*Сценарій святкового заходу присвяченого пам’яті Т.Г. Шевченка*

**Мета:**

**-** виховання любові до рідної мови, скарбів поетичного слова, України.

- вшанування пам’яті видатного художника слова,

 патріота України - Т.Г.Шевченка.

- формування культури мовлення через красу й багатство рідної мови.

- пропагування творчості обдарування рідного краю.

**Вчитель:** Доброго дня, шановні! Я рада вітати вас на нашій виховній годині присвяченій пам’яті великого Кобзаря. Знов прийшла на землю шевченкова весна.

**Ведуча 1:** Україна… В одному вже тільки цьому слові бринить музика смутку і жалю.

Україна – країна смутку і краси, країна, де найбільше люблять волю і найменше мають її.

Україна – це тихі води і ясні зорі.

Україна – це край, де широка і довга стрічка Дніпра оперізує жовті лани пшениці, де бездонна блакить неба купає золотосяйне сонце.

Хто бував в Україні? Хто знає Україну? Хто бував і знає, той нехай згадає, а хто не бував і не знає, той нехай собі уявить, що там скрізь білі хати у вишневих садах, і весною там дуже гарно, як усі садочки зацвітуть, і усі соловейки защебечуть.

**Ведуча2:** Весна-весняночка… Це вона привітна і щедра подарувала Україні Пророка. Ім’я дала йому рідна мати - Тарас, що означає бунтар.

Є у нашій українській літературі імена, що увібрали в себе живу душу народу, стали часткою його життя. Таким ім’ям для нас, українців, стало ім’я Тараса Григоровича Шевченка, чия поезія от уже понад сто років викликає в людях почуття гордості і захоплення красою, своєю силою і народною мудрістю.

 **Учень:** Щовесни, коли тануть сніги

І на рясті просяє веселка

Повні сил і живої снаги

Ми вшановуєм пам’ять Шевченка.

**Учень**: Шевченко думами своїми

Надію в нас колись вселяв,

Що буде наша Україна

Цвісти серед усіх держав.

Він бачив в мріях Батьківщину

Багату щедрості й добра,

Що нам палку дає надію

На кращий час і майбуття.

Були тортури та невдачі

У долі нашого митця,

Але він світ тяжкий той бачив

У своїх творах до кінця.

**Учень :** Мова українська – то Шевченка слово,

 Лесі Українки і Марка Вовчка.

**Учень :** Мова українська – то дарунок Бога,

 Це барвисте слово генія Франка.

**Учень :** Мова українська – це і степ широкий,

 Це сади вишневі, і гаї, й ліси.

**Учень :**  Мова українська – океан глибокий

 Мудрості народу – вічної краси.

**Учень :** Мова українська – берегиня наша,

 Пісня материнська, голос немовлят.

**Учень :**  Мова українська – це достатку чаша

 І найбільше свято із відомих свят.

**Ведучий 1:** Рідна мово! У тобі щедрість віків і пам’ять тисячоліть, неосяжна душа народу і безсмертя його.

**Ведучий 2:** Духовним батьком, творцем і рятівником української мови й всієї нації став Великий Кобзар – Тарас Шевченко.

То була дивовижна зоря.

На убогу і світом забуту,

Щоб її до життя повернути,

Бог послав Кобзаря.

**Ведучий 1:** Дякуємо Богу святому, що живемо не в такий вік, коли за слово правди людей на хрестах розпинали або на багаттях палили. Не в катакомбах, не в вертепах зібралися ми славити великого чоловіка за його науку праведну: зібрались ми серед білого дня і всією громадою складаємо йому щиру дяку за його животворне слово.

 **Учень:** В дні перемог і в дні поразок,

В щасливі дні і в дні сумні

 Іду з дитинства до Тараса,

Несу думки свої сумні.

Іду крізь свята і крізь будні.

Крізь глум юрби і суєту,

 Ні, не в минуле, а в майбутнє

До тебе я, Тарасе, йду.

Коли в душі моїй тривога,

Коли в душі пекельний щем,

Іду до нього, до живого,

У всесвіт віршів і поем.

І в дощ, і в сніг карбую кроки,

І чую, дивлячись в блакить:

Реве та стогне Дніпр широкий,

Щоб розбудить усіх, хто спить.

Я не одна іду до нього –

Ідуть до нього тисячі.

Неначе грішники до Бога

Свої печалі несучи.

І доки в римах Заповіту

Вогонь поезії не згас,

Той рух до сонця не спинити,

Бо зветься сонце те – Тарас!

