

Інформаційно-комунікаційні технології відкрили доступ до неймовірного різноманіття інтерактивних ігор, історій, анімації, моделей та інших видів **динамічних, інтерактивних медіа - об'єктів**. Але здебільшого ці програми як вулиця з одностороннім рухом: ви можете лише переглядати, вибирати та використовувати те, що створили інші.

Scratch (Скретч) змінює цю ситуацію. Ви можете самостійно розробляти і створювати різноманітні проекти, комбінуючи графіку, фотографії, музику і звук в **інтерактивній розробці**. Зі Скретч ви можете створювати персонажів, що танцюють, співають і взаємодіють один з одним, або зображення, що оживають у відповідь на рух вказівника мишки, або, використовуючи зображення зі звуковими ефектами та музичні кліпи - інтерактивні вітальні листівки для друзів чи презентації для школи.

Назва **Скретч** походить від **scratching** - техніки, яку застосовують хіп-хоп діджеї: вони крутять вінілові платівки, змішуючи музичні фрагменти різних творчих манер (напрямків). Ви можете зробити щось подібне і в Скретч - змішувати в різний спосіб різні медіа - об'єкти (графіку, фотографії, музику, звуки).

Основа Скретч - **графічна мова програмування**, що дозволяє керувати діями (операціями) та взаємодією між різними медіа об'єктами.

Програмувати в Скретч набагато простіше, ніж у традиційних мовах програмування. Так, щоб створити скрипт, вам потрібно лише об'єднати різнокольорові графічні блоки, як цеглинки в LEGO або пазли.



Готовий проект можна **опублікувати** на веб-сайті Скретч, розмістити на сервісах YouTube та Flickr. Ви також можете розмістити ваш Скретч - проект на будь-якій іншій веб - сторінці, наприклад, на персональній сторінці MySpace або Facebook.

Знаходити нові ідеї для проектів можна, переглядаючи готові проекти на веб-сайті Скретч. Якщо вам сподобався якийсь персонаж або картинка або скрипт, просто **завантажте** його та використовуйте у власному Скретч-проекті.

Нижче показано кадри з проектів, які інші люди створили за допомогою Скретч. А що хочете створити **ви**?



Lifelong Kindergarten Group, MIT Media Lab