**Контрольна робота №4**

**Складне речення з різними видами сполучникового і безсполучникового зв’язку. Текст як одиниця мовлення й продукт мовленнєвої діяльності**

**І варіант**

**Прочитайте текст і виконайте завдання 1─ 6.**

[1] Своєрідним жіночим оберегом в Україні завжди був віночок. [2]Його виплітали з різних квітів від весни до осені. [3] Останнім у році був віночок із золотавого кленового листя.[4] До вінка впліталося багато різних квітів з лікарськими властивостями: ружа і деревій, безсмертник і любисток, волошка і ромашка, незабудка і цвіт калини. [5] Почесне місце у вінку належало деревію. [6] Трав’янисту рослину ще називають деревцем. [7] Його насіння розносить вітер на велику відстань. [8] Воно невибагливе до навколишнього середовища. [9] Деревій є символом нескореності у вінку.

**Завдання 1─ 6 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильну відповідь**

***1****. Стиль тексту*

**А** художній **Б** розмовний

**В** публіцистичний **Г** науковий

***2****.За типом мовлення текст є*

**А** описом з елементами розповіді

**Б** розповіддю з елементами роздуму

**В** розповіддю

**Г** описом

***3.****Засобом міжфразового зв’язку 1 і 2 речення є*

**А** синонім **Б** спільнокореневе слово

**В** сполучник **Г** займенник

***4.****Засобом міжфразового зв’язку 5 і 6 речення є*

**А** синонім **Б** спільнокореневе слово

**В** сполучник **Г** займенник

*5. У ССЦ речення поєднані*

**А** ланцюжковим зв’язком **Б** паралельним зв’язком

**В** ланцюжковим і паралельним

*6. Тематичним реченням є*

**А** 1 **Б** 3

**В** 4 **Г** 9

**Завдання 7─ 10 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильну відповідь**

**ІІ рівень**

*7.Складне речення з різними видами зв’язку є в рядку*

 **А** Якщо придивитися до квіточки каштана, то можна помітити на ній барвисті плями.

**Б**Щодалі хвиля більшала, проте козаки були байдужі до неї: не первина їм в море ходити.

 **В** Я довго лежу і слухаю, як дзвонить у такт дзвонів степу моє серце.

**Г** У верховіттях вітер колобродить, сумує стежка дичками внатрус.*8. Складне речення із сурядним, підрядним і безсполучниковим зв’язком є в рядку*

 **А**А малі хлопці йшли з рукавицею, у якій повно зерна: пшениці, жита, ячменю, вівса, гороху.

 **Б**Уже травень засвітив свічки каштанів білі, і йде в квітках весна у рідному краю, я так його люблю, що передать не в силі в закоханих словах усю любов мою.

 **В** Над річкою, в чистім полі, могила чорніє; де кров текла козацькая, трава зеленіє.

 **Г** Нині кожен має бути людиною в людстві, щоб кожним нервом відчувати його болі і тривоги.

*9.Складне речення із сурядним, підрядним і безсполучниковим зв’язком є в рядку*

**А** Одного весняного ранку, коли під моїм вікном брунькував фіолетом бузок і на ранніх яб­лунях розпускався рожево-білий цвіт, я вийшов з хати на подвір'я і став як зачарований, - у саду дзвінко витьохкувала якась незнайома мені пташ­ка.

**Б** Дехто і мене пізнає - догадуюсь по не­сподіваних окриках позаду; чим я більше набли­жаюся додому, тим тяжче стає від ваги тих не­сподіваних тривожних окриків.

**В**Удень я здригався, коли чув за собою тінь від людини, з огидою слухав ревучі потоки людського життя, що мчали назустріч, як дикі коні.

**Г**У п'ятницю, перед самою війною, сон мені приснився: вийшла я з хати, стала на взгір'ї, а вни­зу наш Дніпро і Кошова поєдналися, розкинулися, як небеса прозові.

