**ЗАТВЕРДЖЕНО**

**на засіданні педагогічної ради**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Протокол № \_\_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА**

**З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**

**5** **КЛАС**

**140 години**

**(4 години на тиждень)**

**ДАШКОВЕЦЬКИЙ ЛІЦЕЙ**

**БАРАБАШ ОКСАНИ ВОЛОДИМИРІВНИ**

Навчальна програма укладена на підставі модельної

навчальної програми «Українська мова. 5-6 класи»

длязакладів загальної середньої освіти (авт. Н. Голуб,

О. Горошкіна), рекомендованої Міністерством

освіти і науки України (наказ МОН № 795 від 12.07.2021).

**2022**

**І. ВСТУПНА ЧАСТИНА**

**1.1. Нормативно-правова база**

Навчальнапрограма з української мови для 5 класівзакладівзагальноїсередньоїосвітирозроблена на основі:

* Закону України «Про освіту» (Прийняття від 05.09.2017. Набрання чинності 28.09.2017) [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://osvita.ua/legislation/law/2231/>
* Закону України «Про повну загальну середню освіту» (16 січня 2020 р) [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://osvita.ua/legislation/law/2232/>
* Державного стандарту базової середньої освіти. Постанова КМУ № 898 від 30.09.2020 р. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://osvita.ua/legislation/Ser_osv/76886/>
* Типової освітньої програма для 5-9 класів закладів загальної середньої освіти (Наказ МОН від 19.02.2021 р. № 235[Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://imzo.gov.ua/2021/02/22/nakaz-mon-vid-19-02-2021-235-pro-zatverdzhennia-typovoi-osvitn-oi-prohramy-dlia-5-9-klasiv-zakladiv-zahal-noi-seredn-oi-osvity/>

- Модельної навчальної програми «Українська мова. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (авт. Голуб Н. Б., Горошкіна О. М.). «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 № 795);

- Підручника з української мови для 5 класу закладів загальної середньої освіти (авт. Голуб Н. Б., Горошкіна О. М.). Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (наказ Міністерства освіти і науки України від 08.02.2022 р. № 140).

**1.2. Мета й завдання курсу**

**Метою базової середньої освіти** є розвиток природних здібностей, інтересів, обдарувань учнів, формування компетентностей, необхідних для їхньої соціалізації та громадянської активності, свідомого вибору подальшого життєвого шляху та самореалізації, продовження навчання на рівні профільної освіти або здобуття професії, виховання відповідального, шанобливого ставлення до родини, суспільства, навколишнього природного середовища, національних та культурних цінностей українського народу.

Реалізація мети базової середньої освіти ґрунтується на таких ціннісних орієнтирах, як:

- повага до особистості учня та визнання пріоритету його інтересів, досвіду, власного вибору, прагнень, ставлення у визначенні мети та організації освітнього процесу, підтримка пізнавального інтересу та наполегливості;

- створення освітнього середовища, у якому забезпечено атмосферу довіри та рівного доступу кожного учня до освіти без будь-яких форм дискримінації учасників освітнього процесу та проявів насильства (булінгу);

- дотримання принципів академічної доброчесності у взаємодії учасників освітнього процесу та організації всіх видів навчальної діяльності;

- становлення вільної особистості учня, підтримка його самостійності, підприємливості та ініціативності, розвиток критичного мислення та впевненості в собі;

- формування культури здорового способу життя учня, створення умов для забезпечення його гармонійного фізичного та психічного розвитку, добробуту;

- утвердження людської гідності, чесності, милосердя, доброти, справедливості, співпереживання, взаємоповаги і взаємодопомоги, поваги до прав і свобод людини, здатності до конструктивної взаємодії учнів між собою та з дорослими;

- формування в учнів активної громадянської позиції, патріотизму, поваги до культурних цінностей українського народу, його історико-культурного надбання і традицій, державної мови;

- плекання в учнів любові до рідного краю, відповідального ставлення до довкілля.

**Мета мовно-літературної освітньої галу**зі – розвиток компетентних мовців і читачів із гуманістичним світоглядом, які володіють українською мовою, читають інформаційні та художні тексти, зокрема класичної та сучасної художньої літератури (української та зарубіжних), здатні спілкуватися мовами корінних народів і національних меншин, іноземними мовами для духовного, культурного та національного самовираження та міжкультурного діалогу, для збагачення емоційно-чуттєвого досвіду, творчої самореалізації, формування ціннісних орієнтацій і ставлень. З огляду на роль української мови в суспільстві, державотворенні, особистісному й професійному становленні людини цей предмет є провідним у своїй галузі й загалом у системі освіти. Принциповою відмінністю програми є зміна пріоритетів у формуванні змісту, структури й результатів.

Вивчення української мови як шкільного предмета передбачає не лише засвоєння системи знань теорії мови, формування вмінь і навичок, що по суті становлять інструментальну основу компетентності, а передусім особистісний розвиток учня, набуття духовно-морального досвіду, важливого для становлення громадянина і входження його в соціум. Зміни в змістовому компоненті спричинені намірами надати знанням функційності, а процесу засвоєння їх – умотивованості, установити зв’язки між результатом (продуктом) учіння і тим, заради чого учіння має сенс. ЗНО не повинне бути домінувальним мотиватором у вивченні української мови, до цього мають спонукати необмежені можливості її: виражати й обстоювати свою позицію; пізнавати світ і себе в ньому; самовизначатися; критично оцінювати подію, ситуацію, явище, вчинок тощо; гармонізувати стосунки, досягати порозуміння; бути сприйнятим і прийнятим у колективі; одержувати естетичну насолоду та ін.

Сучасна українськомовна освіта має набути властивостей континуума, тобто мовні й мовленнєві знання, уміння й навички мають пронизувати всі сфери соціального організму, охоплювати життя й діяльність кожної людини протягом усього життя її. У програмі витримано рівновагу інформаційної й розвивальної функцій, що важливо для процесу організації й структурування навчального матеріалу. Мета навчання української мови – розвиток особистості здобувача освіти засобами предмета, а саме: - пізнання мови як цілісної системи, що забезпечує розвиток людини (мислення, пізнання світу, комунікацію, самовираження й самовдосконалення, емоційний світ тощо) і функціювання суспільства; - формування компетентного мовця, носія духовності, культури й традицій українського народу. Відповідно до мети поставлено такі завдання: 1) виховання ціннісного ставлення до української мови як державної; 2) розкриття потенційних можливостей мови для життя й діяльності людини, суспільства; 3) виховання потреби пізнавати мовне розмаїття (фонетичне, лексичне, фразеологічне, граматичне) й активно користуватися ним, удосконалювати культуру усного й писемного мовлення; 4) формування мовного чуття, усвідомлення естетичної й культурної цінності мови; 5) засвоєння знань, формування вмінь і навичок, необхідних для ефективної комунікації.

Важливим завданням у навчанні української мови сьогодні є вихід за межі академічності курсу, тобто зміна уявлення школярів про мову, усвідомлення, що мова не лише складна система, але й живий організм, багатовіковий носій мудрості, хранителька унікальної української культури, надійний інструмент пізнання й порозуміння, ефективний засіб самовираження, джерело естетичної насолоди. Її лексичні й фразеологічні злитки фіксують норми і правила гармонійного спілкування, активне послуговування мовою гарантує розквіт держави і збереження її кордонів.

Програму укладено з дотриманням таких принципів:

- світоглядності (дібрані теми й поняття сприяють розвиткові в суб’єктів освітнього процесу наукового уявлення про мову, її функції, системний характер, багаті виражальні можливості, роль у житті й становленні людини тощо);

- інструментальності (можливість застосування знань, умінь і навичок в усіх сферах життя людини);

- доступності (відповідність змісту віковим особливостям і рівневі розвитку учнів);

- систематичності й логічної послідовності (змістовий компонент укладено з дотриманням логічної послідовності й взаємозв’язку);

- соціалізації (знання, уміння й навички сприяють соціалізації учнів);

- культуровідповідності (вивчаючи мову, її носії засвоюють притаманну її народові культуру).

Програма покликана змінити ставлення до мови як суспільного явища і шкільного предмета, виховати нове покоління компетентних носіїв мови зі сформованим мовним чуттям, мовними смаками і мовною стійкістю.

Очікувані результати навчання можуть бути досягнуті через зміст та пропоновані види навчальної діяльності.

**Мовні змістові лінії:**

* «Українська мова в житті українців»;
* «Лексикологія»;
* «Фразеологія»;
* «Фонетика. Графіка. Орфоепія. Орфографія»;
* «Відомості з синтаксису й пунктуації».

**Мовленнєві змістові лінії:**

* «Інформація»;
* «Текст»;
* «Жанри мовлення»;
* «Спілкування».

У **результаті** навчання учень/учениця навчиться:

* аналізувати мовні явища; пояснювати роль і важливість державної мови в житті людини; вичерпно відповідати на запитання; пов’язувати, зіставляти почуте із власним життєвим досвідом; обґрунтовувати своє ставлення до змісту почутої інформації; визначати основні проблеми, порушені в тексті; пояснювати значення здобутої з тексту інформації; відстоювати власну позицію щодо обговорюваних питань; наводити аргументи й приклади на підтвердження власної позиції; розрізняти відому й нову, головну й другорядну інформацію, факти та судження;
* вирізняти та пояснювати лексичні явища; зіставляти слова, що належать до певних груп; виокремлювати та розрізняти значення багатозначних слів, синонімів, пряме й переносне значення; виявляти та виправляти лексичні помилки; уживати слова відповідно до їхнього лексичного значення; користується тлумачними словниками;
* пояснювати значення фразеологізмів; виокремлювати та розрізняти фразеологізми; визначати джерела фразеології; влучно добирати й доречно вживати фразеологізми в повсякденному спілкуванні; користуватися фразеологічним словником; засобами фразеологізмів пояснювати свій (та інших осіб) емоційний стан;

чітко й правильно вимовляти звуки; аналізувати фонетичні явища; досліджувати мовлення за орфоепічнимита орфографічнимихарактеристиками; вправно застосовувати на практиці алфавіт;знаходити й виправляти огріхи йпомилки в змісті, будові й мовномуоформленні власних висловлень;

* застосовувати знання правил орфографіїй орфоепії для вдосконалення власногомовлення; виявляти й аналізувати орфографічніпомилки;пояснювати виправлення, покликаючисьна вивчені правила; вправно користуватися орфоепічними та орфографічними словниками; відтворювати зміст почутого тексту з дотриманням орфоепічних норм; удосконалювати письмовий текст; характеризувати вплив неправильного наголошування, вимови на сприйняття слухачем змісту почутого повідомлення; дотримуватися орфоепічних, графічних, орфографічних норм у процесі вибору мовленнєвих засобів; послуговуватися засобами милозвучності у власному мовленні; розпізнавати роль окремих звуків як виражальних засобів у тексті; виявляти й виправляти помилки, допущені в тексті;
* вирізняти синтаксичні одиниці усвоєму та чужому мовленні, пояснювати їхню суть; порівнювати та зіставляти синтаксичніодиниці;використовувати різноманітнісинтаксичні конструкції в різнихповідомленнях у спеціальних(захищених) цифрових сервісах ісоцмережах;відтворюти зміст почутого тексту;визначати мету повідомлення простимреченням; висловлювати власні почуття і враженнящодо зображених у тексті людей,подій, ситуацій, ставлення до них; характеризути емоційний станлітературного персонажа, йогоповедінку, вчинки засобами простогой складного речень; перефразовувати репліки в діалозі відповідно до поставленого завдання; аргументувати власну оцінку прочитаного тексту за допомогою складного речення; описувати власні літературні вподобання засобами речень з однорідними членами;
* сприймати інформацію; формулювати тему та ідею почутогоповідомлення; розуміти та відтворювати зміст почутогоповідомлення; унаочнювати та візуалізувати почутеповідомлення; знаходити в почутому відповіді напоставлені запитання; стисло переказувати фактичний змістпочутого повідомлення; передати простими фразамиприхований зміст повідомлення; добирати відповідно до поставленого завдання або самостійно визначених цілей інформацію з одного чи кількох джерел; визначати мету повідомлення; ефективно використовувати інформаційні ресурси для задоволення власних читацьких потреб і розширення кола читацьких інтересів; записувати від руки або з використанням спеціальних пристроїв власні міркування, інформацію з різних джерел;
* відповідно до мети застосовувати основні види читання текстів; знаходити в запропонованому текстівідому й нову інформацію; визначати тему та мікротему, основну думку тексту; добирати тексти українських і зарубіжних авторів, різних стилів і жанрів; наводити окремі чіткі аргументи; урозуміє поняття: заголовок, зміст, структура тексту, анотація, джерела інформації; визначати порушені в тексті проблеми, пов’язувати їх із життєвим досвідом; наводити приклади (з художніх текстів чи життєвого досвіду), пояснювати емоційний стан літературних персонажів; формулювати тему та основну думку тексту; визначати в тексті основні виражальні засоби; аналізувати й удосконалювати зміст написаного, доповнювати окремі його частини відповідно до теми й мети висловлення; творчо опрацьовувати прочитаний текст; застосовувати основні види читання невеликих текстів; пояснювати значення здобутої з прочитаного тексту інформації в контексті власного досвіду; виявляти й виправляти помилки, допущені в тексті, спираючись на засвоєні мовні норми; перетворювати тексти (художні тексти, медіатексти тощо) словесно, графічно; описувати свої літературні вподобання, наводити приклади прочитаних творів;
* організовувати свою діяльність (мотивувати, ставити цілі, планувати, прогнозувати, контролювати, здійснювати, рефлексувати, коригувати); висловлювати та обстоювати власні погляди, ідеї, переконання; самостійно створювати текст; взаємодіяти зі співрозмовниками з допомогою вербальних і невербальних засобів для досягнення комунікативної мети; брати участь в онлайн-дискусіях на відому тематику; використовувати жанри як типові мовленнєві конструкції; дотримуватися основних мовленнєвих норм під час типових ситуацій комунікації; доречно використовувати в мовленні типові засоби художньої виразності; регулювати власні емоції в процесі комунікації; збагачувати міжособистісну комунікацію позитивними емоціями; аналізувати ситуацію спілкування;

