**Планування роботи з класами під час карантину**

**вчительки української мови та літератури Середюк О.В.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет  | Клас | Тема вивчення | Джерела інформації (підручник, посібник, Інтернет-ресурси та ін.) | Практична робота (виконативправу, виконати практичну роботу, зробити повідомлення, створити презентацію та ін.) |
| Українська література |  8 |  | Підручник «Українська література 8 клас», 2016 рік, О.Авраменко |  |
| 06.04 |  | **Контрольна робота М.Коцюбинський, О.Довженко, Н.Бічуя (тестування)** | <https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=3061057> |  |
| 09.04 |  | Володимир Дрозд. Основні відомості про письменника. «Білий кінь Шептало». Проблема свободи і неволі, особистості й натовпу, дійсності та мрії, людини в суспільстві, її знеособлення. | <https://www.youtube.com/watch?v=VWf6ZzNOmfw><https://www.youtube.com/watch?v=mYrTYuDMr6g> | С.177 – 185 прочитати, законспектувати біографію, дати відповіді на запитання  |
| 13.04 |  | Алегоричність образу коня Шептала. | <https://www.youtube.com/watch?v=OjZKYLr0yn0> | <http://www.parta.com.ua/ukr/composition/view/808/>написати твір «Кожен із нас по-своєму неповторний» |
| 16.04 |  | Юрій Винничук. Стисло про письменника. «Місце для дракона» – повість-казка про сучасний світ, у якому й досі живуть «драконячі закони». | <https://www.youtube.com/watch?v=s2ObEllPnSU><https://www.youtube.com/watch?v=Z6zs-iZcnfM> | С.187 -195 прочитати, дати відповіді на запитання |
|  |  | Підтекст твору. Проблематика твору: роздуми про добро і зло, вірність і зраду, доцільність самопожертви. |  | С.196 -206 чого навчає нас цей твір? Чи актуальний він сьогодні? |