

«Мені на сьогоднішньому занятті не сподобалось…».

Вчитель роздає клейкий папір у вигляді “жолудів” учасникам, на якому надруковані запитання:

Кожен учасник промовляє вголос свої відповіді, прикріплюючи “жолудь” на «дерево підсумків» на дошці.

-         Дерево наше заплодоносило, тому будемо вважати, що і ми досягли позитивного результату. Дуб - символ мужності, доблесті, сили і потужності. Я бажаю вам, щоб риси властиві цьому прекрасному дереву, були притаманні кожному з вас. Тільки тоді ви зможете досягати високих цілей

-         Дякую усім учасникам за сумлінну працю, відкритість. Зичу вам гарного настрою, взаємного кохання, плідної праці, вчасної гідної зарплатні, сімейного благополуччя та взагалі всього того, що ви самі собі бажаєте, щоб усе справдилося та збулося.