***Шановні учні. На жаль, ми не можемо працювати разом в класі, тому спробуймо навчатися дистанційно(я в себе вдома, ви - в себе). А після карантину перевіримо, чи можете ви самостійно працювати. Працюймо! Мої умови такі:***

1. ***Ви виконуєте завдання, які я даю.***
2. ***Все що необхідно ви пишете в зошиті, а після нашої зустрічі ви обов’язково отримаєте за всі виконані завдання оцінки***
3. ***Якщо маєте питання – пишіть у вайбер . Номер 0973480909.***

***6 клас Індивідуальне навчання - Левчук Максим***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата проведення** | **Тема уроку** | **Джерела інформації (підручник, посібник, Інтернет-ресурси та ін.)** | **Практична робота (виконати вправу, виконати практичну роботу, зробити повідомлення, створити презентацію та ін.)** |
| 12 березня | Мацуо Басьо. Хайку. Відображення японських уявлень про красу в поезії митця. Лаконізм форми і широта художнього змісту хайку. Зображення станів природи в ліриці М. Басьо. Роль художньої деталі. Підтекст. Урок виразного читання напам`ять. Хайку. | Підручник Ніколенко О.М. « Світова література» Київ «Грамота», 2014 ст.170-175 | Прочитати біографію Мацуо Басьо, виписати у зошит основні відомості про поета; вивчити напам’ять 3 хайку |
| 20 березня | Роберт Бернс. «Моє серце в верховині». Ідея любові до батьківщини у вірші. Антитеза «рідний край - чужина». Елементи фольклору (традиційні образи, постійні епітети, повтори тощоУрок виразного читання напам`ять.  Генрі Лонгфелло «Пісня про Гайавату». Елементи фольклору у твор. Образ Гайавати. Ідеї миру, національного єднання, служіння народові | Підручник Ніколенко О.М. ст.176-187 | Опрацювати матеріал підручника (стор.176-187); Виписати тези з біографій.  виразно читати напам`ять  Р. Бернса. «Моє серце в верховині…».  Прочитати Г.Лонгфелло «Пісня про Гайавату». Вивчити поняття «поема», уважно прочитати історію створення «Пісні про Гайавату» та коментарі |
|  | Генрі Вордсворт Лонгфелло. «Пісня про Гайавату». Міфи північноамериканських індіанців та їх втілення в поемі. Елементи фольклору у творі (пісні, казки, легенди та ін.). ». | Підручник Ніколенко О.М. ст.180-185  https://www.youtube.com/watch?v=l4GqxCt9MBo | Прочитати біографію Генрі Лонґфелло, виписати у зошит основні відомості про поета, вивчити поняття «поема», уважно прочитати історію створення «Пісні про Гайавату» та коментарі |
| 10 квітня | Контрольна робота №5 Літературний диктант «Поетичне бачення світу» | Підручник Ніколенко О.М. ст.183-185 | Дайте відповідь на питання ст. 158. Письмово виконайте завдання 8. |
| 23 квітня | Рей Дуглас Бредбері. «Усмішка». Тривога за руйнування духовних цінностей в оповіданні.  Р.Шеклі «Запах думок». Утвердження сили людської думки в оповіданні. Гуманістичний зміст твору.  УРМ №4 . Порівняльна характеристика Кліві та Тома (письмово) | Підручник Ніколенко О.М. ст.194-200  <https://www.youtube.com/watch?v=pdm05EZZDmA> | Прочитати біографію Рея Бредбері. Виписати у зошит основні відомості про письменника. Прочитати оповідання «Усмішка», дати відповідь на запитання ст.200, письмово на питання 3.  Перегляньте відеофільм, порівняйте з текстом оповідання. Прочитати біографію Р. Шеклі. Виписати у зошит основні відомості про письменника. Прочитати оповідання «Запах думок», дати відповідь на запитання ст.215 (усно) |
|  |  | **Російська мова** |  |
| 12березня | Текст. Особливості художнього і розмовного стилів мовлення. Монолог. Письмовий докладний переказ розмовного тексту- розповіді. Письмовий докладний переказ художнього тексту- розповіді. М.Т.Пори року: весна | Т.М.Полякова «Руссий язык».Киев «Генеза», 2014 | Опрацювати матеріал підручника (стор168-175);  вправа 425(письмово);  449 |
| 2 квітня | Речення. Словосполучення.  Сполучення слів близьких за значенням. Стверджувальні та заперечні речення. Смислові відрізки речення. Читання. Монолог. Усний твір розповідного характеру у розмовному стилі. Якості людини: працелюбність | Т.М.Полякова «Руссий язык».Киев «Генеза», 2014 | Опрацювати матеріал підручника (стор.164-179); Вправа 416.419 (письмово);446(усно);  підготувати усний твір «Справжній друг»  ст.179-185 впр.462; твір «Справжній друг» |
| 17 квітня | Речення. Словосполучення.Однорідні члени речення. Розділові знаки між однорідними членами речення. Кома при сполучниковому та безсполучниковому звязку однорідних членів речення. Монолог.Письмовий твір розповідного характеру у розмовному стилі. МТ «Кіно» | Т.М.Полякова «Руссий язык».Киев «Генеза», 2014 | Опрацювати матеріал підручника (стор.186--195);вправи 487;494 (письмово)  Опрацювати матеріал підручника (стор.196--204);вправи 513;516 (письмово). Написати твір розповідного характеру у розмовному стилі «Мій Улюблений фільм» |