**Ведучий 2:** Шевченко прожив коротке і вкрай важке життя. Із своїх 47-и років він 24 роки був кріпаком, 17 років – невольником у засланнях, під наглядом жандармів і тільки 10 років – вільною людиною.

**Ведучий 1:** І в цих несприятливих умовах Тарас створив свій безсмертний “Кобзар”, написав декілька томів прозових і драматичних творів, став Академіком Академії мистецтв. З його мистецької спадщини збереглося 835 творів живопису і графіки. Є дані про 270 втрачених і досі не знайдених мистецьких творів.

**Ведучий 2**: Тарас уже в ранньому дитинстві зіткнувся з тяжкою нуждою. Коли йому було всього 9 років - 20 серпня 1823 року померла мама, а через півтори року 23 березня 1825 року помер тато. А сирітська доля завжди є вкрай гіркою.

**Учень:** В оцій землі лежить проста кріпачка,

Що їй вклоняється і наш суворий час.

Приходять всі. Та хто ще так заплаче,

Як плакав тут колись малий Тарас?

Світило сонце, та світило іншим,

Світило сонце - сироту пекло.

І западало зерном гнівних віршів

В дитяче серце страдницьке село.

Чи не відтоді сліз було замало?

Померла мати. З-за високих хмар,

Здавалося , лице її зринало,

Як із Тараса маляр виростав.

***Вірш “Не називаю її раєм” розкаже Босняк Денис***

Не називаю її раєм,

Тії хатиночки у гаї

Над чистим ставом край села.

Мене там мати повила

І, повиваючи, співала,

Свою нудьгу переливала

В свою дитину... В тім гаю,

У тій хатині, у раю,

Я бачив пекло... Там неволя,

Робота тяжкая, ніколи

І помолитись не дають.

Там матір добрую мою

Ще молодую — у могилу

Нужда та праця положила.

Там батько, плачучи з дітьми

(А ми малі були і голі),

Не витерпів лихої долі,

Умер на панщині!..

 Розлізлися межи людьми,

 Мов мишенята. Я до школи —

 Носити воду школярам.

 Брати на панщину ходили,

 Поки лоби їм поголили!

 А сестри! Сестри! Горе вам,

 Мої голубки молодії!

 Для кого в світі живете?

 Ви в наймах виросли чужії,

 У наймах коси побіліють,

 У наймах, сестри, й умрете!

**Ведучий 1**: Коли Шевченкові минуло 14 років, його зробили дворовим слугою поміщика Енгельгарда і він поїхав з України. З осені 1828 року до початку 1831 року Тарас перебував зі своїм паном у Вільні, де відвідував лекції малювання у професора університету Рустемаса.

**Ведучий 2:**  Щоб мати дворового маляра, Енгельгардт у Петербурзі віддав його на 4 роки в науку до живописця Ширяєва. Там Тарас уперше почав писати вірші. Влітку 1836 він познайомився зі своїми земляками — художником Сошенком, поетом Євгеном Гребінкою, письменником Василем Григоровичем і художником Венеціановим. 25 квітня 1838 зусиллями друзів, з доброї волі знаменитого художника Брюлова та та поета Жуковського молодого поета викупили з кріпацтва.

**Ведучий 1:** Почалось недовге вільне життя поета. Він навчається в Академії мистецтв, стає улюбленим учнем Карла Брюлова, пише свої перші вірші, які через три роки увійшли до його першої поетичної збірки.

До збірки ввійшло 8 творів молодого поета. Свою першу книгу Т. Шевченко назвав “Кобзар”, який видав поміщик Петро Іванович Мартос у 1840 р. До нього входило вісім творів: “Думимої…”,“Перебендя”,“Катерина”, Тополя”, “Думка”, “До Основ’яненка”, “Іван Підкова”, “Тарасова ніч”. Тираж першого видання складав 1000 примірників.

**Ведучий 2**: За наступними виданнями поетичних творів Т. Шевченка також закріпилася назва “Кобзар”. На час видання другої книжки у 1844 році Т.Шевченко був уже досить популярний поет. В це видання увійшло ще декілька поезій: „Гайдамаки”, „Причинна”, Слепая”, „Тризна”, „Микита Гайдай” та „Назар Стодоля”. Це видання мало назву „Чигиринський Кобзар”.

***Уривок з поеми «Гайдамаки» читає учень 9 класу Манчевський Владислав***

**Ведучий 1:** За час навчання в Академії Тараса тричі нагороджують срібною, а потім золотою медалями за малюнки з натури та живописні твори.