*10. Складне речення із безсполучниковим і підрядним зв’язком є в рядку*

**А** Село також у тумані, але з гори видно, як сонце прудко біжить десь із поля.

 **Б** День той ткався і ткався із різних настроїв, у яких переважав радісний, та

подеколи до нього долучався і сумний.

 **В** Так це ім’я прилипло до Івана, пізніше письменник додав до нього прізвище

Черемшина, яке взяв від назви річки Черемош.

 **Г** Сиплеться, осипається листя, гнуться, горбляться берези, плаче і посміхається крізь сльози осінь і натрушує журбу на мою наболілу душу.

**Завдання 11-14 передбачають установлення відповідності. До кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ**

*11.Установіть відповідність між видом речення та прикладом.*

|  |  |
| --- | --- |
| Вид речення**1** складносурядне**2** складнопідрядне**3** безсполучникове**4** складне з різними видами зв’язку | Приклад**А** Синіє ранок, і роса горить, до хвилі хвиля ще не гомонить.**Б** Там завжди перемога, де панує згода.**В** І серце болем стрепенуло, і дивним подихом війнуло над неостудженим чолом.**Г**Мовчить просіка, наосліп єднаючи верховіття беріз.**Д** Глянув на море – серце стиснулося від страху. |

*12. Установіть відповідність між видом складного речення та його прикладом.*

|  |  |
| --- | --- |
| Вид речення**1** складносурядне**2** складнопідрядне**3** безсполучникове**4** складне з різними видами зв’язку  | Приклад**А** Не говори печальними очима те, що бояться вимовить слова.**Б** Діти плачуть, і плачуть дерева.**В** Дні минають – і лік їх загубиш, бо зробилися ночі малі.**Г** Жовті квіти, як важкі піски, осипаються.**Д** Люди до неї говорять — не чує, не слухає. |

*13.Установити відповідність між склад­ними синтаксичними конструкціями і кількістю умовно простих речень, що вхо­дять до складу їх.*

|  |  |
| --- | --- |
| **1** Ще кожна нить дзвенить про­мінням в небі, вогнем зеленим грає верховіть, іще поезія гостить у тебе, як на весіллі молодість гостить.**2** На вогонь можна дивитися нескінченно й щоразу бачити в ньому щось нове, але потім настає мить, коли вже ні про що не думаєш, коли просто дивишся й не знаєш, що з тобою.**3**Те єднання землі й неба щемить у грудях тривогою вічності, людина відчуває себе новонародженою перед красою життя, і сяйво добра освічує їй душу.**4** Разом з лелеками приходила вес­на, земля прокидалася й виповнювала­ся знову безліччю істот: жаби кумкали, жайворонки вимірювали піснями ви­сочінь неба, бджоли стрімко проноси­лися над головою, а джмелі особливо довірливо щось проказували до роз­цвіченої кропивки. | **А** 3**Б** 4**В** 5**Г** 6**Д** 7 |

*14.Установіть відповідність між складними синтаксичними конструкціями та їх типами*

|  |  |
| --- | --- |
| **1**сурядний і підрядний зв'язок**2** безсполучниковий і підрядний зв'язок**3**безсполучниковий і сурядний зв'язок**4**безсполучниковий, сурядний і підрядний зв'язок | **А**Яблуня гупнула яблуком, зітхнув спросоння татарський брід, а з хмари ошелешено вискочив мі­сяць, і на подвір'ї ожили чорнобривці, кущі жоржин і глечики, що скапували на землю росу.**Б** У весняному, срібному небі виграють жайвори, а я стою в малиннику на місці солов'їної вишні і, примру­живши очі, дивлюся в не­бесну глибінь, згадуючи со­лов'я, якого в дитинстві на­полохав.**В**Спросоння озвалися качки, скинулася риба, пропливла купина, од якої повіяло татарським зіллям.**Г** Є в таку пору бентежна єдність між людиною й ти­шею природи; природа ду­має про вічний перепочи­нок людини, а та - про зав­трашній день**Д** Свого часу академік Сахаров попереджав, що існує цілий ряд ознак, які вказують на те, що з другої половини ХХ століття людство вступає в критичний і відповідальний період своєї історії. |

