**Контрольна робота №6**

**Прийменник. Сполучник. Частка. Вигук**

**І варіант**

**І рівень**

**Прочитайте текст і виконайте завдання 1─ 4.**

[1] Скільки ж слів в українській мові? [2] На це питання невідповість ніхто: ні сивий академік, ні найталановитіший мовознавець, ні учитель,ні учень. [3]Мова формувалася протягом віків, відгукуючись на зміни в житті. [4]Хіба можнанавіть у думкахперерахувати всі слова? [5] Це (1)і загальновживані слова літературної мови (2)і терміни різних наук (3)і професіоналізми (4)і діалектні (5)та застаріліслова.

**Завдання 1─ 4 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильну відповідь**

**1**.У п’ятому реченні кому потрібно поставити на місці цифр

**А** 1,2,3 **Б** 2,3,5 **В** 2,3,4 **Г** 3,4,5 (0,5 б.).

**2.**Частки немає в реченні

**А** 1 **Б** 2 **В** 3 **Г** 4(0,5 б.).

**3.** Слово **протягом** у третьому реченні виступає

**А** іменником **Б** прикметником **В**часткою **Г** прийменником(0,5 б.).

**4.** Сполучник з’єднує однорідні члени в реченні

**А** 1,5 **Б**3,4 **В** 4,5 **Г**2,5(0,5 б.).

**Завдання 5─ 12 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ**

5.*Прийменник виділено в рядку*

**АНавколо** білий холод і зима.

**БНавкруги** панує мертва, прикра тиша

**В** Забіліли сніги **навколо** Києва.

**ГНеподалік** радісно й велично літали журавлі над молодими травами.(0,5б.)

*6.Прийменниками є всі слова в рядку*

**А** але, зате, поміж **Б** на, перед, про

**В** якби, не, із-за **Г**  хоч, мов, ніби (0,5б.)

*7.Окремо пишемо всі прийменники в рядку*

**А** у/справі, з/метою, згідно/з **Б**на/відміну/від, з/поміж, із/над

**В** за/для, по/під, відповідно/до **Г** по/за, по/близу, незалежно/від (0,5б.)

*8. Підрядними є всі сполучники в рядку*

**А** наче, щоб, коли **Б** так що, але, та

**В**  а, зате, і **Г**  бо, та, тому що (0,5б.)*9. Виділене слово є сполучником, його слід писати разом у реченні*

**А** Я люблю тебе за /те, що ти є на світі.

**Б** Треба багато вчитися, що/б знати хоч трішки.

**В**  Учень розповів товаришам про/те, як відпочивав улітку.

**Г**  Що/б ти не робив, все одно не зможеш нічого змінити.(0,5б.)*10.Усі частки пишемо окремо в рядку*

**А** слухала/б, хтозна/який, таки/прибув

**Б** ні/хто, все/ж/таки, ні/з/ким

**В** хтозна/коли, що/небудь, не/працює

**Г**написав/би, чому/ж, якби/ж (0,5б.)

**11. Назвіть речення зі сполучником сурядності**

**А**  Рука її завмерла, щоб випадково не струсити бджолу на землю.  
**Б** Мрії вже щезли, мов птах розвіяв їх крильми.  
**В**  На гору доступитися нелегко, зате з гори зручніше боронитись.  
**Г**  Оксана думала, що вже давно стемніло.(0,5б.)

*12.Усі вигуки пишуться через дефіс у рядку*

**А**  ай/ай/ай! ку/ку! їй/Богу! **Б** ха/ха/ха! го/ді! ов/ва!

**В** їй/бо! а/гов! ге/й! **Г** їй/право! тьох! ну/ну!(0,5б.)

**ІІ рівень**

**Завдання 13-16 передбачають установлення відповідності. До кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник,**

**позначений БУКВОЮ**

**13.Установіть відповідність між сполучниками підрядності та прикладами(1б.):**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 сполучники причини**  **2 сполучники мети**  **3 сполучники часу**  **4 сполучники умовні** | **А** якщо, якби, коли б  **Б**бо, тому що, через те що  **В** як тільки, як, коли, поки  **Г** щоб, для того щоб  **Д** що, щоб, неначе |

*14.Установіть відповідність між частиною мови та прикладом***(1б.):**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 сполучники  2 прийменники  3 частки  4 вигуки | **А** поки, але, та  **Б** біля, за, над  **В** десь, там, тут  **Г** ай! га! браво! Боже!  **Д** не, ні, ані |

*15.Установіть відповідність між правописомчасток та прикладами***(1б.):**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 пишуться разом  2 пишутьсячерез дефіс  3 пишуться окремо | **А** немов/би, начеб/то,немовби/то  **Б** чекай/но, тому/то, знайшов/таки  **В** поки/що, навряд/чи, дарма/що |

