# Критерії оцінювання результатів навчання учнів з зарубіжної літератури у 5-6 класах

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рівні результатів навчання** | **Бал** | **Загальна характеристика** |
| **І. Початковий** | **1** | Учень/учениця розрізняє об'єкти вивчення |
| **2** | Учень/учениця відтворює незначну частину навчального матеріалу, має нечіткі уявлення про об'єкт вивчення |
| **3** | Учень/учениця відтворює частину навчального матеріалу; з допомогою вчителя виконує елементарні завдання |
| **II. Середній** | **4** | Учень/учениця з допомогою вчителя відтворює основний навчальний матеріал, повторює за зразком певну операцію, дію |
| **5** | Учень/учениця відтворює основний навчальний матеріал, з помилками й неточностями дає визначення понять, формулює правило |
| **6** | Учень/учениця виявляє знання й розуміння основних положень навчального матеріалу; відповідає правильно, але недостатньо осмислено; застосовує знання при виконанні завдань  за зразком |
| **III. Достатній** | **7** | Учень/учениця правильно відтворює навчальний матеріал, знає основоположні теорії і факти, наводить окремі власні приклади на підтвердження певних думок, частково контролює власні навчальні дії |
| **8** | Учень/учениця має достатні знання, застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, намагається аналізувати, встановлювати найсуттєвіші зв'язки і залежність між явищами,  фактами, робити висновки, загалом контролює власну діяльність; відповіді логічні, хоч і мають неточності |
| **9** | Учень/учениця добре володіє вивченим матеріалом, застосовує знання в стандартних ситуаціях, аналізує й систематизує інформацію, використовує загальновідомі докази із  самостійною і правильною аргументацією |
| **IV. Високий** | **10** | Учень/учениця має повні, глибокі знання, використовує їх у практичній діяльності, робить висновки, узагальнення |
| **11** | Учень/учениця має гнучкі знання в межах вимог навчальних програм, аргументовано використовує їх у різних ситуаціях, знаходить інформацію та аналізує її, ставить і розв'язує  проблеми |
| **12** | Учень/учениця має системні, міцні знання в обсязі та в межах вимог навчальних програм, усвідомлено використовує їх у стандартних та нестандартних ситуаціях; самостійно аналізує, оцінює, узагальнює опанований матеріал, самостійно користується джерелами інформації, приймає обґрунтовані рішення |

# Критерії поурочного оцінювання на уроках з зарубіжної літератури

|  |  |
| --- | --- |
| **Бали** | **Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів** |
|  | **Початковий рівень** |
| 1 | Учень/учениця на елементарному рівні відтворює матеріал, називаючи окремий літературний факт або явище (автора й назву твору, окремих літературних персонажів тощо) |
| 2 | Учень/учениця розуміє навчальний матеріал і може відтворити фрагмент з нього окремим реченням (називає окремі факти з життя і творчості письменника, головних персонажів твору, упізнає за описом окремого персонажа твору, упізнає, з якого твору взято уривок тощо) |
| 3 | Учень/учениця розуміє навчальний матеріал і за допомогою вчителя дає відповідь у формі висловлювання (відтворює зміст у певній послідовності,називає на репродуктивному рівні жанр твору, упізнає літературний факт за описом або визначенням) |
|  | **Середній рівень** |
| 4 | Учень/учениця має уявлення про зміст твору, може переказати незначну його частину та з допомогою вчителя визначає основні сюжетні елементи, на репродуктивному рівні відтворює фактичний матеріал |
| 5 | Учень/учениця знає зміст твору, переказує окрему його частину, знаходить у тексті приклади відповідно до сформульованого завдання, висловлює оцінювальне судження і доводить його одним-двома аргументами, завершує відповідь простим узагальненням, дає визначення літературних термінів |
| 6 | Учень/учениця знає зміст твору, може переказати значну його частину, з допомогою вчителя виділяє головні епізоди, уміє формулювати думки, називає риси характеру літературних героїв, встановлює окремі причиново-наслідкові зв’язки, дає визначення літературних термінів з прикладами |
|  | **Достатній рівень** |
| 7 | Учень/учениця володіє матеріалом і навичками аналізу літературного твору  за поданим учителем зразком, наводить окремі приклади з тексту |
| 8 | Учень/учениця володіє матеріалом, за зразком аналізує текст, виправляє допущені помилки, добирає докази на підтвердження висловленої думки, застосовує відомі факти, поняття для виконання стандартних навчальних завдань |
| 9 | Учень/учениця володіє матеріалом та навичками комплексного аналізу літературного твору, застосовує теорію в конкретних ситуаціях, демонструє правильне застосування матеріалу, складає порівняльні характеристики, добирає аргументи на підтвердження власних міркувань |
|  | **Високий рівень** |
| 10 | Учень/учениця володіє матеріалом та навичками комплексного аналізу літературного твору, виявляє початкові творчі здібності, самостійно оцінює літературні явища, працює з різними джерелами інформації, систематизує, узагальнює та творчо використовує дібраний матеріал |
| 11 | Учень/учениця на високому рівні володіє матеріалом, вміннями й навичками комплексного аналізу художнього твору, використовує засвоєні факти для виконання нестандартних завдань, самостійно формулює проблему й вирішує шляхи її розв’язання, висловлює власні думки,самостійно оцінює явища літератури й культури, виявляючи власну позицію щодо них |
| 12 | Учень/учениця вільно володіє матеріалом та навичками текстуального аналізу літературного твору, виявляє особливі творчі здібності та здатність до оригінальних рішень різноманітних навчальних завдань, до перенесення набутих знань та вмінь на нестандартні ситуації, має схильність до літературної творчості |
|  | |