залучати лексичне багатство мови для ефективної комунікації; реагувати на почуте, уточнювати важливі деталі; обирати доцільні способи вдосконалення власного мовлення; брати участь в онлайнових дискусіях, розпізнавати розбіжності в думках і толерантно обстоювати власну позицію; дотримується норм етикету під час онлайн-спілкування; дотримується основ безпечної поведінки в цифровому просторі; висловлювати

власні думки, виражати почуття, переживання, ставлення; визначати окремі деталі, що сприяють або заважають комунікації; пов’язувати, зіставляти почуте з життєвим досвідом; взаємодіяти з іншими в цифровому просторі, дбаючи про власну кібербезпеку; дотримується засад академічної доброчесності в процесі віртуальної взаємодії.

**ІІ. ЗМІСТОВА ЧАСТИНА**

**2.1. Очікувані результати навчання, зміст курсу, зміст діяльності учнів**

**140 год, 4 год. на тиждень**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва теми** | **Кількість годин** |
| **Вступ. Українська мова в житті українців** | 2 години |
| Лексикологія | 26 годин |
| Фразеологія | 10 годин |
| Фонетика. Графіка. Орфоепія. Орфографія | 37 годин |
| Відомості з синтаксису й пунктуації | 24 години |
| Інформація | 6 годин |
| Текст | 9 годин |
| Жанри мовлення | 12 годин |
| Спілкування | 11 годин |
| Повторення в кінці року | 3 години |
| **Всього** | **140 годин** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Зміст уроку** | **Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів** | **Ключові компетентності** | **Види навчальної діяльності учнів** |
| Мова в житті людини:  - пізнання світу засобами  мови;  - вираження себе, свого «Я»  за допомогою мови;  - відчуття належності до  українського народу через  мову;  - захист державних кордонів;  - вираження емоцій і почуттів  засобами мови;  - збереження української  культури, втіленої в  українському слові;  - формування моральної й  мовленнєвої культури  засобами мови;  - спілкування й обмін інформацією засобами мови.  Ціннісне ставлення до  мови. | - Пояснює роль і важливість державної  мови в житті людини;  - вичерпно відповідає на запитання за  змістом почутого повідомлення [6 МОВ 1.1.2-1];  - пов’язує, зіставляє почуте із життєвим досвідом [6 МОВ 1.4.5];  - обґрунтовує своє ставлення до змісту  почутої інформації [6 МОВ 1.5.1];  - визначає основні проблеми, порушені  в тексті, пов’язуючи їх із життєвим  досвідом [6 МОВ 2.2.1];  - пояснює значення здобутої з тексту  інформації [6 МОВ 2.4.1];  - обстоює власну позицію щодо  обговорюваних питань [6 МОВ 1.6.2];  - наводить кілька простих аргументів і  прикладів на підтвердження власної  позиції [6 МОВ 1.6.2-1];  - розрізняє відому і нову, головну і  важливу другорядну інформацію,  факти та судження [6 УМД 2.2.2]. | \* Здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної)  та іноземними мовами.  \* Навчання впродовж життя  \* Громадянські та соціальнікомпетентності  \* Культурна компетентність  \* Інноваційність | *Організаційна діяльність*(цілевизначення; планування;  організація роботи; самоконтроль,рефлексія).  *Пізнавальна діяльність* (здійсненняпошуку інформації напідтвердження важливої ролі мови вжитті людини; узагальнення різнихдумок, виявлення спільного й різноготощо).  *Мовленнєва діяльність*(обговорення ролі української мови вжитті українців; висловленнявласної думки щодо важливостімови в житті людини;обґрунтування важливостібережного ставлення до мови).  *Текстова діяльність* (сприйняття йаналіз тексту, що містить новуінформацію; структурування  інформації; переведення текстової інформації про мову в графічну тощо (створення колажу, моделі, малюнка); написання есе («Мої емоції в мові», «Які слова живуть вмені», «Як мова береже кордони», «Як слово веде мене у світ», «Які можливості дає мені мова», «Яким був би світ без мови», «Що означає орожити мовою?», «На що здатні слова» тощо).   * Аналіз тексту. * Діалог. * Есе «Як мова береже кордони». * Складання мемів. * Створення колажів про укр. мову. * Смс-листування. |
| Повторення вивченого в 1-4 класах. Лексичне значення слова. Однозначні й багатозначні слова. Тлумачний словник. Групи слів за значенням: синоніми, антоніми, омоніми. Пароніми. Словники антонімів,синонімів, омонімів, паронімів. Групи слів за походженням: власне українські й запозичені (іншомовного походження) слова. Написання слів іншомовного походження. Словник іншомовних слів. Активна й пасивна лексика української мови: застарілі слова архаїзми й історизми), неологізми. Письменницькі новотвори. Групи слів за вживанням: загальновживані й обмеженого вживання. Стилістично забарвлені слова. Діалектні, професійні слова й терміни, сленг, просторічні слова. Лексична помилка. Суржик. | - Вирізняє лексичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їхню суть [6 МОВ 4.1.2-1-2]; - порівнює та зіставляє слова, що належать до певних груп за вивченими ознаками [6 МОВ 4.1.1-2];  - виокремлює та розрізняє значення багатозначних слів, синонімів, пряме й переносне значення [6 МОВ 4.1.1-1];  - розрізняє відому і частково нову для себе інформацію [6 УМД 1.3.1-2];  - виявляє і виправляє помилки, допущені в тексті з урахуванням засвоєних мовних норм [6 МОВ 3.3.1];  - вживає слова відповідно до їхнього лексичного значення;  - збагачує власне мовлення, використовуючи різні джерела [6 МОВ 4.2.4];  - користується різними видами словників; - визначає окремі деталі, що сприяють або заважають комунікації [6 УМД 1.5.2]. | \* Спілкування державною мовою; спілкування іноземними мовами;  \* математична компетентність;  \* компетентності в галузі природничих наук, техніки й технологій; \*інноваційність; \*екологічна компетентність; \*інформаційно-комунікаційна компетентність; \*навчання впродовж життя;  \*громадянська компетентність; \*соціальна компетентність; \*підприємливість і фінансова грамотність; \*загальнокультурна грамотність | *Організаційна діяльність* (цілевизначення; планування; організація роботи; самоконтроль, рефлексія). *Пізнавальна діяльність* (тлумачення лексичного значення слова різними способами; збагачення активного словника учнів новою лексикою; ведення словничка незнайомих слів; пошук/моделювання ситуацій, що передбачають застосування вивченої теми, нових слів; виконання вправ і завдань, що передбачають використання словників; збагачення міжособистісного спілкування словами, що виражають позитивніемоції тощо). Мовленнєва діяльність (усне висловлення з використанням нових слів; формулювання й обстоювання власної думки, оцінювання життєвих явищ, моральних, суспільних, історичних та інших проблем сучасності, висловлення щодо них власного ставлення).  *Текстова діяльність* (читання й переказування тексту, що містить нові слова; заміна в тексті лексичних одиниць; виявлення й аналіз певних лексичних одиниць; редагування; доповнення; виявлення лексичних одиниць, що сприяють або перешкоджають гармонійному спілкуванню; складання й оформлення власного висловлення згідно з усталеними лексичними нормами тощо).   * Гра «Що означають ці слова?» * Робота з онлайн-флешкартками. * Тренувальні вправи. * Тест. * Онлайн-гра. * Есе «Чи може виникнути конфлікт через нерозуміння значення слова?» * Онлайн-тест. |
| Фразеологізми. Різновиди фразеологічних одиниць (прислів’я, приказки, крилаті вирази, афоризми). Джерела українських фразеологізмів. Фразеологізми у мовленні людини. Фразеологічний словник | - Вирізняє лексичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їхню суть [6 МОВ 4.1.2-1-2]; - виокремлює та розрізняє фразеологізми [6 МОВ 4.1.1-1];  - виявляє фразеологізми в своєму та чужому мовленні, пояснює їхню суть [6 МОВ 4.1.2-1];  - послуговується фразеологізмами у повсякденному спілкуванні [6 МОВ 1.7.2-1];  - вправно користується фразеологічним словником;  - формулює запитання, щоб уточнити суть фразеологізмів [6 МОВ 1.4.6-2];  - використовує фразеологізми для ефективної комунікації зі співрозмовником [6 МОВ 1.7.1-1];  - дотримується норм у виборі фразеологізмів [6 МОВ 1.7.1-3];  - засобами фразеологізмів пояснює свій (та інших осіб) емоційний стан з увагою до його відтінків [6 МОВ 1.8.1];  - використовує фразеологізми для збагачення міжособистісної комунікації позитивними емоціями, створення комфортної атмосфери спілкування, спонукання співрозмовників до певних дій [6 МОВ 1.8.3-1];  - досліджує джерела фразеології [МОВ 4.1];  - сприймає інформацію (текст), що містить фразеологізми [МОВ 1.1];  - демонструє багатий активний запас фразеологізмів [6 МОВ 1.7.2];  - виявляє власні мовні уподобання у процесі добору фразеологізмів [6 МОВ 4.2.1]. | \* Спілкування державною мовою; спілкування іноземними мовами;  \* математична компетентність;  \* компетентності в галузі природничих наук, техніки й технологій; \*інноваційність; \*екологічна компетентність; \*інформаційно-комунікаційна компетентність; \*навчання впродовж життя;  \*громадянська компетентність; \*соціальна компетентність; \*підприємливість і фінансова грамотність; \*загальнокультурна грамотність | *Організаційна діяльність* (цілевизначення; планування; організація роботи; самоконтроль, рефлексія). *Пізнавальна діяльність* (дослідження джерел фразеології; добір/пошук прикладів різних видів фразеологічних одиниць; добір/пошук синонімічних, антонімічних фразеологізмів; дослідження особливостей фразеологізмів народів світу; передавання змісту фразеологізмів невербальними засобами; ведення фразеологічного словничка тощо). Мовленнєва діяльність (висловлення ставлення до події, явища чи вчинку засобами фразеології тощо).  *Текстова діяльність* (виявлення фразеологізмів у літературних творах; критичне оцінювання доцільності вжитих у тексті фразеологізмів; збагачення тексту фразеологізмами; вираження власної думки щодо змісту прослуханого тексту; обґрунтування свого ставлення до проблеми з опорою на власні знання й досвід).   * Робота з асоціативними картинками. * Тренувальні вправи. * Робота зі словником. * Онлайн-гра. * Творча робота (створення ілюстрацій до фразеологізмів). * Онлайн-тест. * Рольова гра. * Есе «Чи може афоризм підказати правильне рішення?» * Побудова діалогу з використанням фразеологізмів. * Квест «Знайди ключове слово фразеологізму. |