**16.Установіть відповідність між синонімічними прийменниками(1б.):**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 навздогін**  **2 поряд**  **3 протягом**  **4 біля** | **А між**  **Б близько**  **В слідом за**  **Г упродовж**  **Д поруч** |

*17. Запишіть речення, розставивши пропущені розділові знаки. Надпишіть над кожним словом, якою частиною мови воно є (2б.):*

Повітря густо нагріте пекучим сонцем ворушиться наче по ньому пробігають хмари

**Контрольна робота №6**

**Прийменник. Сполучник. Частка. Вигук**

**ІІ варіант**

**І рівень**

**Прочитайте текст і виконайте завдання 1─ 4.**

[1] Лисиця стрибнула через пліт і, щоб (не)послизнутися, ухоплася за Терен.[2] Обідравши собі лапу і погано почуваючись, почала дорікати Тернові, що він завдав їй ще більшого (не)щастя . [3]Вона ж у біді шукала ще більшого порятунку. [4]Терен заперечив: «Ой, як же ти помилилася, надумавши вхопитися за мене, кои я сам звик до всіх чіплятися».[5] Трапляються такі (не)розсудливі люди, що вдаються по допомогу до тих, для кого природніша річ шкодити.

**Завдання 1─ 4 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильну відповідь**

**1**.Частку не пишемо окремо в слові

**А** (не)послизнутися **Б** (не)щастя **В** (не)розсудливі (0,5 б.).

**2.**Вигук ужито в реченні

**А** 1 **Б** 2 **В** 3 **Г** 4(0,5 б.).

**3. ЩО** в п’ятому реченні виступає

**А**сполучником **Б** сполучним словом (0,5 б.).

**4.** Прийменника немає в реченні

**А** 2 **Б** 3 **В** 4 **Г** 5(0,5 б.).

**Завдання 5─ 12 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ**

**5. Усі прийменники пишуться окремо в рядку**

А   по/ряд, за/для, о/крім, відповідно/до, з/поміж  
**Б**   із/за, під/час, по/серед, по/при, з/середини  
**В**   на/вкруг, по/переду, по/руч, по/заду, не/залежно/від  
**Г**   з/метою, у/результаті, у/зв’язку/з, згідно/з (0.5б.)

**6. Прийменником є виділене слово в реченні**

**А**   Я люблю **свій** рідний край. **Б**   Пісне, серця мого **не** край!  
**В**   Посадила **край** дороги тополю. **Г**  **Як** пахнуть квітами простори.(0.5б.)

**7. Усі слова з частками слід писати окремо в рядку**

**А**  будь/кого, не/писав, ні/що **Б** казна/як, як/то, як/небудь  
**В** що/небудь, сказав/би, хай/живе **Г** нехай/іде, ти/ж, таки/взяли(0.5б.)

**8.****Через дефіс пишуться вигуки в рядку**

**А** добри/день, на/добраніч, слава/Богу **Б** а/а/ах, но/о/о, киць/киць, ой/ой  
**В**кру/кру, їй/Богу, на/здоров’я **Г** будьте/ здорові, до/побачення(0.5б.)

*9.Сурядними є всі сполучники в рядку*

**А**але, проте,зате **Б** поки, але, та

**В** тому що, і, коли **Г**бо, та, тому що(0.5б.)*10. Підрядними є всі сполучники в рядку*

**А**і, проте, коли **Б**коли, але, та

**В**  а, зате, і **Г** якщо, якби, коли(0.5б.)

*11.Прийменник ужито в рядку*

**А** футбол або хокей **Б** стрибнув через рів

**В** невеликий, але зручний **Г** не добрий, а злий (0.5б.)

*12 . Обидві частки пишуться через дефіс в рядку*

**А** нехай/готує, тому/то **Б** що/сили, знайшов/таки

**В** бозна/чому, читай/но **Г** таки/знайшов, бозна/чому (0.5б.)

**ІІ рівень**

**Завдання 13-16 передбачають установлення відповідності. До кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ**

**13.Установіть відповідність між сполучниками підрядності та прикладами (1б.):**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 сполучники причини**  **2 сполучники мети**  **3 сполучники часу**  **4 сполучники порівняльні** | **А** поки, коли, як тільки  **Б**оскільки, у зв'язку з тим що  **В**неначе, мовби, як  **Г** щоб, для того щоб  **Д**але, зате, проте |

