

Критерії оцінювання результатів навчання з образотворчого мистецтва учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти

2023-2024 н.р.

Згідно з рекомендаціями щодо оцінювання навчальних досягнень учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти.

**Наказ Міністерства освіти і науки України
01 квітня 2022 р. № 289**

Загальні критерії оцінювання результатів навчання учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти		Характеристика результатів навчальної діяльності			
Рівні результатів в навчання	Бал	Загальна характеристика	Пізнає різні види мистецтва (Сприймання музичних творів)	Працює з текстом	Бере участь у творчій діяльності (Виконання музичних творів)
І. Початковий	1	Учень/учениця розрізняє об'єкти вивчення.	Учень/учениця розрізняє художні твори.	Учень/учениця розрізняє елементарні визначення.	Учень/учениця розрізняє за настроєм художні твори
	2	Учень/учениця відтворює незначну частину навчального матеріалу, має нечіткі уявлення про об'єкт вивчення	Учень/учениця аналізує незначну частину музичних творів, має нечіткі уявлення про засоби художньої виразності.	Учень/учениця відтворює незначну частину навчального матеріалу, має нечіткі уявлення про об'єкт вивчення	Учень/учениця відтворює незначну частину художнього твору разом з учителем
	3	Учень/учениця відтворює частину навчального матеріалу; з допомогою вчителя виконує	Учень/учениця за допомогою вчителя виконує аналіз художніх творів на елементарному	Учень/учениця відтворює незначну частину навчального матеріалу; з	Учень/учениця відтворює незначну частину художнього твору, з допомогою вчителя відтворює

		елементарні завдання	рівні.	допомогою вчителя орієнтується у різних жанрах та видах мистецтва	елементарні елементи.
II. Середній	4	Учень/учениця з допомогою вчителя відтворює основний навчальний матеріал, повторює за зразком певну операцію, дію	Учень/учениця з допомогою вчителя аналізує основну частину художніх творів, виконує аналіз за зразком з використанням підказок.	Учень/учениця з допомогою вчителя відтворює основні визначення та називає імена митців, які вивчаються на уроках.	Учень/учениця відтворює основну частину художнього твору, повторює за прикладом вчителя окремі елементи та замальовки.
	5	Учень/учениця відтворює основний навчальний матеріал, з помилками й неточностями дає визначення понять, формулює правило	Учень/учениця самостійно аналізує художні твори, з помилками та неточностями називає основні засоби виразності.	Учень/учениця відтворює визначення основних жанрів та видів мистецтва, з помилками та неточностями дає визначення мистецьких понять.	Учень/учениця відтворює основний матеріал з помилками, має окремі неточності.
	6	Учень/учениця виявляє знання й розуміння основних положень навчального матеріалу; відповідає правильно, але недостатньо осмислено; застосовує знання при виконанні завдань за зразком	Учень/учениця виявляє знання й розуміння засобів художньої виразності, правильно, але недостатньо осмислено аналізує прослухані художні твори, використовуючи зразок та підказки.	Учень/учениця виявляє знання й розуміння основних положень навчального матеріалу; відповідає правильно, але недостатньо осмислено, при розмові про мистецькі явища чи художників користується зразком.	Учень/учениця виявляє знання та розуміння основного художнього матеріалу призначеного для виконання, але недостатньо осмислено виконує музичні твори твори допускаючи, неточності
III. Достатній	7	Учень/учениця правильно	Учень/учениця правильно	Учень/учениця знає	Учень/учениця частково

