**Відкрита науково-практична**

**онлайн-конференція «Освіта. Досвід. Інновації»**

**Початкова освіта**

**Впровадження інтерактивних методів і прийомів на уроках в початкових класах**

**Цинта Оксана Борисівна,**

***спеціаліст першої категорії,***

***вчитель початкових класів***

***Чернівецької гімназії №9***

***Чернівецької міської ради***

Проблема впровадження інтерактивних методів і прийомів на уроках в початкових класах є досить **актуальною** в освітньому просторі України ХХІ ст., адже новітнє суспільство висуває нові вимоги до освіти, однією із яких є підготовка людей, спроможних приймати критичні рішення, знаходити спосіб спілкування в новому оточенні, які достатньо ефективно встановлюють нові стосунки у швидко змінюваній реальності. Активність, самостійність, творчість, здатність адаптуватися до стрімких змін – ці риси особистості стають найважливішими на сучасному етапі історичного розвитку, а їх формування потребує реалізації нових підходів до процесу навчання.

Ми все більше переконуємось: майбутнє – за активними методами навчання. Постійне впровадження їх в практику роботи робить процес навчання значущим, орієнтованим на особистість дитини, і дає, у свою чергу, позитивні результати.

Еволюція змісту, форм і методів освіти спонукала науковців, педагогів та вчених до розробок та впровадження новітніх освітніх технологій. Особливості інтерактивного навчання досліджували педагоги, психологи, методисти та науковці, а саме Ш. Амонашвілі, О. Біда, Є. Ільїн, Г. Коберник, Я. Коменський, С. Личинкова, О. Пометун, Л. Пироженко, В. Сухомлинський, В. Шаталов.

Педагогічні інновації пов’язані сьогодні із застосуванням інтерактивних методів навчання. Інтерактивні технології (ІТ) можна представити як різновид активних методів навчання.

Інтерактивне навчання – це діалогічне навчання, у ході якого здійснюється взаємодія вчителя й здобувача освіти.

Мета інтерактивного навчання – створити комфортні умови навчання, за яких здобувач освіти відчуває успішність, свою інтелектуальну досконалість, що робить продуктивним сам освітній процес.

Творчість вчителя породжує творчість здобувача освіти. Якщо на кожний урок підбирати такі види навчальної діяльності, які дають матеріал для роздумів, можливість виявити ініціативу і самостійність, потребують розумового напруження, винахідливості, творчості – це зацікавить дітей, викличе позитивні емоції, сприятиме до діяльності, пошуку.

Організація інтерактивного навчання передбачає моделювання життєвих ситуацій, використання рольових ігор, спільне розв’язання проблем. Воно ефективно сприяє формуванню навичок і вмінь, створенню атмосфери співпраці, взаємодії і розвитку мовлення учнів.

Інтерактивна взаємодія виключає як домінування одного учасника навчального процесу над іншим, так і однієї думки над іншою. В ході інтерактивного навчання учні вчаться бути демократичними, спілкуватися з іншими людьми, критично мислити, приймати продумані рішення. Наш мозок схожий на комп’ютер, а ми - його користувачі. Щоб комп’ютер працював, його потрібно ввімкнути. Так само потрібно «ввімкнути» і мозок учня. Коли навчання пасивне, мозок не вмикається і не зберігає те, що було представлене. Ось тому можна сформувати кредо інтерактивного навчання:

Те, що я чую, я забуваю.

Те, що я бачу й чую – я трохи пам’ятаю.

Те, що я чую, бачу і обговорюю – я починаю розуміти.

Коли я чую, бачу, обговорюю й роблю – я набуваю знань і навичок.

Коли я передаю знання іншим, - я стаю майстром.

Зацікавленість є ефективним засобом успішного навчання, необхідною умовою досягнення позитивних наслідків. Видатний педагог В.О.Сухомлинський вважав, що навчальний процес у сучасній школі повинен розвивати всемогутню радість пізнання. Лише тоді, коли дитина зацікавиться матеріалом, у неї виникне бажання дізнатися про нього більше.