*14.Установіть відповідність між частиною мови та прикладом***(1б.):**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** сполучники  **2** прийменники  **3** частки  **4** вигуки | **А** позаду, за, над  **Б** або, та, аби  **В**спасибі! рятуйте! браво! отакої!  **Г** хай, нехай, б  **Д** звідти, там, тут |

*15.Установіть відповідність між правописомчасток та прикладами***(1б.):**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** пишуться разом  **2** пишутьсячерез дефіс  **3** пишуться окремо | **А** навряд/чи, що/за, дарма/що, поки/що  **Б** казна/де, хтозна/що, тому/то, пiшов/таки  **В** що/дня, чим/дуж, анi/трохи |

*16.Установіть відповідність між прийменниками в словосполученнях та відмінками іменників* **(1б.):**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** родовий  **2** давальний  **3** знахідний  **4** орудний | **А** навпереймі їй  **Б** пісня без слів  **В** крізь туман не видно  **Г** видніється за лісом  **Д**стоїть на зупинці |

**ІІІ рівень**

*17. Запишіть речення, розставивши пропущені розділові знаки. Надпишіть над кожним словом, якою частиною мови воно є (2б.):*

Природа до всього тривожно прислухаючись чітко тримає над землею кожний звук і дівочу пісню і скрип воза і клекіт чорногуза.

**Контрольна робота №6**

**Творчість Олега Ольжича, Олени Теліги, Олександра Гавроша, Андрія Малишка**

**Варіант 1**

**І рівень**

**Завдання 1─ 12 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильну відповідь.**

1. *Укажіть, чому на Івана Силу було здійснено напад:*

**А** хотіли відібрати гроші;

**Б** помстилися за перемогу над Джебсоном;

**В** хотіли зашкодити перед наступним боєм;

**Г**  за відмову працювати в поліції. (0,5б.)

*2. Кому належить ця характеристика: «Це був опецькуватий чоловічок зі швидким поглядом і рухливими щурячими вусами»:*

**А** слідчому Бенцику; **Б** Івану Силі;

**В** доктору Брякусу; **Г** агенту Фіксі. (0,5б.)

3. *Укажіть, хто був прототипом образу Івана Сили:*

**А** Віталій Кличко; **Б** Василь Вірастюк;

**В** Іван Фірцак; **Г** Олександр Гаврош. (0,5б.)

4. *Сином якого відомого українського письменника був Олег Ольжич?*

**А** Андрія Малишка; **Б** Івана Франка;

**В** Олександра Олеся; **Д** Олександра Довженка. (0,5б.)

5.Поезія «Господь багатий нас благословив» належить до :

А інтимної лірика; Б філософської лірика;

В пейзажної лірика Г патріотичної лірика. (0,5б.)

*6. Яка основна думка вірша Олени Теліги«Радість»?*

А прагнення героїні донести до читатів радість, оптимізм у будь-якій ситуації;

**Б авторка закликає горіти душею, діяти сміливо;**

**В авторка закликає виробити в собі рису суворої самодисципліни та обов’язку;**

**Г** **авторка закликає не втрачати людських рис на тернистих шляхах випробувань.** (0,5б.)

7. *Який заклик звучить у вірші Олени Теліги «Сучасникам»?*

**А** ставати до бою за Україну; **Б** не боятися своїх почуттів;

**В**  діяти, а не кидати слова на вітер; **Г**не забувати про Бога. (0,5б.)

*8. Який художній засіб використаний в уривку з вірша Андрія Малишка?*

   …*І засмучені очі хороші блакитні твої.*

**А** епітет; **Б** метафора;

**В** порівняння; **Г**персоніфікація. (0,5б.)

9. Який композитор написав музику до вірша «Пісня про рушник»:

**А** М.Лисенко; **Б** П.Майборода;

**В** С.Аббакумов; **Г** Д.Гарбуз. (0,5б.)

10.*Продовжіть рядок пісні: «Хай на ньому цвіте…»:*

**А**  і сяє зорями небо;

**Б** пишна калина, наче матінка-Україна;  
**В** росяниста доріжка; **В** мамина доля. (0,5б.)

11. Образ стежини в  однойменному вірші      А.  Малишка  — це символ:

А  дороги до   рідного дому;   Б  дороги в  далекі світи;

В  шляху пізнання; Г  життєвого вибору. (0,5б.)

1. Кому належать слова: «Я вам пропоную вигідний контракт: ви працюєте у мене рік і повертаєте мені 50 тисяч» ?

А доктор Брякус; Б волоцюга Міха Голий;  
В мадам Бухенбах; Г агент Фікса. (0,5б.)