| Повторення вивченого з фонетики, графіки, орфоепії й орфографії в 1-4 класах. Голосні й приголосні звуки. Голосні наголошені й ненаголошені. Особливості вимови ненаголошених голосних. Правопис ненаголошених [е] та [и]. Приголосні тверді й м’які, дзвінкі й глухі. Вимова приголосних у корені слова. Позначення м’якості приголосних на письмі буквами ь, і, є, ю, я. Правила вживання м’якого знака. Особливості української графіки (відповідність звуків і графічних знаків, звук [ґ] і буква ґе). Звукове значення букв я, ю, є, ї та щ. Правила вживання апострофа. Наголос в українській мові. Склад. Правила перенесення слів з рядка в рядок. Милозвучність української мови. Правила милозвучності (чергування у – в, і – й, з – із – зі). Спрощення в групах приголосних. Види помилок: орфоепічна, орфографічна, графічна. Словники. Орфоепічний словник. Словник наголосів. Орфографічний словник. | - Чітко й правильно вимовляє звуки в процесі мовлення;  - спостерігає за фонетичними явищами в мовленні, зокрема й на прикладі літературних творів [6 МОВ 4.1.2];  - аналізує мовлення за орфоепічними та орфографічними характеристиками [6 МОВ 3.3.2-4];  - вправно застосовує алфавіт;  - знаходить й виправляє огріхи й помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень [6 МОВ 3.3.1-1];  - застосовує знання правил орфографії й орфоепії для вдосконалення власного мовлення [6 МОВ 4.1.1];  - виявляє й аналізує орфографічні помилки; - пояснює виправлення, покликаючись на вивчені правила [6 МОВ 3.3.1-2];  - вправно користується словниками; відтворює зміст почутого тексту з дотриманням орфоепічних норм[6 МОВ 1.2.1];  - удосконалює письмовий текст (власний та чужий) [6 МОВ 3.3.2-4];  - характеризує вплив неправильного наголошування, вимови на сприйняття слухачем змісту почутого повідомлення [6 МОВ 1.5.3-1];  - дотримується орфоепічних, графічних, орфографічних норм у процесі вибору мовленнєвих засобів [6 МОВ 1.7.1-3];  - послуговується засобами милозвучності у власному мовленні [6 МОВ 1.7.2-1];  - розпізнає роль окремих звуків як виражальних засобів у тексті [6 МОВ 2.2.6-2];  - виявляє і виправляє помилки, допущені в тексті, з урахуванням засвоєних мовних норм [6 МОВ 3.3.1]. | \* Спілкування державною мовою; спілкування іноземними мовами;  \* математична компетентність;  \* компетентності в галузі природничих наук, техніки й технологій; \*інноваційність; \*екологічна компетентність; \*інформаційно-комунікаційна компетентність; \*навчання впродовж життя;  \*громадянська компетентність; \*соціальна компетентність; \*підприємливість і фінансова грамотність; \*загальнокультурна грамотність | *Організаційна діяльність*(цілевизначення; планування;  організація роботи; самоконтроль,рефлексія).  *Пізнавальна діяльність* (порівнянняй зіставлення звуків природи й звуківмови; порівняння вимовинаголошених і ненаголошених звуків;практичні завдання, що  передбачають використанняалфавіту;виявлення помилок у застосуванніалфавіту; добір прикладівзастосування орфографічних правилу житті людини;виявлення проблемних ситуацій,спричинених орфографічними  помилками;виконання завдань, щопередбачають використанняорфографічного словника тощо).  *Текстова діяльність* (читаннятексту з дотриманням правильноївимови звуків; переказуваннятексту, що містить звуковіприродні елементи; виявлення слів, у  яких зміна наголосу впливає награматичне чи лексичне значення;звуковий аналіз окремих слів утексті; аналіз порушеньмилозвучності у тексті й живому  мовленні; графічне відтвореннятексту, сприйнятого на слух;виявлення й аналіз графічнихпомилок; виявлення слів, у якихрізняться вимова й написання;  редагування текстів, у якихдопущено орфографічні помилки;складання й оформлення власного  висловлення згідно з усталенимиорфографічними нормами;перетворення звукового фрагментуприроди (ранок у лісі, гроза/дощ,шум моря тощо) в художній текст;сприймання усного висловлення навизначену тему, виявлення й аналіз уньому орфоепічних помилок;  виявлення впливу орфоепічної,графічної, орфографічної помилки назміст інформації тощо).   * Робота з флешкартками. * Створення мемів. * Тест. * Створення коміксів. * Онлайн-тест. * Заповнення чек-листів. * Тренувальні вправи. * Онлайн-гра * Побудова діалогу з використанням слів, що розпочинаються на *ґ.* * Розгадування ребусів, анаграм. * Дослідження орфограм у сучасних піснях. * Складання мемів. * Тренувальні вправи. * Робота зі словником. * Спільна робота з гугл-презентацією. * Робота на картках. * Спільна робота з гугл-презентацією. * Рольова гра «Навіщо знати правила перенесення слів?» |
| Повторення вивченого в 1-4  класах.  Словосполучення.  Відмінність словосполучення  від слова й речення.  Головне й залежне слово в  словосполученні.  Речення, його граматична  основа (підмет і присудок).  Речення з одним головним  членом (загальне  ознайомлення).  Види речень за метою  висловлення (розповідні,  питальні, спонукальні); за  емоційним забарвленням  (окличні й неокличні).  Пунктуаційна помилка.  Другорядні члени речення:  додаток, означення,  обставина.  Речення з однорідними  членами (без сполучників і зі сполучниками а, але, і).  Кома між однорідними  членами.  Складне речення. Кома між  частинами складного речення,з’єднаними  безсполучниковим і  сполучниковим зв’язком.  Пряма мова. Діалог.  Розділові знаки в реченнях ізпрямою мовою.  Тире при діалозі. | - Вирізняє синтаксичні одиниці усвоєму та чужому мовленні, пояснюєїхню суть  [6 МОВ 4.1.2-1];  - порівнює та зіставляє синтаксичніодиниці за визначеними ознаками [6МОВ 4.1.1-2];  - використовує різноманітнісинтаксичні конструкції в різнихповідомленнях у спеціальних(захищених) цифрових сервісах і  соцмережах [6 МОВ 3.2.1-1];  - відтворює зміст почутого тексту зувагою до конкретних синтаксичниходиниць [6 УМД 1.2.1];  - визначає мету повідомлення простим  реченням [6 УМД 1.4.4];  - висловлює власні почуття і враженнящодо зображених у тексті людей,подій, ситуацій, ставлення до них [6МОВ 2.3.2];  - характеризує емоційний станлітературного персонажа, йогоповедінки, вчинків засобами простогой складного речень, виявляючи  толерантність [6 МОВ 2.3.1-1];  - перефразовує репліки в діалозівідповідно до поставленого завдання[6 МОВ 1.2.1-3];  - арґументує власну оцінкупрочитаного тексту (художньоготексту, медіатексту тощо) за  допомогою складного речення [6 МОВ2.4.2-3];  - описує власні літературні вподобаннязасобами речень з одноріднимичленами [6 МОВ 2.5.1-2]. | \* Спілкування державною мовою; спілкування іноземними мовами;  \* математична компетентність;  \* компетентності в галузі природничих наук, техніки й технологій; \*інноваційність; \*екологічна компетентність; \*інформаційно-комунікаційна компетентність; \*навчання впродовж життя;  \*громадянська компетентність; \*соціальна компетентність; \*підприємливість і фінансова грамотність; \*загальнокультурна грамотність | *Організаційна діяльність* (цілевизначення; планування;  організація роботи; самоконтроль, рефлексія).  *Пізнавальна діяльність* (розрізнення речень і словосполучень; добір власних прикладів словосполучень і речень; пошук ситуацій застосування окличних і питальних речень; аналіз функцій головних і другорядних членів; обґрунтування важливості розділових знаків; пошук ситуацій спілкування, у яких використання однорідних членів необхідне, правильне інтонування  розділових знаків в усному мовленні; інтонування діалогу, речень із прямою мовою тощо).  *Мовленнєва діяльність* (усне висловлення на задану тему; участь в обговоренні проблеми тощо).  *Текстова діяльність* (виписування з тексту словосполучень, що є ключовими й виражають зміст його; заміна в тексті словосполучень; виписування речень, що передають основну думку тексту, абзацу; виписування  підметів, визначення їхньої ролі для передання інформації; передання змісту фрагмента тексту одним реченням; доповнення текстів однорідними членами; пунктуаційний аналіз тексту; заміна в тексті простих речень складними і  навпаки; передання суті інформації одним складним реченням; складання речень, що передають емоційний  стан людини в різних ситуаціях; складання речень оцінного змісту; складання діалогу на основі прочитаного/почутого тексту; відтворення ситуації за допомогою речень із прямою мовою; передання вражень від прочитаного, почутого за допомогою речення з прямою  мовою тощо).   * Дослідження пунктограм у сучасних піснях. * Створення римованих рядків про розділові знаки. * Тренувальні вправи. * Робота з флешкартками. * Онлайн-тест. * Робота на картках. * Онлайн-гра. * Спільна робота з гугл-документом. * Заповнення чек-листів. * Аналіз речень із промови видатних людей. * Аналіз речень із віршів українських поетів. * Усні тести. * Аналіз речень із прозових творів українських письменників. * Есе «Як навчитися мистецтву заощадження коштів?» * Рольова гра «Як ми готуємося до уроку української мови?» * Заповнення маршрутних листів. |
| Повторення вивченого в 1-4  класах  Інформація.  Види інформації (текстова,  графічна, числова, звукова,  відео) тощо.  Джерела інформації.  Добір і пошук інформації. | - Сприймає подану в достатньовільному темпі інформацію відповідного обсягу на відому й  частково нову тематику [6 МОВ 1.1.1];  - реагує на почуте, уточнюючи важливі  для розуміння деталі [6 МОВ 1.1.2];  - формулює тему та ідею почутогоповідомлення [6 МОВ 1.4.1-1];  - розуміє та відтворює зміст почутого  повідомлення [6 МОВ 1.1.2-2];  - унаочнює та візуалізує почутеповідомлення (самостійно або здопомогою інших осіб),  використовуючи різні засоби(малюнки, схеми, таблиці, комікситощо) для відтворення змісту,  структурування інформації [6 МОВ1.2.3-1];  - знаходить у почутому відповіді на  поставлені запитання [6 МОВ 1.3.1-1];  - стисло переказує фактичний змістпочутого повідомлення (зокреманевеликого художнього тексту,медіатексту або уривка з нього на  знайому тему, якщо інформаціяпроста, добре структурована, поданаповільно та чітко [6 МОВ 1.2.1-1];  - передає простими фразамиприхований зміст повідомлення,виражений за допомогою типових, зрозумілих для сприйняття  невербальних засобів [6УМД1.1.3];  - добирає відповідно до поставленогозавдання або самостійно визначенихцілей інформацію з одного чи кількохджерел [6 МОВ 1.3.1];  - визначає мету повідомлення [6 МОВ  1.4.4];  - розрізняє відому й нову для себеінформацію [6 МОВ 1.3.1-2];  - ефективно використовуєінформаційні ресурси (бібліотеки,сайти тощо) для задоволення власнихчитацьких потреб і розширення кола  читацьких інтересів [6 МОВ 2.5.1-3];  - записує від руки або з використанням  спеціальних (у тому числі цифрових)пристроїв власні міркування,інформацію з різних джерел [6 МОВ3.1.1]. | \* Спілкування державною мовою; спілкування іноземними мовами;  \* математична компетентність;  \* компетентності в галузі природничих наук, техніки й технологій; \*інноваційність; \*екологічна компетентність; \*інформаційно-комунікаційна компетентність; \*навчання впродовж життя;  \*громадянська компетентність; \*соціальна компетентність; \*підприємливість і фінансова грамотність; \*загальнокультурна грамотність | *Організаційна діяльність*(цілевизначення; планування;  організація роботи; самоконтроль,рефлексія).  *Пізнавальна діяльність* (визначеннямети інформації; формулюваннятеми та ідеї почутої інформації;  розрізнення нової й відомоїінформації; передавання  /відтворення її графічно (карти,схеми, плани, моделі тощо) чиобразно (малюнок);добір і демонстрування зразківрізних видів інформації; пошукінформації відповідно допоставленого завдання;знаходження, опрацювання ізбереження інформації; аналіззмісту інформації тощо).  *Мовленнєва діяльність* (реагуванняна почуту інформацію (коментар);вибіркове, стисле переказуваннязмісту почутого відповідно допоставленого завдання; висловленнясвоєї думки тощо).  *Текстова діяльність* (написаннявисновків на основі почутоїінформації тощо).   * Квест «Роль інформації в житті людини». * Складання лінгвістичних пазлів. * Аналіз тексту. * Створення асоціативних малюнків відповідно до змісту та підтексту повідомлення. * Онлайн-тест * Квест «Роль інформації в житті людини» * Тест. * Тренувальні вправи з медіаграмотності. * Складання лінгвістичних пазлів. |
