**Педагогічний моніторинг на тему «Формування емоційної чуйності дошкільника в процесі сімейного виховання»**

Педагогічний моніторинг проходив у дошкільній групі «Веселка». У його проведенні брали участь 22 дітей-вихованців двох (експериментальної і контрольної) груп. У експериментальну групу (ЕГ) та у контрольну групу (КГ)увійшли по 11 дітей.Педагогічний моніторинг проводився в природних умовах навчально-виховного процесу і включав три етапи: констатувальний, формувальний та контрольний. ***Метою педагогічного моніторингу було***:
виявлення рівнів емоційності чуйності у дітей дошкільного віку, сформованих через вплив сім’ї.

З цією метою були застосовані такі методи дослідження – ігри, спостереження, бесіди.

Для виявлення рівня емоційної чуйності вмінь кожної дитини була складена таблиця, у яку помістили результати відповідей дітей на кожне завдання заняття.

Оцінка результатів завдання по рівнях.

* + Низький - 0-4 балів;
	+ Середній - 5-9 балів;
	+ Високий - 10-12 балів

Так, низьким рівнем розвитку емоційної чуйності характеризуються у (контрольній групі – 16,7 %; в експериментальній – 21,4 %) дітей, які є неуважними, байдужими до душевного стану оточуючих людей. Вони мають *початковий рівень* емпатійності, доброзичливості, прийняття інших. Часто бувають неввічливими, нетактовними. Дуже рідко з власної ініціативи надають допомогу іншим – як правило, за умови зовнішнього примусу з боку дорослих. Для дітей із *середнім рівнем* розвитку емоційної чуйності характерні (у контрольній групі – 51,3 %; в експериментальній – 47,6 %).

*Високий рівень* розвитку емоційної чуйності демонструють лише (у контрольній групі – 29,6% ; в експериментальній – 31% )дітей, які вміють помічати і розуміти душевні стани інших людей та адекватно реагувати на них, проявляючи не тільки співчуття, а й співпереживання.

Одержані дані засвідчують, що існує необхідність цілеспрямованої роботи з розвитком емоційної чуйності у дітей дошкільного віку. Дослідження емоційної чуйності на етапі педагогічного експерименту послужило основою для з’ясування чинників, які впливають на становлення даної морально- психологічної якості у дошкільному віці.

Для визначення рівнів впливу сім’ї на формування у дітей дошкільного віку емоційної чуйності було виокремлено такі критерії (табл.1):

Таблиця 1

***Критерії та показники емоційної чуйності у дітей***

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерії** | **Показники** |
| Позитивне ставлення  | 1. – Перевага позитивного настрою, проявлення чуйності до однолітків і членів родини;
2. – Позитивне сприймання себе і оточуючих, усвідомлення свого місця в соціумі;
3. – Володіння соціально прийнятими способами вираження емоцій.
 |
| Знання соціально-прийнятної поведінки  | 1. – Обізнаність про «схвалювані», «прийнятні», й «неприйнятні» форми поведінки, вміння використовувати набуті знання в життєвих ситуаціях;
2. – Здатність до аналізу ситуацій та багатоваріантного розв’язання проблемних завдань;
3. – Рівні розвитку уяви та мислення, а також наявності елементарних знань про себе.
 |
| Доброзичливе спілкування  | 1. – Уміння вибирати адекватні способи спілкування з оточуючими, використовувати мовленнєві кліше в різних ситуаціях буття;
2. – Уміння будувати безконфліктні взаємини, контролювати свої емоції та проявляти емоційну чуйність до інших;
 |

Згідно з визначеними критеріями та показниками емоційної чуйності дітей дошкільного віку була розроблена діагностична програма обстеження дошкільників. Дане обстеження передбачало спеціальні організовані дидактичні ігри, в процесі яких відбувалося опитування дітей, Індивідуальні заняття, бесіди, вправи ( табл 2 )

***Методи дослідження, що використано у проведенні***  ***педагогічного моніторингу***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Методи дослідження** | **Завдання дослідження** |
| 1. | Дидактична вправа **«**Доручення**»** | Виявлення уміння дітей поводити себе в колективі, будувати безконфліктні взаємини, контролювати свої емоції та настрій, розуміти настрій однолітка, співчувати йому у разі невдачі, проявляти чуйність. |
| 2. | Дидактична вправа **«**Сходинки**»** | З’ясування адекватності самооцінки. |
| 3. | Дидактична вправа **«**Друзі, товариші, чужі**»** | Вивчення сприймання себе й оточуючих,Виявлення чуйного ставлення до інших. |
| 4. | Дидактична вправа **«**Запропонуй свій вихід**»** | Виявлення здатності до аналізу ситуацій та багатоваріантного розв’язання проблемних завдань з всім колективом. |
| 5. | Дидактична вправа **«**Три головних слова про себе**»** | Виявлення рівня володіння соціально прийнятими способами вираження емоцій, а також наявність у словнику характерологічної лексики. |
| 6. | Дидактична вправа **«**Похвали**»** | Наявність уміння використовувати влучні образні вирази похвали батьками. |
| 7. | Спільне конструювання гірлянди з прапорців. | З’ясування наявності уміння вибирати адекватні способи взаємодії з оточуючими, використовувати мовленнєві засоби в різних ситуаціях. |

Щоб визначити рівні емоційної чуйності дітей середньї групи, я звернулась до ігор і дидактичних вправ. Тому що саме через ігрову діяльність можна визначити рівень емоційної чуйності дітей, засвоєння ними відповідної системи цінностей. У грі діти набувають соціального досвіду, починають володіти **такими вміннями:**

* вибачатися і приймати вибачення інших;
* приходити на допомогу;
* запрошувати інших до гри;
* бути привітним, усміхатися партнерові (мати оптимістичний настрій);
* брати участь у спільній грі з іншими згідно домовленості.

