**Завдання 9 клас**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата проведення** | **Тема уроку** | **Джерела інформації (підручник, посібник, Інтернет-ресурси та ін.)** | **Практична робота (виконати вправу, виконати практичну роботу, зробити повідомлення, створити презентацію та ін.)** |
|  |  | **З** |  |
| 27 квітня | Конфлікт натовпу.конфлікт масової свідомості та інтелекту, культури. Персонажі-«двійники» (Шаріков – Швондер). |  | Словникова робота: метафора; сатира; експеримент; еволюція(виписати); цитатна характеристика професора Преображенського |
| 4 травня | Ерік Вольф Сігел . «Історія одного кохання». Розповідь про зворушливе і трагічне кохання студента, сина мільйонера, до дочки бідного італійського емігранта. | <https://youtu.be/oTsgnpRi0zM> подивитись фільм | Ознайомитися з біографією письменника. «Історія одного кохання» -прочитати. |
| 8 травня | Проблеми життя і смерті, любові й відданості у творі. |  | Скласти сюжетний ланцюжок, підготувати відповіді на питання. |
| 15 травня | Шолом-Алейхем «Тев’є-молочар». Тема історичного зламу, який пройшов крізь долю людини і народу на межі XIX–XX ст Шолом-Алейхем і Україна. |  | Ознайомитися з біографією письменника. Скласти конспект .«Тев’є-молочар»-прочитати. |
| 18 травня | Образна система твору. Філософські проблеми. Народний гумор. Сучасні інтерпретації твору в театрі, кіно та інших видах мистецтва. |  | Схарактеризувати образ Тев’є.Підготувати повідомлення «Сучасні інтерпретації твору в театрі, кіно та інших видах мистецтва». |
| 22 травня | Контрольна робота №6 . Твір на літературну тему. |  | Виконати творчу роботу. |
| 25 травня | Позакласне читання №4. Лірика Едуарда Асадова.  |  | Прочитати вірші Едуарда Асадова  |
| 29 травня | Урок узагальнення та систематизації навчального матеріалу. |  |  |
|  |  | **Російська мова** |  |
| 27 квітня | Безсполучникові складні речення зі значенням часу, умови, наслідку, порівняння. Тире Двокрапка у безсполучниковому складному реченні | Н.Ф.Баландина «Русский язык»Переглянути відеоурок. | Опрацювати матеріал підручника (вивчити правила стор.177-180); виконати вправу 322 А (письмово) |
| 28 квітня | Смислові відношення між частинами безсполучникового складного речення. | Н.Ф.Баландина «Русский язык» | Опрацювати матеріал підручника (стор.169-179); виконати вправу301 (письмово) |
| 4 травня | Синтаксичні синоніми безсполучникового складного речення, їхня текстотвірна роль | Н.Ф.Баландина «Русский язык» | Опрацювати матеріал підручника (стор.185-187); виконати вправу330 Б. (письмово) |
| 5 травня | Складне речення з різними видами сполучникового й безсполучникового зв’язку. Значення, будова, вживання складних речень із сполучниковим і безсполучниковим зв`язком. | Н.Ф.Баландина «Русский язык»Переглянути відеоурок | Опрацювати матеріал підручника (стор.194-198); виконати вправу344 А.Б. (письмово) |
| 12 травня  | Складні речення із сурядним і підрядним зв`язком: значення, засоби зв`язку, розділові знаки. Розділові знаки у складному реченні з різними видами сполучникового й безсполучникового зв’язку(практикум). | Н.Ф.Баландина «Русский язык»Переглянути відеоурок | Опрацювати матеріал підручника (стор.203-206); виконати вправу 359 (письмово) |
| 18 травня | Розвиток мовлення. Сприйняття на слух прослуханих складносурядних, складнопідрядних, безсполучникових складних речень з різними видами відокремлення. | Н.Ф.Баландина «Русский язык»Переглянути відеоурок | Опрацювати матеріал підручника (стор.232-233); виконати вправу 396 (усно) |
| 19 травня | Розвиток мовлення. Стислий і вибірковий виклад тексту за спільно складеним складним планом. Письмовий переказ. | Н.Ф.Баландина «Русский язык» | Виконати творчу роботу |
| 25 травня | Контрольна робота. Слуховий диктант | Н.Ф.Баландина «Русский язык» |  |
| 26 травня |  Розвиток мовлення. Усний твір- роздум за спільно складеним складним планом. Повторення і узагальнення. Виконання мовних і комунікативних вправ, спрямованих на вдосконалення мовленнєвої культури, орфографічних і пунктуаційних навичок. | Н.Ф.Баландина «Русский язык» | Опрацювати матеріал підручника (стор.182-184); виконати вправу 323(усно) |
|  |  | **Основи здоров`я** |  |
| 28 квітня  | Безпека як потреба людини. Види і рівні загроз.Концепція національної безпеки України | .Д.Бех «Основи здоров`я». Київ «Алатон»,2017 | Опрацювати матеріал підручника (стор.190-201) |
| 5 травня | Глобальні загрози, породжені діяльністю людини та їх вплив на здоров`я | .Д.Бех «Основи здоров`я». Київ «Алатон»,2017 | Опрацювати матеріал підручника .(стор.202-208) |
| 12 травня | Міжнародне екологічне право. Екологічне законодавство України | .Д.Бех «Основи здоров`я». Київ «Алатон»,2017 | Опрацювати матеріал підручника .(стор.209-217) |
| 19 травня  | Поняття інформаційного суспільства та сталого розвитку |  | Виконати тестові завдання |
| 26 травня | Узагальнення з курсу «Основи здоров`я» |  |  |
|  |  | **Мистецтво** |  |
| 28 квітня | Полікультурний образ світу.Поняття «художня картина світу», «художній образ світу». Полікультурність сучасної доби. | Інтернет ресурси:  1. dovidka.biz.ua 2. vuzlib.com  3. kupchanko-mm.livejournal.com |  Підготувати повідомлення «Культурні регіони світу». |
| 5 травня | Полікультурність України: художня культура різних етнічних регіонів України та художня культура народів, що проживають у нашій державі. |  | Підготувати проєкт «Нашого квіту по всьому світу» |
| 12 травня  | Мистецтво в діалозі культур. Українці у світі. Культура української діаспори. | https://youtu.be/j0wGsR0spL0 | Підготувати проєкт «Нашого квіту по всьому світу» |
| 19 травня  | Урок узагальнення за темою «Полікультурний образ світу». |  | Підготувати відповіді на питання. |
| 26 травня | Урок узагальнення закурс «Мистецтво» |  |  |

***Бажаю всім успіхів. Не лінуйтеся і кожен день принесе вам багато цікавого. Вірте у свої сили і у вас усе вийде.***

***Чекаю на зворотній зв’язок!***