***Бажаю всім успіхів. Не лінуйтеся і кожен день принесе вам багато цікавого. Вірте у свої сили і у вас усе вийде.***

***Чекаю на зворотній зв’язок!***

***Шановні учні. На жаль, ми не можемо працювати разом в класі, тому спробуймо навчатися дистанційно(я в себе вдома, ви - в себе). А після карантину перевіримо, чи можете ви самостійно працювати. Працюймо! Мої умови такі:***

***1.Ви виконуєте завдання, які я даю.***

***2.Все що необхідно ви пишете в зошиті, а після нашої зустрічі ви обов’язково отримаєте за всі виконані завдання оцінки***

***3.Якщо маєте питання – пишіть у вайбер . Номер 0973480909.***

***6 клас Індивідуальне навчання - Печевиста Діана***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата проведення** | **Тема уроку** | **Джерела інформації (підручник, посібник, Інтернет-ресурси та ін.)** | **Практична робота (виконати вправу, виконати практичну роботу, зробити повідомлення, створити презентацію та ін.)** |
| 13 березня | Мацуо Басьо. Хайку. Відображення японських уявлень про красу в поезії митця. Лаконізм форми і широта художнього змісту хайку. Зображення станів природи в ліриці М. Басьо. Роль художньої деталі. Підтекст. Урок виразного читання напам`ять. Хайку. | Підручник Ніколенко О.М. « Світова література» Київ «Грамота», 2014 ст.170-175 | Прочитати біографію Мацуо Басьо, виписати у зошит основні відомості про поета; вивчити напам’ять 3 хайку |
| 20 березня | Роберт Бернс. «Моє серце в верховині». Ідея любові до батьківщини у вірші. Антитеза «рідний край - чужина». Елементи фольклору (традиційні образи, постійні епітети, повтори тощоУрок виразного читання напам`ять.  Генрі Лонгфелло «Пісня про Гайавату». Елементи фольклору у твор. Образ Гайавати. Ідеї миру, національного єднання, служіння народові | Підручник Ніколенко О.М. ст.176-187  Підручник Ніколенко О.М. ст.180-185  https://www.youtube.com/watch?v=l4GqxCt9MBo | Опрацювати матеріал підручника (стор.176-187); Виписати тези з біографій.  виразно читати напам`ять  Р. Бернса. «Моє серце в верховині…».  Прочитати Г.Лонгфелло «Пісня про Гайавату». Вивчити поняття «поема», уважно прочитати історію створення «Пісні про Гайавату» та коментарі |
| 2 квітня | Контрольна робота №5 Літературний диктант «Поетичне бачення світу» |  | Дайте відповідь на питання ст. 158. Письмово виконайте завдання 8. |