ІІ рівень

**Завдання 13- 16 передбачають установлення відповідності.**

**До кожного рядка, позначеного БУКВОЮ, доберіть відповідник, позначений ЦИФРОЮ**  
*13.Установіть відповідність між назвою вірша та уривком з нього (1б.):*

|  |  |
| --- | --- |
| А «Стежина »  Б «Захочеш ─ і будеш»  В «Пісня про рушник»  Г «Сучасникам» | 1«Навчишся надать блискавичність думкам  І рішенням важкість каміння»  2 «Вітрами й сонцем Бог мій шлях намітив,   Та там, де треба, — я тверда й сувора. »  3 «Між круглих соняхів у літі  Мій ревний біль, мій ревний жаль.»  4 «Хай на ньому цвіте росяниста доріжка» |

14. *Установіть відповідність між характеристикою та героєм повісті Олександра Гавроша «Неймовірні пригоди Івана Сили» (1б.):*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** «Дядько з обвислими вусами, у зеленій крисані, з яким їхали від самого початку, чекав його на виході»  **Б** «Його відкрите обличчя, ніжні, майже дівочі риси обличчя якось дивно поєднувалися з міцно збитою статурою та широчезними плечима».  **В** «Назустріч їм біг обірванець, за яким гналося троє дядьків»  **Г** «Перед ним стояв елегантно вбраний панок з борідкою. У руці він тримав ціпок» | **1** Іван Сила  **2** Міха Голий  **3** Доктор Брякус  **4** Земляк Івана вуйко Микульця |

15. *Установіть відповідність між художніми засобами вірша та прикладами(1б.):*

|  |  |
| --- | --- |
| А «стежина… пішла, не повертає, …стеле»  Б «дощами пита-перемита…»  В «ревний біль і ревний жаль»  Г «простелю, наче долю» | **1** повтори  **2** епітети  **3**метафора  **4** риторичний оклик  **5** порівняння |

16*. Розташуйте імена персонажів у порядку того, як вони з’являлися в житті головного героя: 1,2,3,4,5,6. (1б.)*

1. Доктор Брякус.   
2. Міха Голий.  
3. Мадам Бухенбах.   
4. королева   
5. Магдебура  
6. Мілка.

**3 рівень**

**Завдання 17 (творчого характеру)**

*17.Виконайте одне із завдань (2б.):*

* Напишіть твір-мініатюру «[Краса українського рушника» (за віршем Андрія Малишка «Пісня про рушник»)»](http://www.ebk.net.ua/Book/synopsis/shkilni-tvory-z-ukrayinskoyi-literatury/shkilni-tvory-z-ukrayinskoyi-literatury-7-klas/069.htm)
* Напишіть твір-мініатюру [« Іван Сила – утілення непереможного духу українського народу, його доброти  і щирості» (за повістю Олександра Гавроша «Неймовірні пригоди Івана Сили»)»](http://www.ebk.net.ua/Book/synopsis/shkilni-tvory-z-ukrayinskoyi-literatury/shkilni-tvory-z-ukrayinskoyi-literatury-7-klas/070.htm)
* Що повчального в життєвій історії Івана Сили для сучасників?
* Чи актуальні твори Олени Теліги нині? Наведіть переконливі аргументи.

**7 клас**

**Контрольна робота №6**

**Творчість Олега Ольжича, Олени Теліги,**

**Олександра Гавроша, Андрія Малишка**

**Варіант 2**

**І рівень**

**Завдання 1─ 12 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильну відповідь.**

1.*Укажіть, як закінчилася корида за участю Івана Сили:*

**А** Іван був смертельно поранений;

**Б**  Іван убив бика шпагою;

**В** Іван убив бика, зламавши йому роги;

**Г** бик утік від Івана. *(0,5б.)*

2. *Укажіть, кому з героїв повісті належить репліка: «Ми з Бобі — перші свідки на весіллі найсильнішої людини світу…»*

**А** Міхалу Голому; **Б** Пандорському;

**В** Піні; **Г** мадам Бухенбах. *(0,5б.)*

3. *Укажіть, кому з героїв повісті належить репліка:* «Цінуйте життя, дорогенькі мої! Воно — прекрасне!»

**А** Міхалу Голому; **Б** Пандорському;

**В** доктору Брякусу; **Г** мадам Бухенбах. *(0,5б.)*

4. *Що стало причиною смерті Олега Ольжича?*

**А** хвороба; **Б** автомобільна аварія;

**В** катування у концтаборі; **Г** важке поранення. *(0,5б.)*

5. *Яка ідея вірша Олега Ольжича «Захочеш – і будеш…»?*

**А** сум за рідною домівкою;

**Б** возвеличення любові до України;

**В** уславлення борців за волю України;

**Г** заклик до активного життя, віри в себе. *(0,5б.)*

*6*. Який художній засіб використаний в уривку з вірша *Олега Ольжича*?