| Повторення вивченого в 1-4  класах  Текст.  Тема, підтема (мікротема).  Ключові слова.  Основна думка. Зміст прочитаного.  Первинні і вторинні тексти.  Опис. Розповідь. Роздум.  Розповідь. Побудова  розповіді.  Види розповіді. Розповідь про  себе.  Читання. Види читання. Мета  читання (отримання  інформації, виконання  завдань, набуття естетичного  досвіду тощо) | - Відповідно до мети застосовує  основні види читання текстів (зокрема  художніх текстів, медіатекстів) [6  МОВ 2.1.1];  - знаходить у запропонованому тексті  відому й нову інформацію [6 МОВ2.2.2-1];  - визначає тему та мікротему, основну  думку тексту (зокрема художнього  тексту, медіатексту) [6 МОВ 2.2.3];  - обирає (самостійно чи з допомогою)тексти українських і зарубіжних  авторів, різних стилів і жанрів залежновід мети читання й наводить окреміаргументи свого вибору [6 МОВ 2.5.1];  - добирає з поданого переліку івикористовує потрібні тексти зджерел, які вважає надійними [6 МОВ2.5.2];  - усвідомлено послуговується  основними складниками (заголовок,зміст, анотація тощо) джерелінформації (друкованого чицифрового), а також складниками  структури тексту [6 МОВ 2.1.2];  - визначає основні порушені в текстіпроблеми, пов’язуючи їх із життєвимдосвідом [6 МОВ 2.2.1];  - наводить приклади (з художніхтекстів чи життєвого досвіду)вміння/невміння керувати емоціями,пояснювати емоційний станлітературних персонажів (зважаючи наситуації, культури, епохи, національнітрадиції та звичаї тощо) для розвитку власного емоційного інтелекту [6 МОВ 1.8.3-2];  - формулює тему та основну думку тексту [6 МОВ 2.2.2 - 3 ];  - розпізнає в тексті основні виражальні засоби [6 МОВ 2.2.6-2];  -аналізує й удосконалює зміст написаного, доповнювати окремі його частини відповідно до теми й мети висловлення [6 МОВ 3.3.2];  -творчо опрацьовує прочитаний текст із заданою зміною персонажів, окремих епізодів тощо [6 МОВ 2.7.1-1];  - відповідно до мети застосовує основні види читання нескладних у мовному плані невеликих текстів;  - пояснює значення здобутої з прочитаного тексту (художнього тексту, медіатексту тощо) інформації в контексті власного досвіду для розв'язання потрібних завдань [6 МОВ 2.4.1];  виявляє і виправляє помилки, допущені в тексті, спираючись на засвоєні мовні норми [6 МОВ 3.  3.1];  - перетворює тексти (художні тексти, медіатексти тощо) словесно (переказ, конспект тощо), графічно (схема, таблиця тощо) [6 МОВ 2.6.1];  - описує свої літературні вподобання, наводячи приклади прочитаних творів [6 МОВ 2.5.1-2]. | \* Спілкування державною мовою; спілкування іноземними мовами;  \* математична компетентність;  \* компетентності в галузі природничих наук, техніки й технологій; \*інноваційність; \*екологічна компетентність; \*інформаційно-комунікаційна компетентність; \*навчання впродовж життя;  \*громадянська компетентність;  \*соціальна компетентність; \*підприємливість і фінансова грамотність; \*загальнокультурна грамотність | *Організаційна діяльність*(цілевизначення; планування;  організація роботи; самоконтроль,рефлексія).  *Текстова діяльність* (осмисленнязмісту прочитаного; поставленняуточнювальних запитань для кращого розуміння і сприйняття,розрізнення розповіді, опису,  роздуму; формулювання теми йосновної думки тексту; визначенняключових слів; стисле переказування;  інтонування тексту, реплік у ньому;знаходженняпотрібноїінформації;оцінювання тексту, апелюючи довласнихзнань, позиційчи поглядів;зіставлення змісту прочитаного звласними ціннісними орієнтаціями;  редагування тексту; творчеопрацювання прочитаного тексту іззаданою зміною персонажів,окремих епізодів тощо; розрізненнятекстів (художніх, медіатекстівтощо), різних стилів, типів тажанрів мовлення в контексті  авторського задуму; визначенняпроблем у тексті; розпізнаваннявиражальних засобів; виявлення й  тлумачення порушених у текстіпроблем; пояснення значенняздобутої з прочитаного текстуінформації; створення письмовихтекстів (художні тексти,  медіатексти тощо) визначенихтипів, стилів і жанрів, зважаючи на метуй адресата, спираючись навласний життєвийдосвід;описанняй аналіз емоційного стану інших осібабо літературних персонажів, їхніхучинків і/або висловлень; створеннявласних текстів (розповідь, есе); логічне структурування власноготексту; удосконалення змістутощо).   * Змагання команд «Креативний пост для соцмереж». * Виразне читання тексту. * Аналіз тексту. * Складання цілісного тексту на основі колажу. * Тест. * Визначення теми, ідеї українських пісень. * Складання лінгвістичних пазлів. * Аналіз промов видатних ораторів сучасності. * Заповнення марштурного листа. * Усні тести. * Заповнення чек-листів. * Творча робота (складання різних видів текстів). * Спільна робота з гугл-презентацією. * Складання коміксів. |
| Комплімент, лестощі,  похвала.  Прохання, умовляння,  благання, клянчення,  пропозиція.  Запрошення.  Згода, відмова.  Вибачення.  Подяка.  Привітання.  Смс-повідомлення. | - Організовує свою діяльність(мотивує, ставить цілі, планує,прогнозує, контролює, здійснює  рефлексію, коригує);  - висловлює та обстоює власніпогляди, ідеї, переконання;  - взаємодіє зі співрозмовниками,супроводжуючи власне мовленнядоречними вербальними таневербальними засобами для  досягнення комунікативної мети [6УМД 1.7.1];  - бере участь в онлайн-дискусіях навідому тематику, пов’язану з власнимжиттєвим досвідом, навчанням,уподобаннями тощо [6 УМД 3.2.2-1];  - конструктивно спілкується,використовуючи жанри як типовімовленнєві конструкції;  - дотримується основних мовленнєвихнорм під час типових ситуаційкомунікації [6 УМД 1.7.1-3];  - доречно використовує в мовленнітипові засоби художньої виразності [6УМД 1.7.2];  - регулює власні емоції в комунікації  [6 УМД 1.8.2];  - збагачує міжособистісну комунікацію  позитивними емоціями [6 УМД 1.8.3];  - використовує жанри мовлення зметою гармонізації процесуспілкування, налагодження приязнихстосунків;  - використовує типові вербальні йневербальні засоби, жанри мовленнядля збагачення міжособистісноїкомунікації позитивними емоціями,створення комфортної атмосфери  спілкування, підтримки, заохочення  співрозмовників до певних дій [6 УМД1.8.2-1];  - аналізує ситуацію спілкування,самостійно добирає й застосовуємовленнєвий жанр. | \* Спілкування державною мовою; спілкування іноземними мовами;  \* математична компетентність;  \* компетентності в галузі природничих наук, техніки й технологій; \*інноваційність; \*екологічна компетентність; \*інформаційно-комунікаційна компетентність; \*навчання впродовж життя;  \*громадянська компетентність;  \*соціальна компетентність; \*підприємливість і фінансова грамотність; \*загальнокультурна грамотність | *Організаційна діяльність*(цілевизначення; планування;  організація роботи; самоконтроль,рефлексія).  *Пізнавальна діяльність* (визначеннярізниці між компліментом ілестощами, між проханням,умовлянням, благанням, клянченням;визначення пропозицій, на які  необхідно відповідати відмовою, а наякі – згодою, добір компліментів завіковою, статусною ознакоюлюдини; аналіз компліментів; добірвідповідей на комплімент; аналізсмс-повідомлень; складання дописівдля чату тощо).  *Текстова діяльність* (оформленнятексту прохання; формулюваннярізних видів пропозицій;формулювання відмови напропозицію; складання й аналізтекстів вибачення, подяки, привітання, повідомлення;виявлення, аналіз у тексті втішання,вибачення, подяки й визначення  їхньої ролі у процесі спілкуваннятощо).  *Мовленнєва діяльність* (уснізвернення з проханням, пропозицією,запрошенням, привітанням тощо).   * Робота з чек-листом. * Рольова гра «Дарую 10 компліментів тобі!» * Складання тексту вибачення та подяки. * Тест. * Тренувальні вправи. * Складання тексту вітальної листівки. * Онлайн-гра. * Складання тексту запрошення. * Онлайн-тест. * Складання тексту згоди та відмови. * Складання тексту смс-повідомлення. |
| Повторення вивченого в 1-4  класах.  Цілі й завдання.  Види спілкування. Живе й віртуальне спілкування.  Безпека віртуального  спілкування.  Ситуація спілкування.  Ознаки й переваги  гармонійного спілкування.  Запитання і відповіді.  Слухання, види.  Суперечка і сварка.  Маніпуляції у спілкуванні.  Учасники спілкування  Наміри співрозмовників.  Правила гарного  співрозмовника.  Етикетні норми спілкування.  Засоби спілкування (мовні й  позамовні)  Вимова й інтонація.  Переконливість та  аргументованість. | - Організовує свою діяльність(мотивує, ставить цілі, планує,прогнозує, контролює, здійснює  рефлексію, коригує);  - залучає лексичне багатство мови дляефективної комунікації зіспіврозмовниками  [6 МОВ 1.7.1-1];  - реагує на почуте, уточнює важливідеталі [6 МОВ 1.1.2];  - обирає доцільні способивдосконалення власного мовлення [6МОВ 3.3.3];  - бере участь в онлайнових дискусіях,  розпізнавати розбіжності в думках ітолерантно обстоювати власнупозицію, дотримуючись базових норметикету [6 МОВ 3.2.2];  - дотримується норм етикету під час  онлайн-спілкування [6 УМД 3.2.2-4].  - дотримується основ безпечноїповедінки в цифровому просторі таосновних засад академічноїдоброчесності [6 МОВ 3.2.3];  -висловлює власні думки, виражаєпочуття, переживання, ставлення[6МОВ 1.8.1];  - аналізує емоційний стан літературнихперсонажів, їхні вчинки длямоделювання власної поведінки таформування базових морально-етичних норм, виявляючи  толерантність [6 МОВ 2.3.1];  - визначає окремі деталі, що сприяютьабо заважають комунікації [6 МОВ1.5.2];  - пов’язує, зіставляє почуте з життєвим  досвідом [6 МОВ 1.4.5];  - взаємодіє з іншими в цифровомупросторі, дбаючи про власнукібербезпеку  [6 МОВ 3.2.3-1];  - дотримується засад академічної  доброчесності у процесі віртуальної  взаємодії [6 МОВ 3.2.3-2]. | \* Спілкування державною мовою; спілкування іноземними мовами;  \* математична компетентність;  \* компетентності в галузі природничих наук, техніки й технологій; \*інноваційність; \*екологічна компетентність; \*інформаційно-комунікаційна компетентність; \*навчання впродовж життя;  \*громадянська компетентність;  \*соціальна компетентність; \*підприємливість і фінансова грамотність; \*загальнокультурна грамотність | *Організаційна діяльність*(цілевизначення; планування;  організація роботи; самоконтроль,рефлексія).  *Пізнавальна діяльність* (визначення й поставлення цілей і завдань спілкування; формулювання намірів; добір реплік відповідно до виду й мети спілкування; правильне  інтонування розмови; добір лексичних засобів; обґрунтування доцільності мовних формул ввічливості; спілкування живе й віртуальне на визначену тему;  визначення намірів; виявлення чинників, що сприяють або заважають ефективній комунікації; визначення бар’єрів і небезпек віртуального спілкування; виявлення  ознак гармонійного спілкування; розрізнення невербальних засобів (інтонації, сили голосу, логічного  наголосу, темпу, паузи, міміки, жестів, пози), використаних для передавання прихованого змісту;  виявлення випадків маніпулювання; виявлення лексичних засобів, що сприяють уникненню двозначності;  поставлення запитань з метою отримання інформації;  характеристика учасників спілкування; виявлення ознак  переконливості, аргументованості тощо).  *Текстова діяльність* (аналіз конкретної ситуації спілкування у тексті тощо).   * Змагання команд «Правила спілкування». * Рольова гра «У ресторані». * Складання пазлів. * Створення асоціативних малюнків «Ознаки гармонійного спілкування». * Есе «Що робить моє спілкування більш толерантним?» * Аналіз ситуацій спілкування. * Рольова гра «Почуй мене!» * Робота на картках. * Тест. * Колективне складання історії про «підводні камені» віртуального спілкування. * Заповнення чек-листів. * Онлайн-опитування. * Аналіз ситуацій спілкування. * Визначення підтексту пози, жестів, міміки, представлених на світлинах. * Рольова гра «Мої очі кажуть...» * Складання коміксів. * Формулювання аргументів за шаблоном. * Написання мінівисловлювань. * Складання мемів. * Рольова гра «У супермаркеті». * Онлайн-тест |