Отже про характер взаємин у грі я зробила висновок, виходячи з таких показників: прагнення спільної діяльності з батьками, причини виникнення і врегулювання дитячих конфліктів, готовність запросити інших до гри і надати їм допомогу, ввічливість у поводженні з дорослими і з своїми товаришами. За критерії сталості дитячих взаємин було взято тривалість спільних ігор, кількість учасників в одній грі, кількість ролей та змістовність гри. Також я зверталась до – обговорення творів *дитячої літератури, фольклору*, художніх образів, відтворених у мультфільмах, кіно. Після читання тексту дітям запропонували визначити, чи правильно повів себе герой твору.

Також проводились різноманітні **тренінги** для перевірки емоційної чуйності дітей:

**1.Бути уважними до іншого:**

* якщо товариш чимось засмучений, задумливий, невеселий, плаче, то допоможи, чим зможеш;
* перед тим, як щось робити, подивись, чи не заважаєш іншому;
* про новеньких і гостей потрібно турбуватися, щоб їм було приємно: познайомитися, запропонувати цікаву іграшку, запросити до гри;
* якщо товаришу дуже потрібна річ, а ти можеш без неї обійтися, запропонуй її сам.

 **2.Бути привітним:**

* ніколи не ображай своїх друзів та батьків (не кричи, не говори грубо, не придумай прізвиськ, не штовхай, не смійся з них);
* не сварися з товаришами, намагайся вирішити непорозуміння справедливо;
* ділися цікавими іграшками, бажані ролі виконуй по черзі;
* завжди намагайся робити іншому приємне (змайструй хворому товаришу іграшку-саморобку, намалюй щось);

У своїй роботі по емоційній чуйності дошкільників я звернулась також до народних казок. Українські народні казки прищеплюють дітям такі риси як: доброту, чесність, чуйність, співчутливість та викликають позитивні емоції.

Отже,використані мною різні форми роботи які я застосовувала на заняттях та у повсякденному житті дали позитивні результати. Рівень емоційної чуйності значно зріс, діти стали більш охочіше проявляти турботу один до одного проявляти свою творчість, ініціативу. Все це свідчить про ефективність проведеної роботи.

Проведений педагогічний моніторинг мав на меті перевірку достовірності теоретичних положень, на яких базувалась методика формування емоційної чуйності дітей дошкільного віку під час різних форм роботи.Я припустила, що формування емоційної чуйності дітей дошкільного віку на заняттях буде здійснюватись ефективно, якщо створити такі педагогічні умови, як включення та залучення батьків, навчально-виховну діяльність, яка б допомогла глибоко усвідомити роль важливості емоційної чуйності, а також організації і проведення занять і різних розваг з дітьми дошкільного віку.

Для визначення ефективності проробленої роботи на даному етапі було проведене заняття з дітьми. Після заняття вихователь відповіді дітей оцінював по бальній системі:

0 балів - дитина не виконала завдання;

1 бал - дитина виконала завдання частково;

2 бала - дитина виконала завдання повністю.

Найбільша кількість балів, що могла би набрати дитина за результатами 6 завдань 12 балів.

Оцінка результатів:

Високий рівень - 10-12 балів;

Середній рівень - 5-9 балів;

Початковий рівень - 0-4 бали.

Порівнюючи результати констатуючого й контрольного етапів моніторингу (Таблиця 2) видно, що в більшості дітей намітилася позитивна тенденція до підвищення рівня сформованості уявлень про простір.

 Таблиця 2

Рівні сформованості уявлень про простір

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Констатувальний етап | Контрольний етап |
| ЕГ | КГ | ЕГ | КГ |
| Високий рівень | 31% | 29,6% | 42% | 30% |
| Середній рівень | 47,6% | 51,3% | 51% | 52% |
| Початковий рівень | 21,4% | 19,1% | 7% | 18% |

Таким чином, підвищилася кількість дітей з високим рівнем ( в експериментальній групі на 11%, в контрольній групі на 0,4% ) середнім рівнем ( в експериментальній групі на 3,4%, в контрольній групі на 0,7%) і зменшилася кількість дітей з низьким рівнем ( в експериментальній групі на 14,4%, в контрольній групі на 1,1%) (діагр.1,2).

Діагр.1. Динаміка підвищення рівнів просторових уявлень за результатами констатуючого й контрольного етапів в експериментальній групі

Діагр.2. Динаміка підвищення рівнів просторових уявлень за результатами констатуючого й контрольного етапів у контрольній групі

Достовірність позитивних змін, що відбулися у розвитку емоційної чуйності дітей експериментальної групи, підтверджується. Порівняння отриманих даних після педагогічного моніторингу в контрольній та експериментальній групах доводить наявність статистично достовірних позитивних змін, що відбулися в експериментальній групі у порівнянні з контрольною групою, в якій значущої динаміки не прослідковується.