Отже, інтерактивні методи навчання – це спосіб досягнення навчальної мети через побудову діалогу, в процесі якого відбувається взаємодія всіх учасників навчально-виховного процесу. При використанні інтерактивних методів навчання вчитель і учні знаходяться в постійному, активному, позитивному пошуку та ефективній взаємодії. На таких уроках учні моделюють життєві та виробничі ситуації, спільно вирішують проблеми на основі аналізу обставин та відповідної ситуації.

Інтерактивні технології потребують певної зміни у житті всього класу, а та­кож значної кількості часу для підго­товки як учнів, так і вчителя. Розмірковуючи про інноваційні інтерактив­ні технології навчання та методику їх використання за різних форм орга­нізації навчання, слід пам'ятати, що діти вчаться ефективно, коли:

•     мають мотивацію до навчання;

•     перебувають у приязному ком­фортному середовищі;

•     використовуються методи, що від­повідають різним стилям і спосо­бам навчання;

•     використовуються їхні знання і вміння;

•     мають почуття контролю над про­цесом навчання;

•     досягають успіхів;

•     мають можливість випробовува­ти нові знання на практиці й ви­користати отриману інформацію;

•     повністю залучаються до проце­су навчання;

•     мають достатньо часу для засво­єння нових знань і вмінь;

•     можуть побачити використання здобутих знань та вмінь на прак­тиці.

Тому мета введенних на сучасному етапі інтерактивних методів навчання по­лягає у тому, щоб навчальний процес відбувався за умови постійної актив­ної взаємодії всіх учнів. Це співнавчання, взаємонавчання, де і учень і вчитель є рівноправними, рівнозначними суб'єктами навчання, розумі­ють, що вони роблять, рефлексують із приводу того, що вони знають, умі­ють і здійснюють.

Застосування інтерактивного навчання здійснюється шляхом використання фронтальних та кооперативних форм організації навчальної діяльності учнів, інтерактивних ігор та методів, що сприяють навчанню вміння дискутувати.

Найбільш уживаними стали:

* при фронтальній формі роботи такі технології: «Мікрофон», «Мозковий штурм”, «Ажурна пилка», «Незакінчене речення”;
* при кооперативній формі:
* робота в парах: "Облич до обличчя”, "Один – удвох – усі разом”;
* робота в малих групах: «Акваріум»;
* інтерактивні ігри: "Рольова гра”, "Драматизація”, "Спрощене судове слухання”;
* технології навчання у дискусії: метод "Прес”, "Обери позицію”.

Одним з найпоширеніших методів, що використовуються на уроках у початковій школі, є рольова гра, адже гра пробуджує в учнів інтерес до навчання, гра − провідний вид діяльності дошкільника, який є ефективним і для молодшого школяра.

А. Макаренко вважав дитячі рольові ігри такими ж важливими для розвитку дитини, як для дорослого справжню працю. Однак він зазначав, що тільки та гра є педагогічно цінною, в якій дитина активно діє, мислить, будує, комбінує, моделює людські взаємини. Психологічною наукою встановлено, що гра охоплює всі періоди життя людини. Це важлива форма її життєдіяльності, а не вікова характеристика. З грою людина не розлучається все життя, змінюються лише її мотиви, форми проведення, ступінь вияву почуттів та емоцій.

Рольова гра потребує ретельної підготовки. Початкові вправи мають бути простими з наступним ускладненням. Наприклад, можна почати з читання текстів «в особах», формулювання конкретних висловлювань або відповідей від імені іншої якоїсь особи (письменника, лікаря, вчителя, мами тощо), природного явища, конкретного предмета, тварини.

Наприклад, перед інсценізацією казки «Рукавичка», учням пропонується зробити словесне малювання персонажів казки.

1 група – створити усний образ мишки;

2 група – образ ведмедя;

3 група – образ лисички;

4 група – образ зайчика.

Словесне образотворення підсилюють пантомімою. Учні імітують вдачу персонажів. Наприкінці уроку групи учнів змагаються за кращу інсценізацію казки.