| 23 квітня | Рей Дуглас Бредбері. «Усмішка». Тривога за руйнування духовних цінностей в оповіданні. Образ Тома, його динаміка.Значення Образу Джоконди для розкриття основної ідеї твору.  Р.Шеклі «Запах думок». Утвердження сили людської думки в оповіданні. Гуманістичний зміст твору.  УРМ №4 . Порівняльна характеристика Кліві та Тома (письмово) | Підручник Ніколенко О.М. ст.194-200  <https://www.youtube.com/watch?v=pdm05EZZDmA>  Підручник Ніколенко О.М. ст.203-215 | Прочитати біографію Рея Бредбері. Виписати у зошит основні відомості про письменника. Прочитати оповідання «Усмішка», дати відповідь на запитання ст.200, письмово на питання 3.  Перегляньте відеофільм, порівняйте з текстом оповідання.  Прочитати біографію Р. Шеклі. Виписати у зошит основні відомості про письменника. Прочитати оповідання «Запах думок», дати відповідь на запитання ст.215 (усно) |
|  |  | **Російська мова** |  |
| 13 березня | Текст. Особливості художнього і розмовного стилів мовлення. Монолог. Письмовий докладний переказ розмовного тексту- розповіді. Письмовий докладний переказ художнього тексту- розповіді. М.Т.Пори року: весна | Т.М.Полякова «Руссий язык».Киев «Генеза», 2014 | Опрацювати матеріал підручника (стор168-175);  вправа 425(письмово);  449 |
| 30 березня | Речення. Словосполучення.  Сполучення слів близьких за значенням. Стверджувальні та заперечні речення. Смислові відрізки речення. Читання. Монолог. Усний твір розповідного характеру у розмовному стилі. М.Т. Якості людини: працелюбність | Т.М.Полякова «Руссий язык».Киев «Генеза», 2014 | Опрацювати матеріал підручника (стор.164-179); Вправа 416.419 (письмово);446(усно);  підготувати усний твір «Справжній друг»  ст.179-185 впр.462; твір «Справжній друг» |
| 14 квітня | Речення. Словосполучення Однорідні члени речення. Розділові знаки між однорідними членами речення. Кома при сполучниковому та безсполучниковому звязку однорідних членів речення. Монолог.Письмовий твір розповідного характеру у розмовному стилі. МТ «Кіно» | Т.М.Полякова «Руссий язык».Киев «Генеза», 2014 | Опрацювати матеріал підручника (стор.186--195);вправи 487;494 (письмово)  Опрацювати матеріал підручника (стор.196--204);вправи 513;516 (письмово). Написати твір розповідного характеру у розмовному стилі «Мій Улюблений фільм» |
|  |  |  |  |

***Шановні учні. На жаль, ми не можемо працювати разом в класі, тому спробуймо навчатися дистанційно(я в себе вдома, ви - в себе). А після карантину перевіримо, чи можете ви самостійно працювати. Працюймо! Мої умови такі:***

***1.Ви виконуєте завдання, які я даю.***

***2.Все що необхідно ви пишете в зошиті, а після нашої зустрічі ви обов’язково отримаєте за всі виконані завдання оцінки***