**IІІ. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Оцінювання навчальних досягнень учнів 5-х класів у 2022/2023 навчальному році здійснюється відповідно до Методичних рекомендацій щодо оцінювання навчальних досягнень учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти, затверджених наказом МОН України від 01.04.2022 №289 «Про затвердження Методичних рекомендацій щодо оцінювання навчальних досягнень учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти» (<https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-metodichnih-rekomendacij-shodo-ocinyuvannya-navchalnih-dosyagnen-uchniv-5-6-klasiv-yaki-zdobuvayut-osvitu-vidpovidno-do-novogo-erzhavnogo-standartu-bazovoyi-serednoyi-osviti>).

Оцінювання зорієнтоване на визначені Державним стандартом базової середньої освіти ключові компетентності та наскрізні вміння й передбачені навчальною програмою очікувані результати навчання для відповідного періоду освітнього процесу.

Система оцінювання має на меті конкретизувати навчальні досягнення учнів і надати необхідні інструменти для впровадження об’єктивного й справедливого оцінювання результатів навчання.

За місцем в навчальному процесі оцінювання є:

поточним (оцінювання для навчання), підсумковим (тематичне, семестрове, річне).

За метою оцінювання: діагностичним, формувальним, контролюючим.

Тематичне та підсумкове оцінювання має контролюючу мету та здійснюється наприкінці вивчення теми, семестру чи навчального року у формі тестування або контрольної роботи.

Тематичне оцінювання призначене для отримання висновків про результати навчання учнів з певної теми. Проводиться у вигляді тестування або письмової тематичної контрольної роботи, що містить завдання на перевірку всіх груп результатів навчання. Тематичне оцінювання здійснюється на основі поточного з урахуванням проведених діагностичних (контрольних) робіт.

При виставленні тематичного балу, результати перевірки робочих зошитів не враховуються.

Семестровий контроль проводиться, щоб перевірити, як учні засвоїли навчальний матеріал в обсязі навчальних тем, розділів і підтвердити результати поточних оцінок, отриманих учнями раніше.

Підсумкове оцінювання здійснюється з метою отримання даних про рівень досягнення учнями результатів навчання після завершення освітньої програми або окремих освітніх компонентів.

При здійсненні підсумкового оцінювання використовуються завдання для визначення рівня досягнень за кожною групою результатів.

Оцінка за семестр виставляється за результатами тематичного оцінювання та контролю груп загальних результатів: опрацьовує проблемні ситуації та створює математичні моделі; розв’язує математичні задачі; критично оцінює результати розв’язання проблемних ситуацій.

Підсумкове семестрове та річне оцінювання також може проводитись у формі підсумкового тестування або підсумкової письмової контрольної роботи. Річне оцінювання здійснюється на підставі загальної оцінки результатів навчання за І та ІІ семестри.

**Критерії оцінювання знань, умінь та навичок учнів у процесі поурочного вивчення теми з української мови**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рівень** | **Бали** | **Розуміння й засвоєння учнями вивченої теми** |
| **Початковий**  (Бали цього рівня одержують учні/учениці, які виявили незначні результати первинного засвоєння окремих елементів змісту теми) | **1** | Учень/учениця має значні труднощі в розумінні окремих елементів змісту теми, не дає самостійних відповідей, відповідає на запитання вчителя уривчастими реченнями стверджувального чи заперечного характеру |
| **2** | Учень/учениця відповідає на елементарні запитання короткими репліками, що містять значні недоліки різного характеру, має нечіткі уявлення про окремі елементи змісту теми |
| **3** | Учень/учениця відповідає на запитання короткими репліками, припускаючись помилок різного характеру, але сам не будує зв’язну відповідь |
| **Середній**  (Бали цього рівня заслуговують учні/учениці, які досягли певних успіхів розуміння й засвоєння окремих елементів змісту теми) | **4** | Учень/учениця слабко володіє теоретичним матеріалом, припускається чимало помилок у будові висловлення, відповідь не підтверджує належними прикладами; виявляє незначне розуміння мовних одиниць, може за зразком відтворювати певні дії |
| **5** | Учень/учениця недостатньо розуміє мовну тему, стисло відповідає на нескладні теоретичні запитання, виявляє часткове розуміння мовної теми, здатний із певними неточностями давати визначення понять, формулювати правила |
| **6** | Учень/учениця достатньо розуміє мовну тему, припускається низки помилок у будові відповіді, однак не вистачає самостійності суджень, аргументації; за допомогою вчителя аналізує мовне явище, порівнює, узагальнює й робить висновки; уміє виконувати практичні завдання за зразком |
| **Достатній**  (Бали цього рівня заслуговують учні/учениці, які достатньо розуміють зміст окремої теми, у цілому вправно виконують практичні завдання) | **7** | Учень/учениця розуміє мовну тему, однак демонструє невисокий рівень самостійності й аргументованості суджень, трапляються відхилення від теми, помилки у виконанні практичних завдань; уміє наводити окремі приклади на підтвердження власних думок |
| **8** | Учень/учениця загалом вправно виконує теоретичні й практичні завдання, висловлює судження і певною мірою аргументує їх; уміє аналізувати, встановлювати зв’язки між явищами й фактами, робить висновки; відповідь повна, логічна, проте допускаються певні недоліки за кількома критеріями (трьома) |
| **9** | Учень/учениця демонструє достатній рівень оволодіння мовною темою; чітко відповідає на теоретичні запитання, відповідь повна, логічна, чітко аргументована; виявляє вміння аналізувати й систематизувати інформацію, вправно виконувати практичні завдання, проте допускаються певні недоліки за кількома критеріями (двома) |
| **Високий**  (Бали цього рівня заслуговують учні/учениці, які продемонстрували високий рівень володіння теоретичним матеріалом, переконливо аргументують свої відповіді, вправно виконують практичні завдання) | **10** | Учень/учениця виявляє високий рівень засвоєння мовного матеріалу, розуміє значення мовних одиниць та особливостей використання їх у мовленні; розпізнає вивчені мовні явища, групує, класифікує, робить висновки; відповідь будує повно й зв'язно; практичні завдання виконує чітко і правильно, проте за одним із критеріїв допускає певні недоліки |
| **11** | Учень/учениця демонструє високий рівень засвоєння мовного матеріалу, розуміння значень мовних одиниць та особливостей використання їх у мовленні; розпізнає вивчені мовні явища, групує, класифікує, робить висновки; відповідь будує повно і зв’язно; практичні завдання виконує чітко й правильно, проте за одним із критеріїв можливі незначні недоліки, які самостійно виправляє |
| **12** | Учень/учениця демонструє повне засвоєння мовного матеріалу; дає вичерпні відповіді на поставлені запитання, аргументує власну думку, робить логічні висновки й узагальнення; установлює зв'язки між вивченим і засвоєним змістом попередніх тем; висловлення цілісне, повне, логічно побудоване, правильне; практичні завдання виконує чітко й бездоганно, не допускає жодних помилок. |

**ХАРАКТЕРИСТИКА РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ (5 КЛАС)**

І. Сприймає усну інформацію на слух / ***Аудіювання***

ІІ. Усно взаємодіє та висловлюється / ***Говоріння***

ІІІ. Сприймає письмові тексти / ***Читання***

IV. Письмово взаємодіє та висловлюється / ***Письмо***

**I. СПРИЙМАЄ УСНУ ІНФОРМАЦІЮ НА СЛУХ / АУДІЮВАННЯ**

Перевіряється здатність учня/учениці сприймати на слух незнайоме за змістом висловлювання  із одного прослуховування:

а) розуміти мету висловлювання, фактичний зміст, причинно-наслідкові зв’язки,  тему і основну думку висловлювання, виражально-зображувальні засоби прослуханого твору;

б) давати оцінку прослуханому.

1. Перевірка аудіювання учнів/учениць здійснюється фронтально за одним із   варіантів.

*Варіант перший*: учитель читає один раз незнайомий учням/ученицям текст, а потім пропонує серію запитань з варіантами відповідей. Учні/учениці  повинні мовчки вислухати кожне запитання, варіанти відповідей до нього, вибрати один із варіантів і записати лише його номер поряд із номером запитання: (наприклад, 1.3, де цифра «1» – номер запитання, а цифра «3» – номер обраної відповіді).

*Варіант другий*: учні/учениці одержують видрукувані запитання та варіанти відповідей на них і відзначають галочкою правильний з їхнього погляду варіант.

***У п’ятому класі****здобувачам освіти пропонуються 6 запитань з чотирма варіантами відповідей, у 6*–*9 класах* – *­12 запитань з чотирма варіантами відповідей.*

2. Для  одержання достовірних  результатів тестування кількість варіантів відповідей на тестове завдання не повинна бути меншою від чотирьох. Запитання стосуються всіх зазначених вище характеристик висловлювання і розташовуються в порядку наростання їх складності.

3. Одиниця контролю: відповіді учнів/учениць на запитання за прослуханим текстом, одержані в результаті виконання тестових завдань.

**Обсяг тексту аудіювання і тривалість звучання**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Клас | Обсяг та час звучання текстів, що належать до | | | |
| **художнього стилю** | | **інших стилів** | |
| **5-й** | 400– 500 слів | 4– 5 хв | 300– 400 слів | 3– 4 хв |
| **6-й** | 500– 600 | 5– 6 | 400– 500 | 4– 5 |
| **7-й** | 600– 700 | 6– 7 | 500– 600 | 5– 6 |
| **8-й** | 700– 800 | 7– 8 | 600– 700 | 6– 7 |
| **9-й** | 800– 900 | 8– 9 | 700– 800 | 7– 8 |

**Оцінювання аудіювання**

Правильна відповідь на кожне із 6 запитань оцінюється двома балами, кожне із 12 запитань оцінюється одним балом. Оцінювання здійснюється з огляду на те, що за цей вид діяльності учень/учениця може отримати від 1 бала до 12 балів. Якщо учень/учениця з певних причин не виконав/ла роботу, він/вона має пройти відповідну перевірку додатково  задля того, щоб отримати відповідний бал.

**ІІ. УСНО ВЗАЄМОДІЄ ТА ВИСЛОВЛЮЄТЬСЯ / ГОВОРІННЯ**

Під час перевірки складених учнями/ученицями висловлювань (діалогів, усних і письмових переказів та творів) ураховується ступінь повноти вираження теми, міра самостійності виконання роботи, ступінь вияву творчих здібностей, особистого ставлення до змісту висловлювання.

**1. Діалогічне мовлення**

Усне діалогічне мовлення перевіряється в 5– 9 класах.

1.     Перевіряються здатність учнів/учениць:

а) виявляти певний рівень обізнаності з теми, що обговорюється;

б) демонструвати вміння: складати діалог  відповідно до запропонованої ситуації й мети спілкування; самостійно досягати комунікативної мети, використовувати репліки для стимулювання, підтримання діалогу, формули мовленнєвого етикету, дотримуватися теми спілкування та норм літературної мови,  додержуватися правил спілкування, демонструвати певний рівень вправності у процесі діалогу (стислість, логічність, виразність, доречність, винахідливість тощо);

в) висловлювати особисту позицію щодо теми, яка обговорюється;

г) аргументувати висловлені тези, ввічливо спростовувати помилкові висловлювання співрозмовника.

Зазначені характеристики діалогу є основними критеріями під час його оцінювання.