***Перегляд відео презентації «Шевченко-художник»***

**Ведучий 2:** Особливої гостроти набуває проблема мови. У одному з листів від 15 грудня 1839 року до брата Микити пише: ”Будь ласкав, напиши до мене так, як я до тебе пишу не по московському, а по нашому”.

**Учень**  …Не одцурайтесь своєї мови

 Ні в тихі дні, ні в дні громові,

 Ні в дні підступно мовчазні,

 Коли стоїш на крутизні

 Один, чолом сягнувши птаха,

 Й холодний вітер попід пахви

 Бере і забиває дих,

 Щоб ти скорився і притих.

 Не одцурайсь, мій сину, мови.

 У тебе іншої нема.

 Ти плоть і дух – одне-єдине

 Зі словом батьківським – Людина,

 Без нього – просто плоть німа.

 Без мови в світі нас – нема!

**Учень:** Живе Кобзар у пам'яті народу

Живуть його слова,і мрії,і думки

Хоч зазнавав великі перешкоди

Та спадщина його сягла віки.

Він відчував велику силу слави

Що кликала народ до боротьби

Його палка і мужня мова

Брала щодень міцнішої ходи.

А як правдиво він писав

Про нашу Україну

Ніщо поет не обминав

Творив у важкую годину.

Сьогодні ім'я Кобзаря

Відоме всім і всюди

Його шанують у піснях

Всі благородні люди!

**Учень**: У нашій хаті на стіні

 Висить портрет у рамі

 Він дуже рідний і мені,

 І татові і мамі.

 Він стереже і хату, й нас,

 Він знає наші болі.

 Я добре знаю – це Тарас,

 Що мучився в неволі.

 Такий ріднесенький - дивись:

 Він мов говорить з нами,

 Він на портреті мов живий,

 Ось - ось і вийде з рами.

***Перегляд відео…..***

**Учень:** До мене сьогодні всміхнувся Шевченко

 З картини, що там на стіні.

 Жилося йому у цім світі нелегко

 Розказував батько мені:

Як вівці він пас — ще малий був хлопчина,

 А виріс — великий дав дар:

 Для всіх поколінь, для всієї Вкраїни,

 Цю книгу, що зветься "Кобзар".

Як книгу святу берегли ми завзято,

 З собою забрали у світ,

 Як слово Тараса завжди зберігати,

 Великий усім заповіт.

Буду й я любити Вкраїну рідненьку,

То може й мені ще не раз

 З картини ласкаво всміхнеться Шевченко,

 Наш Батько, великий Тарас.

**Учень:** У вікні любисток, на підлозі м'ята,

В золотій оправі книга серед книг.

Наче щедре сонце поселилось в хаті,

Як велике щастя стало на поріг.

Мудра, світла книга, — то «Кобзар» Тараса,

На столі, як свято, білий коровай.

І пішло повір'я з дідівського часу,

Як «Кобзар» у хаті — буде щастя, знай.

**Учень**: ...Ти пройди по селах рідної Вкраїни:

В кожній хаті — книга, на стіні — портрет.

В рушнику розшитім, квітчаний в калині,

Бо в святій пошані у людей поет.

То співець-предтеча, наш Кобзар Шевченко,

Знають його люди і широкий світ.

Внук Дніпра-Славути, син Вкраїни-неньки,

Він живе в народі, як і «Заповіт».

 ***Інсценізація уривку з поеми «Катерина» у виконанні учнів 6 класу***

**В ІІ:** Сидить батько кінець столу

На руки схилився;

Не дивиться на світ божий:

Тяжко зажурився.

**В І:** Коло його стара мати

Сидить на ослоні

За сльозами ледве-ледве

Вимовляє доні:

**Мати:** Що весілля, доню моя?

А де ж твоя пара?

Де світилки з друженьками,

Старости, бояри?

В Московщині, доню моя!

Іди ж їх шукати,

Та не кажи добрим людям,

Що є в тебе мати…

Доню моя, доню моя,

Цвіте мій рожевий!

Як ягідку, як пташечку

Кохала, ростила

На лишенько… Доню моя,

Що ти наробила?

Оддячила! Іди ж шукай

У Москві свекрухи.

Не слухала моїх речей,

То її послухай.

Будь щаслива в чужих людях,

До нас не вертайся!

Не вертайся дитя моє,

З далекого краю…

А хто ж мою головоньку

Без тебе сховає?

Хто заплаче надо мною,

Як рідна дитина?

Хто посадить на могилі

Червону калину?

Хто без тебе грішну душу

Поминати буде?