**ІІІ рівень**

*17.***Запишіть речення, розставивши пропущені розділові знаки. Побудуйте його структурну схему. Підкресліть члени речення, надпишіть над кожним словом частину мови, дайте загальну характеристику всій конструкції й компонентам як простим реченням (3б)**

Тоня скочивши з машини одразу підбігла до батька защебетала ще й під руку демонстративно взяла щоб показати перед льотчиками що вона не соромиться батька хоч він і в такому вигляді.

**Контрольна робота №4**

**Складне речення з різними видами сполучникового і безсполучникового зв’язку. Текст як одиниця мовлення й продукт мовленнєвої діяльності**

**ІІ варіант**

**Прочитайте текст і виконайте завдання 1─ 6.**

[1] Є чимало казок і повір’їв, що у вербі живуть добрі духи, які можуть допомагати людині в її щоденних справах. [2] А в одній казці розповідається про жінку, душа якої на ніч переселялася у вербу, що росла біля порога хати. [3] Якось чоловік зрубав цю вербу. [4] Щойно вона звалилася на землю, як у ту ж мить померла й жінка. [5] Проте навіть у зрубаному дереві залишилася жити її материнська любов. [6] Зроблена з верби колиска ніжно заколисувала сироту-дитину, а виготовлена з вербової гілки сопілка розмовляла з дитиною маминим голосом, повчала її.

**Завдання 1─ 6 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильну відповідь**

***1****. Стиль тексту*

**А** художній **Б** розмовний

**В** публіцистичний **Г** науковий

***2****.За типом мовлення текст є*

**А** описом з елементами розповіді

**Б** розповіддю з елементами роздуму

**В** розповіддю

**Г** описом

***3.****Засобом міжфразового зв’язку 1 і 2 речення є*

**А** синонім **Б** лексичний повтор

**В** сполучник **Г** займенник

***4.****Засобом міжфразового зв’язку 3 і 4 речення є*

**А** синонім **Б** спільнокореневе слово

**В** сполучник **Г** займенник

*5. У ССЦ речення поєднані*

**А** ланцюжковим зв’язком **Б** паралельним зв’язком

**В** ланцюжковим і паралельним

*6. Тематичним реченням є*

**А** 1 **Б** 3

**В** 5 **Г** 6

**Завдання 7─ 10 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильну відповідь**

**ІІ рівень**

*7.Складне речення з різними видами зв’язку є в рядку*

 **А** Листя не може плисти проти течії, воно жовтіє від туги, опадає, і вода відносить його до моря.

.

**Б**Той, хто з народом долю поділяє, від нього має щедру нагороду.

 **В** Поети йдуть за горизонт — поезія зостається віч-на-віч з вічністю.

**Г**Одного зимового погожого дня забарабанили, заспівали дзвіночки — на нашу вулицю ввірвалася трійка в яблуках.

*8. Складне речення з різними видами зв’язку є в рядку*

 **А**На нього чекало багато роботи: треба було виносити з хати сіно й жолобки з-під насіння, протерти вікна, поставити сітку, розтикати попід стелю деревій.

 **Б**Мовчала трава, мовчало віддалік громаддя копиць, схожих на вершників, усе потонуло в безобрійній німій тиші.

 **В**Я слухав рідну пісню, рідну мову, і вона лилася струмком, у якому переплелись запахи калини, чебрецю, лепехи.

 **Г**І на цих високих пам’ятниках спочивають не тільки запізнілі перелітні птахи, а й, здається, у надвечірніх сутінках дрімають обважнілі хмари.