Ефективним в досягненні поставлених перед початковою школою завдань є метод ключових (евристичних) питань, за якими в процесі вирішення певного навчального завдання, я треную учнів відповідати на евристичні питання: Де?, Коли?, Чому? Як ?, Звідки ?, Хто ?, Що?, ставити їх перед іншими і перед собою. В ході такої роботи привчаю своїх вихованців розглядати кожне завдання з різних точок зору.

Під час вироблення адекватних способів поведінки у стресових ситуаціях − в момент дефіциту інформації, часу і т. п. я використовую метод інциденту. Він застосовується в процесі проведення командних ігор або в процесі вирішення навчально-творчих завдань в групах, де важливо узгодження поглядів на планування шляхів реалізації загальної ідеї, роботи. Метод інциденту використовую в процесі виконання завдань, де має значення робота кожного учня для перемоги команди.

На практиці я використовую інтерактивні форми в цілому, або ж взявши елементи, які більш доцільні до мого класу. Саме інтерактивні методи дають мені змогу створювати навчальне середовище, в якому теорія і практика засвоюються одночасно, а це надає змогу учням формувати характер, розвивати світогляд, логічне мислення, зв’язне мовлення; формувати критичне мислення; виявляти і реалізувати індивідуальні можливості. При цьому навчально-виховний процес організовується так, що учні шукають зв’язок між новими та вже отриманими знаннями; приймають альтернативні рішення, мають змогу зробити "відкриття”, формують свої власні ідеї та думки за допомогою різноманітних засобів; навчаються співробітництву.

У своїй роботі найчастіше я використовую такі методи:

* На етапі перевірки домашнього завдання: «Крісло автора», «Шпаргалка», «Мікрофон».
* На етапі актуалізації знань: «Асоціації», «Карта знань».
* На етапі пояснення нового матеріалу: «Діаграма Венна», циклічна діаграма, сторітеллінг.
* На етапі застосування знань: метод «Прес», «Коло ідей», РАФТ, «Криголами», «Вузлики», «Навчаючи-учусь».

На уроках літературного читання для формування вдумливих читачів використовую такі стратегії як: читання з позначками, читання з передбаченням, запитання до автора, сторітеллінг.

**«Мікрофон»** - є різновидом загальногрупового обговорення. Ця технологія надає можливість кожному сказати щось швидко, по черзі, відповідаючи на питання або висловлюючи свою думку чи позицію. Такий вид роботи доцільно використовувати на початку уроку, коли повторюється чи закріплюється раніше вивчений матеріал. Наприклад, під час вивчення таблиці додавання й віднімання числа 5, діти «ланцюжком» озвучують результати таблиць додавання та віднімання числа 5.

**Метод «Незакінчені речення»** я часто поєдную з «Мікрофоном», що дає можливість ґрунтовніше працювати над умінням висловлення власних ідей, порівнювати їх з іншими. Робота за такою методикою дає змогу учням вільніше висловлюватися щодо запропонованих тем, відпрацьовувати вміння говорити коротко, але по суті й переконливо. Наприклад, на уроці української мови з теми «Узагальнення знань про іменник» використовую наступні речення: - Іменник змінюється… - Щоб визначити число іменників, треба … - За родами іменники не … - При відмінюванні іменників пам’ятай про … і т. д.

**«Мозковий штурм»** – ефективний метод колективного обговорення, пошук рішень, що спонукає дітей виявляти свою уяву та творчість, який досягається шляхом вільного вираження думок всіх учнів і допомагає знаходити кілька рішень із конкретної теми. Оголошується проблема, яку треба розв’язати. Всі учні беруть участь у її обговоренні шляхом колективного обдумування – «мозкового штурму».

**«Робота в парах»** полягає в допомозі сильного учня слабшим, у взаємодопомозі. Склад пар визначає вчитель, враховуючи симпатії або можливості учнів. Пари можуть мати постійний і змінний склад. Головне для парної організації навчальної діяльності – взаємонавчання і взаємоконтроль.