Зрослась небезпека з… життям

**А** епітет; **Б** метафору;

**В** порівняння; **Г**порівняння. *(0,5б.)*

*7. За допомогою якої художньої деталі Андрій Малишко змальовує портрет матері в «Пісні про рушник»?*

**А** засмучені очі; **Б** зморене обличчя;

**В** сиве волосся; **Г** похилені плечі. *(0,5б.)*

8*. На яку роботу влаштувався Іван Сила після прибуття до столиці?*

**А** вантажником; **Б** працівником цирку;

**В** вуличним борцем; **Г** водієм. *(0,5б.)*

9.Визначити, кого з українських поетів називають «солов’їним серцем України»

А Олесандра Олеся; Б Василя Симоненка;  
В Андрія Малишка; Г Олену Телігу.*(0,5б.)*

10. *Найбільша вага, яку зумів підняти силач:*

**А** 100 кг; **Б** 140 кг;

**В** 120 кг; **Г** 160 кг. *(0,5б.)*

*11. Прочитайте рядки:  
 «Це був опецькуватий чоловічок зі швидким поглядом і рухливими щурячими вусами. Коли він щось роздивлявся, то здавалося, ніби принюхується».   
 У цьому уривку описано:*

**А** доктора Брякуса; **Б** Фіксу;

**В** імпресаріо Пандорського; **Г** учителя Кльоцку. *(0,5б.)*

12.Вказати, кого стосується таке визначення: «Образ самого автора у його ліриці, а також один із способів розкриття його свідомості»

А романтичного героя; Б ліричного героя;  
В головного героя ; Г другорядного героя. *(0,5б.)*

**ІІ рівень**

13. *Розташуйте у правильному порядку події ІІ частини повісті:*

1. Виховна робота Пандорського.   
2. Напад на Івана Силу.  
3. «Цирк на плечах».   
4. Іван Сила – найсильніша людина світу.   
5. Реклама «найбезпечнішого автомобіля».   
6. Корида в Іспанії. *(1б.)*

**Завдання 13- 16 передбачають установлення відповідності.**

**До кожного рядка, позначеного БУКВОЮ, доберіть відповідник, позначений ЦИФРОЮ**

*14. Установіть відповідність між характеристикою та героєм повісті Олександра Гавроша «Неймовірні пригоди Івана Сили» (1б.):*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** кохана Івана  **Б** ведучий у цирку  **В** агент таємної поліції  **Г** тренер Івана | **1** Фікса  **2** Мілена  **3** Брякус  **4** Пандорський  **5** Кльоцка |

15.*Установіть відповідність між назвою вірша та його темою (1б.):*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** «Пісня про рушник»;  **Б** «Стежина»;  **В** «Захочеш – і будеш…»  **Г** «Сучасникам» | **1** згадка поета про стежину в рідному краю, до рідної домівки  **2** безмежна вдячність ліричного героя своїй матері  за доброту, ласку й турботу  **3**  людина має в собі невичерпні сили, про які вона навіть не здогадується  **4** зображення суму та печалі автора,патріотизму, любові до рідної землі |

*16*. *Установіть відповідність між художніми засобами вірша та прикладами(1б.):*

|  |  |
| --- | --- |
| А «Вітрами й сонцем Бог мій шлях намітив»  Б «у холодній зливі», «ясних привітів»  В «Не треба слів! Хай буде тільки діло!»  Г «Хуртовині сніжній» | **1** повтори  **2** епітети  **3**метафора  **4** риторичний оклик  **5** інверсія |

**ІІІ рівень**

**Завдання 17 (творчого характеру**)

*17.Виконайте одне із завдань.*

* Напишіть твір-мініатюру «[Краса українського рушника» (за віршем Андрія Малишка «Пісня про рушник»)»](http://www.ebk.net.ua/Book/synopsis/shkilni-tvory-z-ukrayinskoyi-literatury/shkilni-tvory-z-ukrayinskoyi-literatury-7-klas/069.htm)
* Напишіть твір-мініатюру [« Іван Сила – утілення непереможного духу українського народу, його доброти  і щирості» (за повістю Олександра Гавроша «Неймовірні пригоди Івана Сили»)»](http://www.ebk.net.ua/Book/synopsis/shkilni-tvory-z-ukrayinskoyi-literatury/shkilni-tvory-z-ukrayinskoyi-literatury-7-klas/070.htm)
* Що повчального в життєвій історії Івана Сили для сучасників?
* Чи актуальні твори Олени Теліги нині? Наведіть переконливі аргументи.