*9.Складне речення із сурядним, підрядним і безсполучниковим зв’язком є в рядку*

**А** Вишнево-яблуневі садки, що сьогодні зранку були такі змерзлі, подобрішали,

потеплішали, і село звеселіло, людські обличчя погіднішими стали.

**Б**Позеленіли вікна, повітря стало бузково-синім, і верхівки тополь вигойдувались на поривчастому вітрі.

**В**Дурманом віяло з густих заростей, які двома застиглими хвилями означали нічну вулицю, танучи в повітрі, а з обійсть долинав дух матіоли.

**Г**Мати брала пучками ягоду, несла до вуст, і, коли роздушувала черешню, то в кутиках уст спалахував сік.

*10. Складне речення із безсполучниковим і підрядним зв’язком є в рядку*

**А**Ти до мене прийшла не із казки чи сну, і здалося мені, що стрічаю весну.

 **Б**Рожевий пил спадав, синіло все кругом, і коси золоті зоря вплітала в трави. **В**День і ніч стугоніли під вікнами ковані колеса возів, коні кресали копитами іскри, від ходи танків тремтіла хата.

 **Г**Марко піднімається на підсинений пагорб, де крізь сон зітхає кучерявий овес, і застигає на місці: од вітряка до нього йде його Оленка з білим вузликом у руці.

**Завдання 11-14 передбачають установлення відповідності. До кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ**

*11.Установіть відповідність між видом речення та прикладом.*

|  |  |
| --- | --- |
| *Вид речення***1** складносурядне**2** складнопідрядне**3** безсполучникове**4** складне з різними видами зв’язку  | *Приклад***А** Ви дуже сильні, якщо бажаєте добра.**Б** Мета знімає з плеч вагу велику і крила нам легкі дає. **В** Був теплий день, світилася весна.**Г** Роби справу чесно, з душею, і твоє до тебе прийде.**Д** У лісі сумно, але я люблю цей смуток, бо він близький душі моїй. |

*12.Установіть відповідність між видом речення та прикладом.*

|  |  |
| --- | --- |
| *Вид речення***1** складне з різними видами зв’язку **2** складносурядне**3** складнопідрядне**4** безсполучникове | *Приклад***А** Посієш вчасно — вродить рясно.**Б** Мати вірила, що земля все знає.**В** Тепле багаття доброї людини ще довго гріє інших, а може, навіть не згасає.**Г** Сонце пригріло,і над землею підіймається ледве помітний випарок.**Д** Ранок був безвітряний, тихо пролітала негуста пороша, і садок ніби відпочивав після нічної негода. |

*13.Установити відповідність між склад­ними синтаксичними конструкціями і кількістю умовно простих речень, що вхо­дять до складу їх.*

|  |  |
| --- | --- |
| **1**Мовчала ніч; усі мовчали; і соловейко задрімав; на небі зірочки блищали, за гаєм місяць виглядав.**2**Я допомагав дідусеві; це мені подобалося, і, коли він ходив кудись, я залюбки залишався замість нього на пасіці.**3** Дівчина дивилася в бінокль на берег, і коли зверталася до капітана, то очі її блищали..**4**Обірветься він (сон) — і все зміниться у світі: з лісів примчать її горбоносі красені, зі старості вийдуть ці верби, і місяць накине їм, як дівчатам, на плечі хустки блакитного шовку, та й вона помолодшає під цвітом молодих очей, під вечірнім закоханим вуркотінням, що має прийти до її синів.. | **А** 3**Б** 4**В** 5**Г** 6**Д** 7 |