**Сторітеллінг** — це спосіб передачі інформації через розповідання історій. Людство займалося цим весь час: казки, міфи, легенди... Саме молодші школярі дуже люблять слухати та та розповідати історії про себе та інших. Сприйняття молодшими школярами інформації у вигляді цікавої історії є більш доступним і зрозумілим

Технологію сторітелінг можна застосовувати на різних етапах уроку та на уроках різних типів.

**Стратегія «Діаграма Вена»**  — це вид схеми, під час застосування якої найчастіше використовують кола, що перетинаються. У спільному секторі кіл записують спільні риси героїв казок, наприклад, чи певні поняття, у колах — відмінні. Використання діаграми Вена можливе під час вивчення теоретичних понять. Використання цієї стратегії допомагає відшукати спільні та відмінні ознаки предметів, істот, явищ а інше. Вона є легким та водночас ефективним інструментом. Використовуючи діаграму Вена я формую в учнів вміння класифікувати та порівнювати.

**Стратегія РАФТ** — це стратегія розвитку критичного мислення для написання оригінальних текстів. Цю стратегію я найчастіше використовую на уроках української мови та читання. Вона сприяє реалізації міжпредметної інтеграції.

Р- роль А- аудиторія Ф- формат Т- тема

Основне завдання учня:

- висловити важливі для персонажа ідеї;

- врахувати особливості аудиторії;

- обрати для свого повідомлення відповідну літературну форму.

Таблиця РАФТ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Роль | Аудиторія | Формат | Тема |
| Хто я? | Для кого я буду писати текст? | В якій формі буде написано текст? | Про що я буду писати?  Які ідеї донесу до слухачів? |

Робота за стратегією РАФТ:

* визначати та обирати ролі;
* складати невеличке висловлювання від імені свого персонажу;
* писати міні тексти від імені обраного персонажу.

**«Навчаючи – учусь» -** цей метод використовую при узагальненні та повторенні вивченого. Він дає можливість дітям взяти участь у передачі своїх знань однокласникам. Використання цього методу дає загальну картину понять і факторів, що їх необхідно вивчити на уроці, а також викликає певні запитання та підвищує інтерес до навчання.

**Стратегія «Асоціативний кущ»**

На етапах уроку таких як актуалізація знань учнів та рефлексія можна використати стратегію «Асоціативний кущ». Діти починають виявляти творчість, вільно висловлюють думки, ідеї, які на дошці фіксуються у вигляді цікавого «куща», який поступово розростається

Складаючи асоціативний кущ важливо дотримуватись певних правил:

- записати на дошці в центрі ключове слово чи фразу;

- записати будь які слова чи фрази, які спадають на думку;

- ставити знаки питання біля частин куща, в яких є невпевненість;

- записувати всі ідеї, які з'являються чи скільки дозволяє час.

Наприклад, вивчаючи тему «Весна» з курсу «Я досліджую світ» у 1 класі, запитую в дітей, які в них виникають асоціації зі словом «весна». Та записую це слово на дошці. Даю можливість їм висловитися та записую всі думки: Весела пора. Тане сніг. Приліт пташок. Радість. Ігри. Тепло.

Отже, за обмежений час діти вислухали думки інших учнів та доповнили їх своїми. Цей метод дуже ефективний, бо збагачує словниковий запас учнів, дає можливість дитині думати вільно, відкрито.

**Читання з позначками** — дає можливість учням активізувати розумові операції співставити своє розуміння прочитаного з тим, що дитина вже знає.

Прочитавши текст, треба поставити біля слів чи деяких речень позначки:

+ - відома інформація;

! - нова інформація;

? - інформація здивувала;

* - це суперечить тому, що я знаю.

**Стратегія «Читання з передбаченням»** — вміння передбачати один з важливих моментів розвитку критичного мислення. Передбачати можна за:

- назвою тексту;

- ключовими виразами до тексту;

- частинами тексту;

- частиною переглянутого фільму;

- картиною, схемою.