2. Перевірка рівня сформованості діалогічного мовлення здійснюється таким чином: учитель пропонує двом учням/ученицям вибрати одну із запропонованих  тем чи мовленнєвих ситуацій (теми чи ситуації пропонуються різного рівня складності), обдумати її  й обговорити із товаришем  перед класом у формі діалогу протягом 3– 5 хвилин. Оцінка ставиться кожному з учнів/учениць.

3.     Матеріал для контрольних завдань добирається з урахуванням  тематики соціокультурної  змістової лінії чинної програми, рівня підготовки, вікових особливостей та пізнавальних інтересів учнів.

3*.     Одиниця контролю:* діалог, складений двома учнями/ученицями.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Клас** | **5-й** | **6-й** | **7-й** | **8-й** | **9-й** |
| **Орієнтовна кількість реплік для двох учнів** | 6– 7 реплік | 7– 8 реплік | 8– 10 реплік | 10– 12 реплік | 12– 14 реплік |

*Примітка.* Під час оцінювання діалогу необхідно диференціювати репліки на розгорнуті (складаються з двох і більше речень) і нерозгорнуті (виражені одним реченням). Якщо репліки розгорнуті, то їх кількість зменшується. *До вказаної кількості не зараховуються слова, що відносяться до мовленнєвого етикету (звертання, привітання, прощання тощо).*

**Оцінювання мовного оформлення діалогу**

Мовне оформлення діалогу орієнтовно, спираючись на досвід учителя і не підраховуючи помилок (зважаючи на технічні труднощі фіксації помилок різних типів в усному мовленні).

*Під  мовним оформленням діалогу*, *тексту* слід розуміти наявність/ відсутність порушень лексичних, фразеологічних, граматичних (морфологічних, синтаксичних) стилістичних, орфоепічних, акцентологічних, інтонаційних норм української літературної мови, а також соціальних норм українського мовленнєвого етикету.

**Критерії оцінювання діалогу**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рівень** | **Бали** | **Характеристика складених учнями діалогів** |
| **Початковий**  (Бали  цього рівня одержують учні/учениці, успіхи яких у самостійному складанні діалогу поки що незначні) | **1** | Учень/учениця має значні труднощі в підтриманні діалогу. Здебільшого він/вона відповідає на запитання лише “так” чи “ні” або аналогічними уривчастими реченнями ствердного чи заперечного характеру. |
| **2** | Учень/учениця відповідає на елементарні запитання короткими репліками, що містять недоліки різного характеру, але сам/сама досягти комунікативної мети не може. |
| **3** | Учень/учениця бере участь у діалозі за найпростішою за змістом мовленнєвою ситуацією, може не лише відповідати на запитання співрозмовника, а й формулювати деякі запитання, припускаючись помилок різного характеру. Проте комунікативна мета досягається ним/нею лише частково. |
| **Середній**  (Балів цього рівня заслуговують учні/учениці, які досягли певних результатів у складанні діалогу за двома-чотирма показниками з нескладної теми, але за іншими критеріями результати поки що незначні) | **4** | Учень/учениця бере участь у діалозі з нескладної за змістом теми, в основному досягає мети спілкування, проте репліки його/її недостатньо вдалі, оскільки не враховують належним чином ситуацію спілкування, не відзначаються послідовністю, доказовістю; трапляється чимало помилок у доборі слів, побудові речень, їх інтонуванні тощо. |
| **5** | Учень/учениця бере участь у діалозі за нескладною за змістом мовленнєвою ситуацією,  додержує елементарних правил поведінки в розмові, загалом досягає комунікативної мети, проте допускає відхилення від теми, мовлення його/її характеризується стереотипністю, недостатньою різноманітністю і  потребує істотної корекції тощо. |
| **6** | Учень/учениця успішно досягає комунікативної мети в діалозі з нескладної теми, його/її репліки загалом є змістовними,  відповідають основним правилам поведінки у розмові, нормам етикету, проте їм не вистачає самостійності суджень, їх аргументації, новизни, лаконізму в досягненні комунікативної мети, наявна певна кількість помилок у мовному оформленні реплік тощо. |
| **Достатній**  (Балів цього рівня заслуговують учні/учениці, які самостійно, у цілому вправно за більшістю критеріїв склали діалог з теми, що містить певну проблему, продемонстрували належну культуру спіл-кування, проте за деякими з критеріїв(від  2-х до 4-х) їх мовлення ще містить певні недоліки ) | **7** | Діалогічне мовлення учня/учениці за своїм змістом спрямовується на розв’язання певної проблеми, загалом є змістовним, набирає деяких рис невимушеності; з’являються елементи особистісної позиції щодо предмета обговорення, правила спілкування в цілому додержуються, але ще є істотні недоліки(за 4-ма критеріями): невисокий рівень самостійності й аргументованості суджень, можуть траплятися відхилення від теми,  помилки в мовному оформленні реплік тощо. |
| **8** | Учень/учениця загалом  вправно бере участь у діалозі за ситуацією, що містить  певну проблему, досягаючи комунікативної мети, висловлює судження і певною мірою аргументує їх з допомогою загальновідомих фактів, у діалозі з’являються елементи оцінних характеристик, узагальнень, що базуються на використанні прислів’їв і приказок, проте допускаються певні недоліки за кількома критеріями(3-ма). |
| **9** | Учень/учениця самостійно складає діалог з проблемної теми, демонструючи загалом достатній рівень вправності і культури мовлення (чітко висловлює думки, виявляє вміння сформулювати цікаве запитання, дати влучну, дотепну відповідь, виявляє толерантність, стриманість, коректність у разі незгоди з думкою співрозмовника), але в діалозі є певні недоліки за 2-ма критеріями, наприклад: нечітко виражається особиста позиція співбесідників,  аргументація не відзначається оригінальністю тощо. |
| **Високий**  (Балів цього рівня заслуговують учні/учениці, які продемонстрували високу культуру спілкування, переконливо аргументуючи свої думки з приводу проблемної теми, даючи можливість висловитися партнеру по діалогу; змогли зіставити різні погляди на той самий предмет, навести аргументи “за“ і “проти“ в їх обговоренні тощо) | **10** | Учень/учениця складає діалог за проблемною ситуацією, демонструючи належний рівень мовленнєвої культури, вміння  формулювати  думки, обґрунтовуючи  власну позицію, виявляє готовність уважно і доброзичливо вислухати співрозмовника, даючи можливість висловитися партнеру по діалогу; додержується правил мовленнєвого етикету; структура діалогу, мовне оформлення реплік діалогу звичайно відповідає нормам, проте за одним з критеріїв можливі певні недоліки. |
| **11** | Учень/учениця складає діалог, самостійно обравши аспект запропонованої теми (або ж самостійно визначає проблему для обговорення), переконливо й оригінально аргументує свою позицію, зіставляє різні погляди на той самий предмет, розуміючи при цьому можливість інших підходів до обговорюваної проблеми,  виявляє повагу до думки іншого; структура діалогу, мовне оформлення реплік діалогу відповідає нормам. |
| **12** | Учень/учениця складає глибокий за змістом і досконалий за формою діалог, самостійно обравши аспект запропонованої теми (або ж самостійно визначає проблему для обговорення), демонструючи вміння уважно і доброзичливо вислухати співрозмовника, коротко, виразно, оригінально сформулювати свою думку, дібрати цікаві, влучні, дотепні, переконливі аргументи на захист своєї позиції, у тому числі й  з власного життєвого досвіду, зіставити різні погляди на той самий предмет;  здатний/здатна змінити свою думку в разі незаперечних аргументів іншого; додержується правил поведінки й мовленнєвого етикету в розмові. |

**2. Монологічне мовлення (усні переказ і твір)**

1. Перевіряється здатність учня/учениці:

а) виявляти певний рівень обізнаності з теми, що розкривається (усно);

б) демонструвати вміння:

-   будувати висловлювання певного обсягу, добираючи і впорядковуючи необхідний для реалізації задуму матеріал (епізод із власного життєвого досвіду, прочитаний або прослуханий текст, епізод з кінофільму, сприйнятий (побачений чи почутий) твір мистецтва, розповідь іншої людини тощо);

-   ураховувати мету спілкування, адресата мовлення;

-   розкривати тему висловлювання;

-   виразно відображати  основну думку висловлювання, диференціюючи матеріал на головний і другорядний;

-   викладати матеріал логічно, послідовно;

-   використовувати мовні засоби відповідно до комунікативного завдання, дотримуючись норм літературної мови;

-   додержувати єдності стилю;

в) виявляти своє ставлення до предмета висловлювання, розуміти можливість різних тлумачень тієї самої проблеми;

г) виявляти певний рівень творчої діяльності, зокрема:

-   трансформувати одержану інформацію, відтворюючи її докладно, стисло, вибірково, своїми словами, змінюючи форму викладу, стиль тощо відповідно до задуму висловлювання;

-   створювати оригінальний текст певного стилю;

-   аргументувати висловлені думки, переконливо спростовувати помилкові докази;

-   викладати матеріал виразно, доречно, економно, виявляти багатство лексичних і граматичних засобів.

2. Організація контролю здійснюється за одним з двох варіантів.

*Варіант перший*: усі учні/учениці виконують роботу самостійно.

*Варіант другий*: учні/учениці складають висловлювання на основі диференційованого підходу (для початкового рівня пропонуються докладні допоміжні матеріали, для середнього (допоміжні матеріали загального характеру), а для одержання балів достатнього  і високого рівнів необхідно написати переказ чи твір самостійно.

3. Перевірка здатності ***говорити*** (**усно** переказувати чи створювати текст) здійснюється індивідуально: учитель пропонує певне завдання (переказати зміст матеріалу докладно, стисло, вибірково; самостійно створити висловлювання на відповідну тему) і дає учневі/ учениці час на підготовку.

**Оцінювання усного переказу/твору**

За усне висловлювання (переказ, твір) ставлять одну оцінку – за зміст, а також якість мовного оформлення (орієнтовно, спираючись на досвід учителя і не підраховуючи помилок, зважаючи на технічні труднощі фіксації помилок різних типів в усному мовленні).

**ІІІ. СПРИЙМАЄ ПИСЬМОВІ ТЕКСТИ / ЧИТАННЯ**

**1. Читання вголос**

Контрольна перевірка читання вголос здійснюється в 5-9 класах

1.     Перевіряються здатність учня/учениці:

а) демонструвати певний рівень розуміння прочитаного;

б) виявляти вміння читати із достатньою швидкістю, плавно, з гарною дикцією, відповідно до орфоепічних та інтонаційних норм;

в) виражати за допомогою темпу, тембру, гучності читання особливості змісту, стилю тексту, авторський задум;

г) пристосовувати читання до особливостей слухачів (ступеня підготовки, зацікавленості певною темою тощо).

2. Перевірка вміння читати вголос здійснюється індивідуально: учитель дає учневі/учениці текст, опрацьований на попередніх уроках, деякий час на підготовку і пропонує прочитати цей текст перед класом.

3*.     Матеріал для контрольного завдання*:знайомий учневі/учениці текст, дібраний відповідно до вимог програми для кожного класу; текст добирається з таким розрахунком, щоб час його озвучення (за нормативною швидкістю) окремим/ою учнем/ученицею дорівнював 1–2 хвилинам (для читання слід пропонувати невеликі тексти зазначених у програмі стилів, типів і жанрів мовлення, відносно завершені уривки творів або порівняно великий текст, розділений на частини, які читаються кількома учнями/ученицями послідовно).

4*.     Одиниця контролю*: озвучений учнем/ученицею текст (швидкість читання у звичайному для усного мовлення темпі – 80–120 слів за хвилину).