*14. Установіть відповідність між складними синтаксичними конструкціями та їх типами*

|  |  |
| --- | --- |
| **1** сурядний і підрядний зв'язок**2**  безсполучниковий і підрядний зв'язок**3** безсполучниковий і сурядний зв'язок**4** безсполучниковий, сурядний і підрядний зв'язок | **А**Вільно й широко розляглися зелені поля; не тіснили їх похмурі ліси, і не давили високі гори.**Б**Доки ми посипаємо, сіємо-віємо та викрикуєм свою колядницьку хвалу цій хаті, із покутя весь час дивиться на нас на дошці мальована Пречиста Матір з Немовлям, вона оцінює наші завзяті старання та чемність.**В**Довго ще говорили обоє, обмірковуючи прочитане, то знову вони замовкали з приводу якоїсь думки, що випадково надходила одному чи другому до голови. .**Г**Стояла тиха і по - своєму хвилююча година: згори на верховіття лісу опускався сизий присмерк, а внизу з - під кожного куща виповзав туман, тому здавалось, що над землею коливалися два неба.**Д**Щороку кращають світанки, щороку більшають розливи,од саду верби-подолянки пливуть до лісу боязливо. |

**ІІІ рівень**

*17.***Запишіть речення, розставивши пропущені розділові знаки. Побудуйте його структурну схему. Підкресліть члени речення, надпишіть над кожним словом частину мови, дайте загальну характеристику всій конструкції й компонентам як простим реченням**

З острахом і невеселою радістю що пробивалася крізь усі тривоги я вискочив на весняну вулицю де кожна калюжка тримала в собі клапоть сонця

**Контрольна робота №6**

П. Куліш. «Чорна рада». М.Вовчок. «Інститутка»

**1варіант**

**1 рівень**

**Завдання 1─ 16 мають по п’ять варіантів відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильну відповідь(завдання 1-16-0,5б.)**

*1.Представниками простого народу у творі «Чорна рада» П. Куліша є*

**А** Василь Невольник, Сомко **Б** Сомко, Черевань

**В** Черевань, Гвинтовка **Г**Гвинтовка, Божий чоловік

**Д** Божий чоловік, Василь Невольник

*2.* ***Мріє*** *«зложити докупи обидва береги Дніпрові, щоб обидва... приклонились під одну булаву», сам «був воїн уроди, красоти дуже дивної; був високий, огрядний собі пан, кругловидий, русявий, голова в кучерях, як у золотому вінку; очі ясні, веселі, як зорі, і вже чи як ступить, чи заговорить, то справді по-гетьманськи»*  ***герой «Чорної ради» П. Куліша***

**А** Кирило Тур **Б** Черевань

**В** Сомко **Г** Брюховецький

**Д** Шрам

*3.«Чорну раду» П. Куліша і «Слово про похід Ігорів» єднає*

**А** уславлення перемоги Б. Хмельницького

**Б** засудження дій ватажків українського народу (після того, як не стало Б. Хмельницького)

**В** ідея згуртованості, об’єднання перед лицем ворогів

**Г** опис Переяславської ради 1654 р.

**Д** оповідь про кошового отамана Івана Сірка

*4.Національно свідомою людиною, що «…бачить таке, чого видющий не побачить», є герой твору «Чорна рада» П. Куліша*

**А** Сомко  **Б** Черевань

**В**Гвинтовка **Г**  Божий чоловік

**Д** полковник Шрам

*5.Образом , що скріплює всі композиційні елементи роману «Чорна рада», є*

 **А** образ листа **Б** образ землі

**В** образ дороги **Г** образ смерті

**Д** образ сонця

*6. Уособленнямщасливого хутірського життя в «Чорній раді» є*

**А** Сомко **Б**  Черевань

**В**Гвинтовка **Г**  Божий чоловік

**Д** полковник Шрам

*7.У романі Пантелеймона Куліша «Чорна рада» змальовано події*

 **А**1663 року **Б**1603 року

**В**1654 року **Г**1633 року

**Д**1648 року

8*. Пошуки істини в допомозі ближньому, моральна чистота та духовне самовдосконалення – шлях персонажа із твору «Чорна рада» П. Куліша*