# Критерії оцінювання виразного читання напам’ять художніх творів

|  |  |
| --- | --- |
| **Бали** | **Критерії оцінювання** |
|  | **Початковий рівень** |
| **1** | Учень/учениця монотонно читає напам’ять лише окремі фрази художнього тексту. |
| **2** | Учень/учениця невиразно читає напам’ять невеличкий фрагмент рекомендованого для вивчення твору. |
| **3** | Учень/учениця читає напам’ять недостатній за обсягом уривок твору зі значною кількістю фактичних мовленнєвих помилок. |
|  | **Середній рівень** |
| **4** | При читанні напам’ять твору учень/учениця допускає значну кількість помилок різного характеру. |
| **5** | Учень/учениця читає вивчений напам’ять твір зі значними змістовими неточностями, порушенням правил техніки мовлення. |
| **6** | Учень/учениця читає напам’ять художній твір з окремими орфоепічними та змістовими огріхами. |
|  | **Достатній рівень** |
| **7** | При читанні напам’ять твору учень правильно, чітко передає зміст твору, але виконує його невиразно, монотонно. |
| **8** | Вивчений напам’ять твір учень/учениця читає з окремими декламаційними огріхами. |
| **9** | Учень/учениця виразно читає напам’ять вивчений твір, але час від часу допускає змістові неточності. |
|  | **Високий рівень** |
| **10** | Учень/учениця виразно, без помилок та неточностей, декламує твір  напам’ять. |
| **11** | Вивчений напам’ять твір учень/учениця декламує, виявляючи індивідуальне розуміння тексту, своє ставлення до прочитаного. |
| **12** | Читання напам’ять твору учнем/ученицею відзначається високим рівнем артистизму, мовленнєвої вправності. Учень/учениця виявляє особисте ставлення до прочитаного, може сформулювати і висловити своє  «надзавдання» (мету) читання твору. |

**Виразне читання Вимоги до виразного читання**

1. Відтворення емоційної насиченості твору (внутрішнє «бачення», робота творчої уяви читця – особливо поетичного тексту).
2. Розуміння ідейно-художнього смислу, а не лише фактичного змісту тексту.
3. Вміння висловити своє особисте ставлення, передати зміст і настрій слухачам.

# Орієнтовна кількість слів для вивчення напам’ять уривків прозових текстів

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Клас** | **5-й** | **6-й** | **7-й** | **8-й** | **9-й** |
| **Кількість**  **слів** | 50–60 | 60–70 | 70–80 | 80–90 | 90–100 |

*Рекомендуємо вчителям самим визначати уривки прозових творів (один раз на рік).* Для вивчення уривка прозового тексту напам’ять краще вибирати пейзажі, описи зовнішності (характеру) літературного героя чи описи інтер’єру (екстер’єру) будівлі.

Оцінки за читання напам’ять поетичних або прозових творів із зарубіжної та української літератури виставляють у колонку без дати з надписом «Напам’ять» та враховують як поточну до найближчої тематичної.

# Критерії оцінювання виразного читання напам’ять художніх творів

(за О.О. Ісаєвою)

|  |  |
| --- | --- |
| **Бали** | **Критерії оцінювання** |
|  | **Початковий рівень** |
| **1** | Учень/учениця монотонно читає напам’ять лише окремі фрази художнього тексту. |
| **2** | Учень/учениця невиразно читає напам’ять невеличкий фрагмент рекомендованого для вивчення твору. |
| **3** | Учень/учениця читає напам’ять недостатній за обсягом уривок твору зі значною кількістю фактичних мовленнєвих помилок. |
|  | **Середній рівень** |
| **4** | При читанні напам’ять твору учень/учениця допускає значну кількість помилок різного характеру. |
| **5** | Учень/учениця читає вивчений напам’ять твір зі значними змістовими неточностями, порушенням правил техніки мовлення. |
| **6** | Учень/учениця читає напам’ять художній твір з окремими орфоепічними та змістовими огріхами. |
|  | **Достатній рівень** |
| **7** | При читанні напам’ять твору учень правильно, чітко передає зміст твору, але виконує його невиразно, монотонно. |
| **8** | Вивчений напам’ять твір учень/учениця читає з окремими декламаційними огріхами. |
| **9** | Учень/учениця виразно читає напам’ять вивчений твір, але час від часу допускає змістові неточності. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Високий рівень** |
| **10** | Учень/учениця виразно, без помилок та неточностей, декламує твір  напам’ять. |
| **11** | Вивчений напам’ять твір учень/учениця декламує, виявляючи індивідуальне розуміння тексту, своє ставлення до прочитаного. |
| **12** | Читання напам’ять твору учнем/ученицею відзначається високим рівнем артистизму, мовленнєвої вправності. Учень/учениця виявляє особисте ставлення до прочитаного, може сформулювати і висловити своє  «надзавдання» (мету) читання твору. |