**Критерії оцінювання читання вголос**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рівень** | **Бали** | **Характеристика читання** |
| **Початковий**  (Бали  цього рівня одержують учні/учениці, які читають дуже повільно, припускаються значної кількості помилок у структуруванні тексту і речення, прочитанні і вимові слів, інтонуванні речень) | **1** | Учень/учениця читає, не зв’язуючи слова між собою інтонаційно, не відділяючи одне речення від іншого, припускається значної кількості помилок на заміну, перестановку, пропуск (складів, слів); вимовляє в багатьох випадках слова відповідно до їх написання, а не до норм вимови; швидкість читання в кілька разів  нижча за норми. |
| **2** | Учень/учениця читає, відриваючи окремі слова одне від одного, не завжди відділяє одне речення від іншого; припускається помилок на заміну, перестановку, пропуск (складів, слів); вимовляє в багатьох випадках слова відповідно до їх написання, а не до норм вимови; швидкість читання складає орієнтовно третину від норми. |
| **3** | Читання   характеризується певним  рівнем зв’язності, який проте ще недостатній, як і темп, що наближається до половини норми. Допускається ще велика кількість помилок різного характеру. |
| **Середній**  (Бали цього рівня заслуговують учні/учениці, які читають зі швидкістю, що наближається до норми, поділяючи текст на речення, пов’язуючи слова в реченні між собою, але читають не досить плавно і виразно, припускаючись помилок в інтонуванні, вимові тощо) | **4** | Учень/учениця читає, зі швидкістю, що дещо перевищує половину норми, поділяючи текст на речення, але припускається значної кількості помилок в інтонуванні речень різних типів;  у поділі речень на смислові частини, неправильно ставить логічний наголос; припускається орфоепічних помилок; читання не досить плавне. |
| **5** | Учень/учениця читає зі швидкістю, що наближається до норми, в основному правильно інтонуючи кінець речення, але припускається помилок у поділі речень на смислові частини, логічному наголошуванні слів, а також в інтонуванні речень певної синтаксичної будови (за програмою відповідного класу); припускається орфоепічних помилок;  читання не досить плавне. |
| **6** | Учень/учениця читає зі швидкістю, що відповідає нормі, правильно інтонуючи кінець речення, логічно наголошуючи слова, але робить окремі помилки в поділі речень на смислові частини та в  інтонуванні речень певної синтаксичної будови (за програмою відповідного класу); припускається орфоепічних помилок; читання не досить плавне. |
| **Достатній**  (Бали цього рівня заслуговують учні/учениці, які читають плавно, з належною швидкістю, правильно інтонують речення і поділяють їх на смислові відрізки, але припускаються певних недоліків за деякими критеріями(вираження авторського задуму, виконання комунікативно-го завдання; норм орфоепії, дикції) | **7** | Учень/учениця читає зі швидкістю в межах норми, у цілому плавно, правильно інтонуючи речення певної синтаксичної будови (за програмою відповідного класу), роблячи логічні наголоси; поділ речення на смислові відрізки в цілому логічно правильний, але цей поділ не пристосований до особливостей слухацької аудиторії; емоційне забарвлення тексту в читанні відсутнє; є орфоепічні помилки. |
| **8** | Учень/учениця читає швидко, плавно, досить правильно інтонуючи речення певних синтаксичних структур, роблячи логічні наголоси; поділ речення на смислові відрізки логічно правильний, але не завжди пристосований до особливостей слухацької аудиторії; темп, тембр, гучність читання не пов’язані з певним комунікативним завданням; емоційне забарвлення тексту наявне, але воно не виявляє авторського задуму; є орфоепічні помилки. |
| **9** | Учень/учениця читає швидко, плавно, правильно інтонуючи речення різної синтаксичної будови; поділ речення на смислові відрізки та логічне наголошування слів правильні, але в окремих випадках темп, тембр, гучність читання не пов’язані з відповідним комунікативним завданням; емоційне забарвлення недостатньо виявляє авторський задум;  можуть бути орфоепічні помилки. |
| **Високий**  (Бали цього рівня заслуговують учні/учениці, які читають плавно, швидко, правильно інтонують речення і поділяють їх на смислові відрізки; добре відтворюють авторський задум, стильові особливості тексту, розв’язують комунікативне завдання; читають орфоепічно правильно, з гарною дикцією) | **10** | Учень/учениця читає виразно, з гарною дикцією; інтонація (поділ речень на смислові частини, логічне наголошування слів, мелодика речень різної синтаксичної будови), емоційне забарвлення, тембр, темп, гучність читання відтворюють авторський задум, стильові характеристики тексту, але в читанні можуть бути окремі недоліки(наприклад, недостатньо враховано комунікативне завдання, особливості слухацької аудиторії), незначні орфоепічні огріхи. |
| **11** | Читання учня/учениці цілком відповідає усім зазначеним вище критеріям (глибоке проникнення у зміст прочитаного, бездоганне дотримання орфоепічних, інтонаційних норм, виразна передача авторського задуму, стильових характеристик тексту, врахування комунікативного завдання, особливостей слухацької аудиторії). |
| **12** | Учень/учениця читає винятково виразно, з гарною дикцією; глибоко й тонко відтворюючи емоційне забарвлення, авторський задум, стильові характеристики тексту; вміло виконує комунікативне завдання, визначене вчителем або самостійно. |

**2. Читання мовчки**

1. Перевіряються здатністьучня/ученицічитати новий для них текст із належною швидкістю, розуміти й запам’ятовувати після одного прочитування: фактичний зміст, причинно-наслідкові зв’язки, тему і основну думку, виражально-зображувальні засоби прочитаного твору; давати оцінку прочитаному.

2. Перевірка вміння читати мовчки здійснюється фронтально за одним із варіантів.

*Варіант перший*: учні/учениці читають незнайомий текст від початку до кінця, а відтак відповідають на запитання вчителя за змістом прочитаного. Учні/учениці повинні вислухати кожне запитання, варіанти відповідей на нього, вибрати один з них і записати лише його номер поряд із номером запитання.

*Варіант другий*: учні/учениці одержують видруковані запитання та варіанти відповідей на них і відзначають “галочкою” правильний з їхнього погляду варіант.

**У 5 класі**учням/ученицям пропонують 6 запитань за текстом з чотирма варіантами відповідей, у **6-9 класах** – 12 запитань з чотирма варіантами відповідей.

Запитання повинні торкатися фактичного змісту тексту, його причинно-наслідкових зв’язків, окремих мовних особливостей (переносне значення слова, виражальні засоби мови тощо), відображених у тексті образів (якщо є), висловлення оцінки прочитаного.

3. Матеріал для контрольного завдання: невідомі учням/ученицям тексти різних стилів, типів жанрів мовлення, що включають монологічне та діалогічне мовлення (відповідно до вимог програми для кожного класу). Текст добирається таким чином, щоб учні, які мають порівняно високу швидкість читання, витрачали на нього не менше 1 – 2 хвилини часу і були завантажені роботою.

**Обсяг текстів для контрольного читання мовчки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Клас | Обсяг тексту для читання мовчки | | Швидкість читання мовчки (слів за хвилину) |
| художнього стилю | інших стилів |
| **5-й** | 360–450 слів | 300–360 слів | 100 – 150 |
| **6-й** | 450–540 слів | 360–420 слів | 110 – 180 |
| **7-й** | 540–630 слів | 420–480 слів | 120 – 210 |
| **8-й** | 630–720 слів | 480–540 слів | 130 – 240 |
| **9-й** | 720–810 слів | 540–600 слів | 140 – 270 |

***Одиниця контролю*:** відповіді учнів/учениць на запитання тестового характеру, складені за текстом, що запропонований для читання, та швидкість читання.

**Оцінювання читання мовчки**

Оцінювання читання мовчки здійснюється за допомогою тестової перевірки: правильна відповідь на кожне із 6 запитань оцінюється двома балами, а кожне із 12 запитань оцінюється одним балом. Якщо учень/учениця з певних причин не виконав/ла роботу, він/вона має пройти відповідну перевірку додатково  задля того, щоб отримати відповідний бал.

**IV. ПИСЬМОВО ВЗАЄМОДІЄ ТА ВИСЛОВЛЮЄТЬСЯ / ПИСЬМО (письмові переказ / твір / есе / диктант)**

1. Перевіряється здатність учня/учениці:

а) виявляти певний рівень обізнаності з теми, що розкривається (письмово);

б) демонструвати вміння:

-   будувати висловлювання певного обсягу, добираючи і впорядковуючи необхідний для реалізації задуму матеріал (епізод із власного життєвого досвіду, прочитаний або прослуханий текст, епізод з кінофільму, сприйнятий (побачений чи почутий) твір мистецтва, розповідь іншої людини тощо);

-   ураховувати мету спілкування, адресата мовлення;

-   розкривати тему висловлювання;

-   виразно відображати  основну думку висловлювання, диференціюючи матеріал на головний і другорядний;

-   викладати матеріал логічно, послідовно;

-   використовувати мовні засоби відповідно до комунікативного завдання, дотримуючись норм літературної мови;

-   додержувати єдності стилю;

в) виявляти своє ставлення до предмета висловлювання, розуміти можливість різних тлумачень тієї самої проблеми;

г) виявляти певний рівень творчої діяльності, зокрема:

-   трансформувати одержану інформацію, відтворюючи її докладно, стисло, вибірково, своїми словами, змінюючи форму викладу, стиль тощо відповідно до задуму висловлювання;

-   створювати оригінальний текст певного стилю;

-   аргументувати висловлені думки, переконливо спростовувати помилкові докази;

-   викладати матеріал виразно, доречно, економно, виявляти багатство лексичних і граматичних засобів.

2. Перевірка здатності **письмово** переказувати і створювати текст здійснюється фронтально: учням/ученицям пропонується переказати прочитаний учителем (за традиційною методикою або самостійно прочитаний) текст чи інший матеріал для переказу або самостійно написати твір.

**1. Переказ / переказ із творчим завданням**

Матеріалом для переказу (усного/письмового) можуть бути: текст, що читається вчителем, або попередньо опрацьований текст; самостійно прочитаний матеріал з газети, журналу, епізод кінофільму чи телепередачі, розповідь іншої людини про певні події, народні звичаї тощо. Якщо пишеться переказ із творчим завданням, учням/ученицям пропонується, окрім того, також **завдання, що передбачає написання творчої роботи,  обов’язково пов**’**язаної із змістом переказу**.

**Обсяг тексту для переказу**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Клас** | **5-й** | **6-й** | **7-й** | **8-й** | **9-й** |
| **Обсяг тексту** для переказу | 100–150 слів | 150–200 слів | 200–250 слів | 250–300 слів | 300–350 слів |
| **Обсяг творчого завдання** до переказу, виконаного письмово | 0,3–0,5 сторінок | 0,3–0,5 сторінок | 0,5–0,75 сторінок | 0,5–0,75 сторінок | 0,75–1,0 сторінок |

Обсяг тексту для стислого чи вибіркового переказу має бути у 1,5– 2 рази більшим за обсяг тексту для докладного переказу. Якщо для контрольної роботи використовуються інші джерела, то матеріал добирається так, щоб обсяг переказу міг бути в межах пропонованих для певного класу норм.

Тривалість звучання усного переказу – 3– 5 хвилин.

**2. Твір**

Матеріалом для твору (усного/письмового) можуть бути: тема, сформульована на основі попередньо обговореної проблеми, життєвої ситуації, прочитаного та проаналізованого художнього твору; а також пропоновані для окремих учнів/учениць допоміжні матеріали (якщо обирається варіант диференційованого підходу до оцінювання).

**Обсяг письмового твору з української мови**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Клас** | **5-й** | **6-й** | **7-й** | **8-й** | **9-й** |
| **Кількість сторінок** | 0,5–1,0 | 1,0–1,5 | 1,5–2,0 | 2,0–2,5 | 2,5–3,0 |

**3. Есе**

Есе (есей)–самостійна творча письмова робота,ознакою якої є особистіснийхарактер сприймання проблеми та її осмислення, невеликий обсяг, вільна композиція, невимушеність та емоційність викладу.

**Види есе: вільне і формальне**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вільне** | **Формальне** |
| *Ознаки:*  невеликий обсяг (7-10 речень);  довільна форма і стиль викладу зі збереженням структурованості тексту (вступ, основна частина, висновок);  наявність позиції автора. | *Ознаки:*  обсяг 120-200 слів  логічна організація структури:  наявність відповідних компонентів (тези, аргументи, приклади, оцінювальні судження, висновки);  ґрунтовність викладу;  наявність позиції автора. |

***Вільне есе***обмежене в часі(5 – 10і10 – 15хв).До нього доцільновдаватися на кожному уроці й на різних етапах його: цілевизначення, закріплення, рефлексії тощо. Для написання формального есе виділяють більше часу: від 20 до 45 хвилин.

***Види формального есе:***

*інформаційне* (есе-розповідь,есе-визначення,есе-опис); *критичне;есе-дослідження* (порівняльне есе,есе-протиставлення,есе причини-наслідку, есе-аналіз).