**А** Петра Шрама **Б** Кирила Тура

**В** Божого чоловіка **Г**  Михайла Череваня

**Д** Василя Невольника

*9. Укажіть різновид повісті Марка Вовчка «Інститутка»*

**А** історична повість **Б реалістична соціальна повість**
**В** філософська повість **Г** містична повість
**Д** етнографічна повість

*10.Називав Марка Вовчка «донею»*

**А** Г. Квітка-Основ’яненко **Б** П.Куліш

**В** М.Драгоманов **Г**  Т.Шевченко

**Д** І. Франко

*11.Епізод приїзду панночки й обрання Устини покоївкою в сюжеті твору є*

**А** кульмінацією твору **Б** зав’язкою

**В** розв’язкою **Г** експозицією

**Д** розвитком дії

*12.Перу Марка Вовчка належать усі твори, окрім*

**А**«Інститутка» **Б**«Ледащиця»

**В**  "Три долі" **Г**«Маруся»

**Д** «Максим Гримач»

*13.Твір Марка Вовчка «Інститутка» присвячений*

**А**чоловікові О.Марковичу **Б**М.Гоголю

**В** Тарасу Шевченку **Г**В. Гюго

**Д**Лесі Українці

*14.Перша назва повісті «Інститутка»*

**А**  «Устина»  **Б** «Панночка»
**В** «Кріпачка» **Г** «Невільниця»
**Д** «Вона вийшла заміж»

*15. Оповідь у повісті Марка Вовчка «Інститутка» ведеться від імені*

**А** Катрі **Б** інститутки
**В** автора **Г кріпачки Устини**
**Д** старенької бабусі

*16****.Словами Добрий пан, не б’є, не лає, та нічим і не дбає сказано про***

**А чоловіка Устини Б сусідського пана
В покійного чоловіка старої пані Г чоловіка Катрі
Дчоловіка панночки**

**2 рівень**

**Завдання 17-19 передбачають установлення відповідності.**

 **До кожного рядка, позначеного БУКВОЮ, доберіть відповідник, позначений ЦИФРОЮ(завдання 17-20 - 1б.)**

*17.Установіть відповідність між прислів’ями й тими, хто їх промовляє у романі*

|  |  |
| --- | --- |
| **1**Два коти в одному мішку не помиряться**2** Вовка скільки не годуй, а він усе в ліс дивиться**3** Голодній кумі хліб на умі**4** Брехнею світ пройдеш, та назад не вернешся | **А** Кирило Тур**Б** Брюховецький**В** Гвинтовка**Г** Пугач**Д** Шрам |

*18.Установіть відповідність між складовими сюжету і їх моментами у творі Марка Вовчка «Інститутка»*

|  |  |
| --- | --- |
| **1** експозиція**2** зав’язка**3** розв’язка**4**кульмінація | **А**пані побила стару кріпачку**Б**Прокопа віддають у рекрути, Устина переходить до міста покоївкою**В**знайомство із Прокопом**Г**приїзд панночки й обрання Устини покоївкою**Д** знайомство з Устиною |

*19.Установіть відповідність між героєм роману «Чорна рада» П. Куліша та його портретною характеристикою.*

|  |  |
| --- | --- |
| **1** Василь Невольник**2**  Михайло Черевань**3** Іван Шрам**4** Іван Брюховецький | **А**«...високий і вродливий; а по кармазинах скрізь комір і поли, гаптовані золотом; вверху кирея, підбита соболем; підпиравсь срібною булавою.»**Б**«По одежі і по сивій бороді, сказать би, піп, а по шаблюці під рясою, по пістолях за поясом – старий «козарлюга».»**В**«Був тяжко грошовитий да й веселий пан із козацтва... Після війни й сів хутором».**Г**«Дідусь такий мізерний… невеличкий, похилий, очі йому позападали».**Д** «Чоловічок сей був у короткій старенькій свитині, у полотняних штанях... Хіба по шаблі можна було догадатися, що воно щось не просте: шабля аж горіла од золота...» |

**ІІІ рівень**

**Завдання 20 (творчого характеру)**

*20. Виконайте одне із завдань*

* Умотивуйте, чому для козака «Січ — мати, а Великий луг — батько».
* Доведіть, що для полковника Шрама найбільшим є лихо, яке стосується роздвоєності України, її державної послабленості. Свої міркування обґрунтуйте.
* Уроки, які дав нащадкам Пантелеймон Куліш у своєму історичному романі «Чорна рада»*.*

**Контрольна робота №6**

П. Куліш. «Чорна рада».