Спостереження за роботою учнів на уроках показує, що в процесі використання інтерактивного навчання змінюється психологічний клімат на уроці. Урок перестає бути актом передачі інформації від вчителя до учня, формуються нові відносини, в яких вчитель і учень виступають у ролі партнерів при досягненні однієї мети, з індивідуальним внеском кожного. Учень за таких умов відчуває себе успішним.

**Висновок**

Інтерактивні методи у поєднанні з класичними методами навчання утворюють ідеальну основу для вивчення матеріалу в початковій школі. Різноманітність методів інтерактивного навчання дозволяє вчителю доцільно підібрати методи саме для конкретної теми, а також вибрати методи відповідно до рівня знань учнів класу.

Переваги інтерактивного методу навчання полягають у тому, що: за один і той же проміжок часу можна виконати більший обсяг роботи; висока результативності у засвоєнні матеріалу і формуванні вмінь; розвивається навчальна діяльність (планування, рефлексія, самоконтроль, взаємоконтроль); формуються мотиви навчання, гуманні стосунки між дітьми; формуються вміння співпрацювати.

Впровадження системи інтерактивного навчання приносить користь:

* конкретному учню – усвідомлення включення в спільну роботу, готовність до роботи у групах на інших уроках, розвиток рефлексії, становлення суб’єктивної позиції в навчанні;
* навчальній групі – розвиток навичок спілкування і взаємодії у малій групі, формування ціннісно-орієнтованої єдності групи, прийняття моральних норм і правил спільної діяльності;
* класу: оцінювання процесу і результату спільної діяльності, підвищення пізнавальної активності класу;
* у траєкторії зв’язку “клас-учитель” – нестандартний підхід до організації навчального процесу, підвищення пізнавальної активності класу, багатомірне опанування навчального матеріалу, формування готовності до особистісної взаємодії.

 Виходячи з вищезазначеного, у моїй практиці роботи, як вчителя початкових класів, використовуються інтерактивні форми в цілому, або ж взявши елементи, які більш доцільні для певного класу. Таким чином, використання таких видів інтерактивних вправ на уроках дає мені можливість доповнити уроки різноманітною інформацією, а різні види діяльності заохочують дітей до роботи. Діти свідомо осмислюють положення (ситуацію): «відсидіти не вдається». Кожен учень зацікавлений у правильності своєї думки. Продуктивність уроків підвищується.

**Список використаних джерел**

1. Використання інтерактивних методів навчання [Електронний ресурс] / О. М. Ковальова, Н. А. Сафаргаліна-Корнілова, Н. М. Герасимчук, О. А. Кочубей. – 2016.

Режим доступу: http://www.refs.in.ua/m-kochubej-o-a-vikoristannya-interaktivnih-metodiv-navchannya.html.

1. Гадкевич Л. "Інтерактивні технології" // Завуч. – 2004
2. Галіцина Л.«Ігри дорослих. Інтерактивні методи навчання»- К.: Ред.. заг. 2005
3. Гейко І. Використання інтерактивних форм і методів навчання. З досвіду роботи //Тема. - 2004. -№ 3/4. - С. 229-232
4. Інноваційні технології в початковій школі. - К.: Шк. світ, 2008.-112с. (Бібліотека «Шкільного світу»).
5. Інтерактивні методи навчання: Навч. посібник. / За заг. ред. П.Шевчука і П.Фенриха – Щецін: Вид-во WSAP, 2005. – 170 с.
6. Пометун О. Сучасний урок: інтерактивні технології навчання: наук- методичний посібник / О. Пометун, Л. Пироженко. – К.: Видавництво А.С.К., 2004. – 192 с.
7. Сиротенко Г. О. Сучасний урок: інтерактивні технології навчання. Харків : Основа, 2013. 80 с.
8. Староста В. Технології інтерактивного навчання: сутність, класифікація. Науковий вісник МНУ ім. В.О. Сухомлинського. Педагогічні науки. 2019. Вип. 1. С. 232–237.
9. Стребна О. В., Сошенко А. О. Інтерактивні методи навчання в практиці роботи початкової школи. Харків, 2014. 215 с.