	<p>відтворює навчальний матеріал, знає основоположні теорії і факти, наводить окремі власні приклади на підтвердження певних думок, частково контролює власні навчальні дії</p>	<p>аналізує прослухані художні твори, частково контролюючи власні навчальні дії.</p>	<p>основоположні факти з мистецтва, виявляє здатність до наведення прикладів на підтвердження власних думок.</p>	<p>контролює власні навчальні дії</p>
8	<p>Учень/учениця має достатні знання, застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, намагається аналізувати, встановлювати найсуттєвіші зв'язки і залежність між явищами, фактами, робити висновки.</p>	<p>Учень/учениця аналізує художні твори встановлюючи найсуттєвіші взаємозв'язки між засобами виразності, робить висновки.</p>	<p>Учень/учениця має достатні знання, які застосовує при відповіді на стандартні запитання, відповіді надає логічні, хоч і мають неточності.</p>	<p>Учень/учениця загалом контролює власну діяльність, виявляє здатність до встановлення взаємозв'язків.</p>
9	<p>Учень/учениця добре володіє вивченим матеріалом, застосовує знання в стандартних ситуаціях, аналізує й систематизує інформацію, використовує загальновідомі докази із самост. і правильною аргументацією</p>	<p>Учень/учениця добре аналізує та систематизує художні твори, виявляє здатність до їх порівняння на основі засобів виразності.</p>	<p>Учень/учениця добре володіє вивченим матеріалом, застосовує знання в стандартних ситуаціях, використовує загальновідомі факти, для аргументації власної позиції відповідно до певного худ. явища.</p>	<p>Учень/учениця добре володіє правилами створення художніх творів, контролюючи власне виконання.</p>

IV. Високий	10	Учень/учениця має повні, глибокі знання, використовує їх у практичній діяльності, робить висновки, узагальнення	Учень/учениця самостійно аналізує художні твори, використовуючи різноманітні позначення засобів художньої виразності; порівнює твори за різними критеріями.	Учень/учениця має повні, глибокі знання з мистецтва, орієнтується в термінології та використовує її на практиці, відповідаючи на запитання могут узагальнити власну відповідь.	Учень/учениця добре виконує художні твори, використовуючи різноманітні прийоми, самостійно аналізує власне виконання робіт.
	11	Учень/учениця має гнучкі знання в межах вимог навчальних програм, аргументовано використовує їх у різних ситуаціях, знаходить інформацію та аналізує її, ставить і розв'язує проблеми	Учень/учениця самостійно аналізує художні твори з використанням всієї палітри засобів виразності, пояснює засоби виразності художнього образу у творах різних видів мистецтва, наводить приклади, порівнює твори та знаходить подібні у межах навчальної програми. Описує і пояснює емоції та почуття, що виникають під час сприймання мистецтва, порівнює власні вподобання з уподобаннями інших осіб.	Учень/учениця має гнучкі знання з образотворчого мистецтва та орієнтується в термінології та митцях. Самостійно знаходить інформації, користуючись різноманітними джерелами. Самостійно формулює запитання, виявляючи зацікавлення предметом.	Учень/учениця виконує твори самостійно та у групі, доцільно використовує засоби художньої виразності, підбирає найбільш влучні.

12	<p>Учень/учениця має системні, міцні знання в обсязі та в межах вимог навчальних програм, усвідомлено використовує їх у стандартних та нестандартних ситуаціях; самостійно аналізує, оцінює, узагальнює опанований матеріал, самостійно користується джерелами інформації, приймає обґрунтовані рішення</p>	<p>Учень/учениця усвідомлено аналізує художні твори, показуючи системні та міцні знання засобів виразності. Обирає твори мистецтва, суголосні власним емоціям. Вирізняє худ.засоби, які вплинули на враження від твору. Запотреби обирає види художньо-творчої діяльності для задоволення. Виражає свої почуття різними художніми засобами.</p>	<p>Учень/учениця має системні міцні знання, виокремлює та характеризує жанрові ознаки творів різних видів мистецтва, наводить приклади творів різних жанрів. Застосовує відповідну термінологію. Пояснює художні цінності творів, коментує своє ставлення до них. Порівнює художні образи з явищами довкілля, пояснює зв'язки між мистецтвом і життям.</p>	<p>Учень/учениця самостійно виконує художні твори, добираючи найбільш влучні художні засоби та прийоми. Бере участь у мистецьких проектах, інсценізаціях.</p>
----	---	---	--	---