 М.Вовчок. «Інститутка»

2варіант

1 рівень

**Завдання 1─ 16 мають по п’ять варіантів відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильну відповідь(завдання 1-16-0,5б.)**

*1.У «Чорній раді» П. Куліш НЕ порушує проблеми*

**А** батьків і дітей **Б**  тяжкої долі сироти

**В** ролі державного діяча **Г**  кохання і подружнього щастя

**Д** ставлення влади до народу*2. У творі «Чорна рада» П. Куліша ідеал українського способу життя символізує*

**А**гетьманська булава **Б**  дорога

**В** фортеця **Г** корогва

**Д** хутір

*3. Історичною основою «Чорної ради» П. Куліша стали події, описані у творі*

**А**  Києво-Печерський патерик **Б** «Літопис Самовидця»

**В** «Повість минулих літ» **Г** «Історія русів»

**Д** Біблія

*4. Підназва роману «Чорна рада» Пантелеймона Куліша*

**А** історична повість **Б**історико-публіцистичний роман

**В** хроніка 1663 року **Г**хроніка 1654 року

**Д** історичний роман-хроніка

*5. Провідна ідея твору П. Куліша «Чорна рада»*

**А** єднання України, встановлення миру, суспільної справедливості

**Б** любов – найвища цінність людського життя

**В** людині варто жити за «законами серця»

**Г** збереження культурних пам’яток

**Д**внутрішній аристократизм людини

*6. Новаторство П. Куліша полягає в тому, що він*

**А** уклав перший український тлумачний словник

**Б** започаткував романтизм

**В** створив перший в українській літературі пригодницький роман

**Г** створив перший в українській літературі історичний роман

**Д** автор першої української стилістики

*7. Стиль, у якому написано «Чорну раду» Пантелеймона Куліша*

**А** романтизм **Б** реалізм

**В** сентименталізм **Г** класицизм

**Д** модернізм

*8. Гетьманом на Чорній раді в однойменному романі Пантелеймона Куліша обрано*

**А** Якима Сомка **Б** Павла Тетерю

**В**Шрама  **Г** Кирила Тура

**Д** Івана Брюховецького

***9.*** *Улюблена справа пана Череваня*

**А**бджолярство **Б** рибальство

**В** мисливство **Г** гончарство

**Д** сироваріння

***10.Хто з українських митців сприяв виходу «Народних оповідань» Марка Вовчка у власній друкарні?***

**А** [Микола Костомаров](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/pismenniki/mikola-kostomarov/) **Б** [Пантелеймон Куліш](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/pismenniki/pantelejmon-kulish/)
**В** [Іван Франко](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/pismenniki/ivan-franko/) **Г**[Тарас Шевченко](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/pismenniki/taras-shevchenko/)

**Д** Євген Гребінка

***11.Перша назватвору «Інститутка»***

**А** «Устина» **Б** «Панночка»
**В**«Кріпачка» **Г** «Невільниця»
**Д** «Вона вийшла заміж»

*12.****СловаІ тим, що учать, — нуда, і тим, що вчаться, — біда. Багацько часу пропало марно!належать***

**А** Панночці **Б** старій пані
**В** Устині **Г**Назарові
**Д** Прокопу

*13. Перу Марка Вовчка належить збірка*

**А** «Млеко» **Б**  «Кобзар»

**В** «Позичена кобза» **Г** «Народні оповідання»

**Д** «Сад божественних пісень»***14. Укажіть, що викриває і засуджує Марко Вовчок в образі чоловіка панночки, полкового лікаря, «доброго» пана***