*Вимоги до формального есе*

1. Обсяг – 1 – 2 сторінки тексту (120-200 слів).
2. Есе повинно сприйматися як цілісний твір, ідея якого зрозуміла й чітка.
3. Кожен абзац есе розкриває одну думку.
4. Необхідно писати стисло і ясно. Есе не повинно містити нічого зайвого, має нести лише інформацію, необхідну для розкриття ідеї есе, власної позиції автора.
5. Есе має відрізнятися чіткою композиційною побудовою, бути логічним за структурою. В есе, як і в будь-якому творі, повинна простежуватися внутрішня логіка, що визначається, з одного боку, авторським підходом до питання, яке обговорюється, а з іншого – самим питанням. Необхідно уникати різких стрибків від однієї ідеї до іншої, думка має розкриватися послідовно.
6. Есе повинно засвідчити, що його автор знає й осмислено застосовує теоретичні поняття, терміни, узагальнення, ідеї.
7. Есе повинно містити переконливе аргументування порушеної проблеми.

**Структура есе**

Есе складається з таких частин – *вступ,основна частина,висновок*.

*Вступ* –обґрунтування вибору теми есе.

*Основна частина* –теоретичні основи обраної проблеми й виклад основногопитання. Ця частина припускає розвиток аргументації й аналізу, а також обґрунтування їх, виходячи з наявних даних, інших аргументів і позицій.

*Висновок* –узагальнення й аргументовані висновки до теми,підсумовуєесе або ще раз вносить пояснення, підкріплює зміст і значення викладеного в основній частині.

**Критерії оцінювання письмових переказів / творів / есе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Бали** | **Рівні навчальних досягнень учнів** | **Мовне оформлення** | | **Змістові помилки** |
| орфографічні пунктуаційні помилки | лексичні, граматичні стилістичні |
| **Початковий рівень** | | | |  |
|  | Побудованому учнем/ученицею тексту бракує зв’язності й цілісності, урізноманітнення потребує лексичне та граматичне оформлення роботи | **15-16**  **і більше** | **13 і більше** | Окремі речення |
|  | Побудоване учнем/ученицею висловлювання характеризується фрагментарністю, думки викладаються на елементарному рівні; потребує збагачення й урізноманітнення лексика і граматична будова мовлення | **13-14** | **12** | Окремі фрагменти |
|  | Учневі/учениці слід працювати над виробленням умінь послідовніше й чіткіше викладати власні думки, дотримуватися змістової та стилістичної єдності висловлювання, потребує збагачення та урізноманітнення лексика й граматична будова висловлювання | **11-12** | **11** | Менше ½ норми |
| **Середній рівень** | | | |  |
|  | Висловлювання учня/учениці за обсягом складає дещо більше половини від норми і характеризується певною завершеністю, зв’язністю; розкриття теми має бути повнішим, ґрунтовнішим і послідовнішим; чіткіше мають розрізнюватися основна та другорядна інформація; потребує урізноманітнення добір слів, більше має використовуватися авторська лексика | **9-10** | **9** | 7 |
|  | За обсягом робота учня/учениці наближається до норми, загалом є завершеною, тему значною мірою розкрито, проте вона потребує глибшого висвітлення, має бути увиразнена основна думка, посилена єдність стилю, мовне оформлення різноманітнішим | **7-8** | **8** | 6 |
|  | За обсягом висловлювання учня/учениці сягає норми, його тема розкривається, виклад загалом зв’язний, але учневі ще слід працювати над умінням самостійно формулювати судження, належно їх аргументувати, точніше добирати слова й синтаксичні конструкції | **5-6** | **7** | 5 |
| **Достатній рівень** | | | |  |
|  | Учень/учениця самостійно створює достатньо повний, зв’язний, з елементами самостійних суджень текст, вдало добирає лексичні засоби, але ще має вдосконалювати вміння чітко висвітлювати тему, послідовно її викладати, належно аргументувати основну думку | **4** | **6** | 4 |
|  | Учень/учениця самостійно будує достатньо повне, осмислене висловлювання, загалом ґрунтовно висвітлює тему, добирає переконливі аргументи на їх користь, проте ще має працювати над урізноманітненням словника, граматичного та стилістичного оформлення роботи | **3** | **5** | 3 |
|  | Учень/учениця самостійно будує послідовний, повний, логічно викладений текст; загалом розкриває тему, висловлює основну думку; вдало добирає лексичні засоби, проте ще має працювати над умінням виразно висловлювати власну позицію і належно її аргументувати | **1+1**  **(негруба)** | **4** | 2 |
| **Високий рівень** | | | |  |
|  | Учень/учениця самостійно будує послідовний, повний текст, ураховує комунікативне завдання, висловлює власну думку, певним чином аргументує різні погляди на проблему, робота відзначається багатством словника, граматичною правильністю, дотриманням стильової єдності й виразності тексту | **1** | **3** | **1** |
|  | Учень/учениця самостійно будує послідовний, повний текст, ураховує комунікативне завдання; аргументовано, чітко висловлює власну думку, зіставляє її з думками інших, уміє пов’язати обговорюваний предмет із власним життєвим досвідом, добирає переконливі докази для обґрунтування тієї чи іншої позиції з огляду на необхідність розв’язувати певні життєві проблеми; робота відзначається багатством словника, точністю слововживання, стилістичною єдністю, граматичною різноманітністю | **1 (негруба)** | **2** | **-** |
|  | Учень/учениця самостійно створює яскраве, оригінальне за думкою та оформленням висловлювання відповідно до мовленнєвої ситуації; повно, вичерпно висвітлює тему; аналізує різні погляди на той самий предмет, добирає переконливі аргументи на користь тієї чи іншої позиції, використовує набуту з різних джерел інформацію для розв’язання певних життєвих проблем; робота відзначається багатством слововживання, граматичною правильністю та різноманітністю, стилістичною довершеністю | - | **1** | **-** |

**Мовне оформлення перевірки письмових робіт**

**За письмове мовлення** виставляють одну оцінку: на основі підрахунку допущених недоліків за зміст і помилок за мовне оформлення, ураховуючи їх співвідношення.

**Оцінюючи письмові роботи (перекази, твори), враховують наявність:**

1) орфографічних та пунктуаційних помилок, які підраховуються сумарно, без диференціації (перша позиція);

2) лексичних, граматичних і стилістичних помилок (друга позиція).

**Загальну оцінку за мовне оформлення (МО) виводять таким чином:** до бала за орфографію та пунктуацію додають бал, якого заслуговує робота за кількістю лексичних, граматичних і стилістичних помилок, одержана сума ділиться на 2:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **МО:** | **4 5** | **(7 + 8): 2 = 8 балів** |
| І +V **—** Л+Г+С |

Під час виведення **єдиної оцінки за письмову роботу** до кількості балів, набраних за зміст переказу чи твору, додається кількість балів за мовне оформлення і їхня сума ділиться на 2.

При цьому, якщо частка не є цілим числом, вона закруглюється в бік більшого числа.

**Остаточний вигляд запису:**

|  |
| --- |
| **З — 4: 7 балів**  **МО — 4** – **5: 8 балів (7+8): 2 = 8 балів** |

**Це означає,** що учнівська робота має чотири змістові помилки (за зміст – 7 балів) і дев’ять помилок у мовному оформленні: чотири орфографічні та пунктуаційні (сумарно) помилки, п’ять лексичних, граматичних і стилістичних (сумарно) помилок (за мовне оформлення – 8 балів). Сума цих балів ділиться на 2, і оскільки частка не є цілим числом (15 : 2 = 7,5), то вона заокруглюється в бік більшого числа (8 балів).

**Під час проведення уроків навчальних переказів/творів** рекомендується на розсуд учителя здійснювати вибірково перевірку певного виду діяльності. Проте під час перевірки зошитів оцінюються всі письмові навчальні перекази/твори, що й враховується під час виставлення оцінки за ведення зошита.

**4. Диктант. Оцінювання правописних (орфографічних і пунктуаційних)**

**умінь учнів/учениць**

Основною формою перевірки орфографічної та пунктуаційної грамотності є контрольний текстовий *диктант*.

1.     Перевірці підлягають уміння правильно писати слова на вивчені орфографічні правила і словникові слова, визначені для запам’ятовування; ставити розділові знаки відповідно до опрацьованих правил пунктуації; належним чином оформляти роботу. Перевірка здійснюється фронтально за традиційною методикою.

2.     Для контрольного текстового диктанту використовуються тексти, в яких кожне з опрацьованих протягом семестру правил орфографії та/чи пунктуації були представлені 3–5 прикладами.

**Обсяг диктанту по класах**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Клас** | **5-й** | **6-й** | **7-й** | **8-й** | **9-й** |
| **Кількість слів у тексті** | 90–100 | 100–110 | 110–120 | 120–140 | 140–160 |

*Примітка.* У визначенні кількості слів у диктанті враховують як самостійні, так і службові слова.

**Критерії оцінювання диктанту**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Рівні** | **Початковий** | | | **Середній** | | | **Достатній** | | | **Високий** | | |
| **Бали** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |
| **Кількість помилок** | 15–16 і більше | 13–14 | 11–12 | 9–10 | 7–8 | 5–6 | 4 | 3 | 1+1 (негруба) | 1 | 1 (негруба) | - |

**Особливості оцінювання диктанту**

1. Орфографічні та пунктуаційні помилки оцінюються однаково;

**2. Виправляються, але не враховуються такі орфографічні і пунктуаційні помилки:**

а) на правила, які не включені до шкільної програми;

б) на ще не вивчені правила;

в) у словах з написаннями, що не перевіряються, над якими не проводилась спеціальна робота;

г) у передачі так званої авторської пунктуації.

3*.* Повторювані  помилки ( помилка у тому самому слові, яке повторюється в диктанті кілька разів), уважається однією помилкою .

4. Однотипні (помилки на те само правило), але в різних словах вважаються різними помилками.

5. Розрізняють грубі і негрубі помилки; зокрема, до негрубих відносяться такі:

а) у винятках з усіх правил;

б) у написанні великої букви в складних власних найменуваннях;

в) у випадках написання разом і окремо префіксів у прислівниках, утворених від іменників з прийменниками;

г) у випадках, коли замість одного знаку поставлений інший;

д) у випадках, що вимагають розрізнення **не** і **ні** (у сполученнях *не хто інший, як....; не що інше, як...; ніхто інший не...; ніщо інше не...);*

е) у пропуску одного із сполучуваних розділових знаків або в порушенні їх послідовності;

є) у заміні українських букв російськими.

6. П’ять виправлень (неправильне написання на правильне) прирівнюються до однієї помилки.

**ІV. ЛІТЕРАТУРА ТА ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

1. Державний стандарт базової середньої освіти (затверджено постановою КМУ від 30 вересня 2020 р. № 898). [Електронний ресурс] : Режим доступу:

<https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/nova-ukrayinska-shkola/derzhavnij-standart-bazovoyi-serednoyi-osviti>

1. Модельна навчальна програма з української мови для 5-6 класів Нової української школи / Голуб Н.Б., Горошкіна О.М. 2021. [Електронний ресурс] : Режим доступу:

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/Navchalni.prohramy/2021/14.07/Model.navch.prohr.5-9.klas.NUSH-poetap.z.2022/Movno-literat.osv.hal/Ukr.mova.5-6-kl.Holub.Horoshkina.14.07.pdf>

1. Нова українська школа [Електронний ресурс] Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/tag/nova-ukrainska-shkola>

<https://osvita.ua/doc/files/news/861/86195/OCINYuVANNYa_OST818.pdf>

1. Рекомендації щодо оцінювання навчальних досягнень учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти, наказ Міністерства освіти і науки України 01.04.2022 р. № 289. <https://osvita.ua/doc/files/news/861/86195/OCINYuVANNYa_OST818.pdf>
2. Закони України «Про освіту», [«Про повну загальну середню освіту](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/463-20#Text)», [«Про внесення змін до деяких законів України в сфері освіти щодо врегулювання окремих питань освітньої діяльності в умовах воєнного стану»](https://www.rada.gov.ua/news/razom/224257.html) (№7325 від 28.04.2022.
3. **ДОРОЖНЯ КАРТА**вчителя мовно-літературної галузі: інструментарії оцінювання(для 5 та 6–11 класівзакладів загальної середньої освіти)[Електронний ресурс]Режим доступу: <https://docs.google.com/document/d/1eqWezU7Wsik2rx1ghIPtyuHNMd8HCk-d/edit>
4. Навчальна програма з української мови для 5 класу (авторка – Тетяна Бутурлим, директорка ОЦ «Школа успіху»). Посилання на профіль у Фейсбуці: <https://www.facebook.com/people/%D0%A2%D0%B5%D1%82%D1%8F%D0%BD%D0%B0-%D0%91%D1%83%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BB%D0%B8%D0%BC/100018497522250/>