|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Клас** | **Вчитель/предмет** | **Навчальна тема** | **Посилання на електронні ресурси** | **Практичні завдання для виконання** | **Терміни їх виконання** | **Адреса електронної пошти школи** |
|  |  |  |  | **Рекомендовано для вивчення** | **Різні варіанти для виконання, враховуючи різні можливості дітей( інтернет-завдання, підручник, карточки, тощо)** |  | **Надсилаються результати виконання практичної роботи** |
| **22.03 2021** | **5** | **Дзінюк Л.П./ образотворче мистецтво** | **Узагальнення вивченого. Лінійна перспектива. Особливості створення багатофігурних композицій у тематичній роботі****« Іспанський танок».** | <https://www.youtube.com/watch?v=0YzY63wj0sQ><https://www.youtube.com/watch?v=dx96-0jkdeA> | **Намалювати олівцем композицію відтворивши в ній рух « Іспанський танок».** | **29.03. 2021** | **Група Viber** **« 5 клас»** |
| **29.03 2021** | **5** | **Дзінюк Л.П./ образотворче мистецтво** | **Узагальнення вивченого. Повітряна перспектива. Особливості створення багатофігурних композицій у тематичній роботі****« Іспанський танок»** **( завершення в кольорі)** |  | **Завершити в кольорі багатофігурну тематичну композицію « Іспанський танок»** | **05.04. 2021** | **Група Viber** **« 5 клас»** |