Доню моя, доню моя,

Дитя моє любе!

Іди од нас…

**В ІІ:** Ледве-ледве поблагословила.

Мати: Бог з тобою!

**В І:** Та, як мертва, на піл повалилась…

**В ІІ:** Обізвався старий батько.

**Батько:** Чого ждеш, небого?

**В І:** Заридала Катерина

Та бух йому в ноги.

**Катерина:** Прости мені, мій батечку,

Що я наробила

Прости мені, мій голубе,

Мій соколе милий!

**Батько:** Нехай тебе Бог прощає.

Та добрії люде;

Молись Богу та йди собі –

Мені легше буде.

**В І:** Ледве встала, поклонилась,

Вийшла мовчки з хати;

Осталися сиротами

Старий батько й мати.

**В ІІ.** Пішла… тільки мріє.

В селі довго говорили

Дечого багато,

Та не чули вже тих речей

Ні батько, ні мати…

**В І:** Така її доля. О Боже мій милий!

За що ти караєш її сироту?

За те, що так щиро вона полюбила

Козацькі очі? Прости сироту…

**Ведучий 1:** Під думи народні налаштовував свою ліру Кобзар, тому й оживало в його полум’яному слові все те, що таїлося в глибині душі народу. Як весна оновлює природу, так само поезія Великого Тараса оновлює наші душі, закликає бути чесними і милосердними, щиро любити свій народ, свою Україну.

**Учень**: Шевченко - наш. Він для усіх століть,

Він - як Ісус Христос для України .

Візьміть його вогню, хоч крихітку візьміть,

І з цим вогнем виходьте із руїни.

І стане вам певніше на душі,

Засвітиться вона душею в храмі.

Його слова - освячені ножі,

Вони болять народові, як рани.

Шевченків біль. Він протинає нас.

І гнівом вибухає в кожнім слові.

І крізь віки іде сумний Тарас

Предтечею в терновому вінкові.

 **Ведучий 2:** Уся творчість Шевченка — позначена глибоким психологізмом у портретному жанрі, нова­торськими пошуками в побутовому жанрі, в пейзажі значними досягненнями в техніці гравюри.

**Ведучий 1.** Бачимо неперевершений Шевченків талант у поезії, живописі. Не менш яскравим він є і в музиці. Пісні на його слова стали справді народними.

***Учні виконують пісню «Думи мої...».***

**Ведучий 2:** Шевченко — великий син України, що виявив свій талант у поезії, живописі, пісні; гордість і слава наша.

**Ведучий 1:** Доля не була ласкавою до Т. Шевченка. Своєю трагічністю вона була схожа на долю України. Але незважаючи на це, з його серця виринали вистраж­дані слова: «Караюсь, мучусь, але не каюсь».

**Ведучий 2:** Здалека, з лівого берега Дніпра, видно, вкриту деревами чудового парку, гору — могилу ук­раїнського Кобзаря.

**Ведучий 1:** Здалека її бачать ті, хто пливе повз Канів Дніпром. Понад століття дивиться великий Кобзар звідси на Україну, якій віддав усі свої думки й почування.

**Учень:** Уже достигли полуниці

Росу вечірню трави п’ють,

І в ароматі медуниці

Хрущі шевченківські гудуть.

Нема співця, о ні, він з нами,

Його пісні, його любов,

Його це місяць над садами

У сяйві тихому зійшов.

І все здається, я клянуся,

Крізь сяйво місячне бліде

До мене рідний добровусий

Тарас Григорович іде…

**Вчитель.** Минатимуть роки, спливатимуть віки, а Тарас Шевченко залишатиметься у пам'яті нащадків, бо є й буде Україна і народ український, який пам'ятає його заповітні слова:

***І мене в сім’ї великій,***

***В сім’ї вольній, новій***

***Не забудьте пом'янути***

***Незлим тихим словом.***

**Вчитель:** Ніжне, добре й любляче Тарасове серце боліло за людським теплом. Важко він переживав за долю українців. І хоч доля не принесла особистого щастя Т.Шевченку, це не завадило йому стати володарем людських дум і мрій.

Віддаючи шану Кобзарю, ми торкнулися душею до палкого й нескореного серця поета. А пісні, яку ми з вами виконували сьогодні, і співаємо, вже півтора століття співає український народ, а скільки ще співатиме – залежить від нас самих, адже саме ми творимо долю української пісні, української мови, українського народу.

На цьому наш виховний захід підійшов до завершення. Глядачам дякую за увагу, учасникам – за активну участь!