**А** невміння відстоювати свою думку
**Б** непрофесійність лікаря
**В** неосвіченість
**Г** аморальність армійської освіти, взаємин і способу життя
**Д** залежність від дружини-деспота, покірність, які перетворюють чоловіка на байдужого спостерігача насильства і жорстокості

*15.Прокопа віддають у рекрути, Устина переїздить до міста - це*

**А** експозиція **Б** розвиток дії

**В** зав’язка **Г** кульмінація

**Д** розв’язка

*16.Яку проблему не порушено у творі Марка Вовчка* ***«Інститутка»***

**А**  свободи людини Б гармонії людини і природи

В родинних стосунків **Г** кохання

**Д** становища в суспільстві

**2 рівень**

**Завдання 17-19 передбачають установлення відповідності.**

 **До кожного рядка, позначеного БУКВОЮ, доберіть відповідник, позначений ЦИФРОЮ(завдання 17-20 - 1б.)**

*17.Установіть відповідність між елементом сюжету та епізодом у романі «Чорна рада» П. Куліша.*

|  |  |
| --- | --- |
| **1** експозиція**2**  зав’язка**3** кульмінація**4** розв’язка | **А** «Чорна рада», обрання гетьмана в Ніжині**Б** засудження на смерть старого Шрама й одруження Петра Шраменка й Лесі **В**прагнення Шрама підтримати на раді Я. Сомка, подолати розбрат і безлад серед козацтва**Г** приїздШрама і Череваня до Гвинтовки**Д**  розповідь про політичну ситуацію в Україні перед «чорною радою» |

*18. Установіть відповідність між героєм роману «Чорна рада» П. Куліша і його характеристикою.*

|  |  |
| --- | --- |
| **1**  Божий чоловік**2**Черевань**3**  Іван Брюховецький**4**  Яким Сомко | **А**«Чоловік сей був у короткій старенькій свитині, у полотняних штанях... Хіба по шаблі можна б догадатися, що воно щось не просте: шабля аж горіла од золота...»**Б** «Нехай той гине, на кого Господь показав перс том своїм! Чужою смертю я волі купувати не хочу.»**В** «Був щирий козак, лучче йому з нудьги загинути, ніж панотця навік перечорнити і золоту свою славу гряззю закаляти».**Г**«А що нам, бгате, до Вкраїни? Я сидів би ліпше дома та їв би хліб-сіль з упокоєм.»**Д**«Темний він був на очі, а ходив без проводиря у латаній свитині і без чобіт, а грошей носив повні кишені.» |

***19. Установіть відповідність між персонажем твору Марка Вовчка «Інститутка» і цитатною характеристикою чи реплікою персонажа***

|  |  |
| --- | --- |
| **1** стара пані**2** панночка**3** Катря**4** Устина | **А** «І що ж то за хороша з лиця була! І в кого вона така вродилася! Здається, і не змалювати такої кралі!.»**Б**  «Ти в мене будеш царівна над панночками! »**В** «Увійшов і стоїть перед нами, стелю підпираючи: люлька в зубах: і сивизна… у густі кучері поховалась »**Г**  «Тепер я вже не боюсь вас… Хоч мене живцем із’їжте тепер!»**Д** «Люди дивуються, що я весела: надійсь, горя-біди не знала. А я зроду така вдалася» |

**ІІІ рівень**

**Завдання 20 (творчого характеру)**

*20. Виконайте одне із завдань*

* Умотивуйте, чому для козака «Січ — мати, а Великий луг — батько».
* Доведіть, що для полковника Шрама найбільшим є лихо, яке стосується роздвоєності України, її державної послабленості. Свої міркування обґрунтуйте.
* Уроки, які дав для нащадків Пантелеймон Куліш у своєму історичному романі «Чорна рада»