***Шановні учні. На жаль, ми не можемо працювати разом в класі, тому спробуймо навчатися дистанційно. А після карантину перевіримо, чи можете ви самостійно працювати. Працюймо! Мої умови такі:***

1. ***Ви виконуєте завдання, які япропоную.***
2. ***Все що необхідно ви пишете в зошиті, а після нашої зустрічі ви обов’язково отримаєте за всі виконані завдання оцінки***
3. ***Якщо маєте питання – пишіть у вайбер . Номер 0973480909.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата проведення** | **Тема уроку** | **Джерела інформації (підручник, посібник, Інтернет-ресурси та ін.)** | **Практична робота (виконати вправу, виконати практичну роботу, зробити повідомлення, створити презентацію та ін.)** |
| 13 березня | Бароко як доба і художній напрям у європейській літературі й мистецтві. Видатні представники європейського бароко та їхні здобутки (огляд) | Підручник  О.М.Ніколенко «Зарубіжна література» Київ «Грамота». 2016 | Скласти структурований конспект за темою «Примхливий світ бароко». Опрацювати матеріал підручника (стор. 210-215). |
| 17 березня | Джон Донн. «Священні сонети» (19-й сонет «Щоб мучить мене…» ). Напруга почуттів ліричного героя. Символіка. Поетична мова. | Підручник  О.М.Ніколенко «Зарубіжна література» Київ «Грамота». 2016 | Прочитати біографію Джона Донна, виписати у зошит основні відомості про поета. Опрацювати матеріал підручника (стор. 219-221);; вивчити напам’ять сонет 19 (можна підібрати інший) |
| 20березня | Історичні умови, філософське та естетичне підґрунтя класицизму. Характерні ознаки класицизму як художнього напряму. | Підручник  О.М.Ніколенко «Зарубіжна література» Київ «Грамота». 2016  <https://www.youtube.com/watch?v=7mrOKx4GwL8> | Скласти структурований конспект за темою «Прагнучи досконалості та гармонії».  Опрацювати матеріал підручника (стор. 222-227). Виписати тези «Основні ознаки класицизму як художнього напряму |
| 31 березня | Мольєр – майстер класичної комедії. Художнє новаторство Мольєра у драматургії,вплив його відкриттів на світове театральне мистецтво. Історія створення комедії «Міщанин-шляхтич»  *ТЛ Комедія, сатира, сарказм. Поглиблене поняття про гумор, іронію.* | <https://www.youtube.com/watch?v=zMbipjjSYbg>  Підручник  О.М.Ніколенко «Зарубіжна література» Київ «Грамота». 2016 | Опрацювати матеріал підручника (стор. 228-234);  підготувати розповідь про митця (письмово); прочитати «Міщанин-шляхтич» |
| 3 квітня | «Міщанин-шляхтич». Тематика і проблематика твору, його загальнолюдське значення. | <https://www.youtube.com/watch?v=zoMKRGKvVc4>,  <https://www.youtube.com/watch?v=5GCPAj_EwJY> | Прочитати матеріал підручника (стор. 234-254) |
| 7 квітня | Основні образи комедії: пан Журден, пані Журден,граф Дорант, графиня Дорімена,Клеот. | Підручник  О.М.Ніколенко «Зарубіжна література» Київ «Грамота». 2016 | Скласти характеристику образу пана Журдена, підібрати цитати (письмово) |
| 10 квітня | Засоби комічного: гумор, сатира, іронія, сарказм. Інсценізація уривків з комедії «Міщанин-шляхтич» | Підручник  О.М.Ніколенко «Зарубіжна література» Київ «Грамота». 2016 | Повторити тему ст.228-254.Підготуватися до К.Р. |
| 14 квітня | Контрольна робота |  | Виконати тестові завдання |
| 17 квітня | Антуан де Сент-Екзюпері «Маленький принц».Людські стосунки, моральні цінності в казці-притчі «Маленький принц» | Підручник  О.М.Ніколенко «Зарубіжна література» Київ «Грамота». 2016 | Прочитати біографію Антуана де Сент-Екзюпері, виписати у зошит основні відомості прописьменника Опрацювати матеріал підручника (стор. 255-256); виписати визначення притча |
| 21 квітня | Художні образи казки-притчі «Маленький принц» | Підручник  О.М.Ніколенко «Зарубіжна література» Київ «Грамота». 2016 | Дати відповідь на питання ст.264(4-5 письмово) |
| 24 квітня | Філософський зміст твору | Подивитись відео | Скласти характерисику образів героїв твору:честолюбець, п`яничка,ділок,ліхтарник , географ. |
|  |  | **Мистецтво** |  |
| 12 березня | Живопис і мода класицизму. Музика і театр епохи класицизму | Підручник «Мистецтво»  М.Л.Масол. Харків «ФОЛІО», 2016  Відео https: //m.youtube.com/watch ?v=oOAnlRL1Z-о | Прочитати матеріал підручника (стор. 122-140) . Скласти конспект. Подивитись відео |
| 19 березня | Українські пам`ятки класицизму. | Відео https: //m.youtube.com/watch ?v=T4OBkVUCb-l Підручник «Мистецтво» М.Л.Масол | Опрацювати матеріал підручника (стор. 141-145). Подивитись відео |
| 2 квітня | Стиль романтизму | Відео https: //m.youtube.com/watch ?v= HXLKEvuNk24 | Опрацювати матеріал підручника (стор. 146-149): створити проект «Романтизм в літературі» Подивитись відео |
| 9 квітня | Стиль романтизму у живопису | Підручник «Мистецтво»  М.Л.Масол. Харків «ФОЛІО», 2016 | Опрацювати матеріал підручника (стор. 146-156): створити буклет «Романтизм у мистецтві» |
| 16 квітня | Стиль романтизму у музиці та театрі | Підручник «Мистецтво»  М.Л.Масол. Харків «ФОЛІО», 2016 | Опрацювати матеріал підручника (стор. 156-164); прослухати твори- композиторів-романтиків. |
| 23 квітня | Стиль реалізм | Підручник «Мистецтво»  М.Л.Масол. Харків «ФОЛІО», 2016 | Опрацювати матеріал підручника (стор. 164-176);виписати тези про характерні риси реалізму в мистецтві та про архітектуру реалізму. |

***Бажаю всім успіхів. Не лінуйтеся і кожен день принесе вам багато цікавого. Вірте у свої сили і у вас усе вийде.***

***Чекаю на зворотній зв’язок!***