***3.Якщо маєте питання – пишіть у вайбер. Номер 0973480909.***

***6 клас Індивідуальне навчання - Рябоконь Богдана***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата проведення** | **Тема уроку** | **Джерела інформації (підручник, посібник, Інтернет-ресурси та ін.)** | **Практична робота (виконати вправу, виконати практичну роботу, зробити повідомлення, створити презентацію та ін.)** |
| 13 березня | Мацуо Басьо. Хайку. Відображення японських уявлень про красу в поезії митця. Лаконізм форми і широта художнього змісту хайку. Зображення станів природи в ліриці М. Басьо. Роль художньої деталі. Підтекст. Урок виразного читання напам`ять. Хайку. | Підручник Ніколенко О.М. « Світова література» Київ «Грамота», 2014 ст.170-175 | Прочитати біографію Мацуо Басьо, виписати у зошит основні відомості про поета; вивчити напам’ять 3 хайку |
| 17 березня | Роберт Бернс. «Моє серце в верховині». Ідея любові до батьківщини у вірші. Антитеза «рідний край - чужина». Елементи фольклору (традиційні образи, постійні епітети, повтори тощоУрок виразного читання напам`ять.  Генрі Лонгфелло «Пісня про Гайавату». Елементи фольклору у твор. Образ Гайавати. Ідеї миру, національного єднання, служіння народові | Підручник Ніколенко О.М. ст.176-187 | Опрацювати матеріал підручника (стор.176-187); Виписати тези з біографій.  виразно читати напам`ять  Р. Бернса. «Моє серце в верховині…».  Прочитати Г.Лонгфелло «Пісня про Гайавату». Вивчити поняття «поема», уважно прочитати історію створення «Пісні про Гайавату» та коментарі |
| 7 квітня | Контрольна робота №5 Літературний диктант «Поетичне бачення світу» |  | Дайте відповідь на питання ст. 158. Письмово виконайте завдання 8. |
| 24 квітня | Рей Дуглас Бредбері. «Усмішка». Тривога за руйнування духовних цінностей в оповіданні. Р.Шеклі «Запах думок». Утвердження сили людської думки в оповіданні. Гуманістичний зміст твору.  УРМ №4 . Порівняльна характеристика Кліві та Тома (письмово) | Підручник Ніколенко О.М. ст.194-200  <https://www.youtube.com/watch?v=pdm05EZZDmA> | Прочитати біографію Рея Бредбері. Виписати у зошит основні відомості про письменника. Прочитати оповідання «Усмішка», дати відповідь на запитання ст.200, письмово на питання 3.  Перегляньте відеофільм, порівняйте з текстом оповідання Прочитати біографію Р. Шеклі. Виписати у зошит основні відомості про письменника. Прочитати оповідання «Запах думок», дати відповідь на запитання ст.215 (усно). |
|  |  |  |  |
|  |  | **Російська мова** |  |
| 12 березня | Текст. Особливості художнього і розмовного стилів мовлення. Монолог. Письмовий докладний переказ розмовного тексту- розповіді. Письмовий докладний переказ художнього тексту- розповіді. М.Т.Пори року: весна | Т.М.Полякова «Руссий язык».Киев «Генеза», 2014 | Опрацювати матеріал підручника (стор168-175);  вправа 425(письмово);  449 |
| 3 квітня | Речення. Словосполучення.  Сполучення слів близьких за значенням. Стверджувальні та заперечні речення. Смислові відрізки речення. Читання. Монолог. Усний твір розповідного характеру у розмовному стилі. М.Т.Якості людини: працелюбність | Т.М.Полякова «Руссий язык».Киев «Генеза», 2014 | Опрацювати матеріал підручника (стор.164-179); Вправа 416.419 (письмово);446(усно);  підготувати усний твір «Справжній друг»  ст.179-185 впр.462; твір «Справжній друг» |
| 14 квітня | Речення. Словосполучення Однорідні члени речення. Розділові знаки між однорідними членами речення. Кома при сполучниковому та безсполучниковому звязку однорідних членів речення. Монолог.Письмовий твір розповідного характеру у розмовному стилі. МТ «Кіно» | Т.М.Полякова «Руссий язык».Киев «Генеза», 2014 | Опрацювати матеріал підручника (стор.186--195);вправи 487;494 (письмово)  Опрацювати матеріал підручника (стор.196--204);вправи 513;516 (письмово). Написати твір розповідного характеру у розмовному стилі «Мій Улюблений фільм» |

***Бажаю всім успіхів. Не лінуйтеся і кожен день принесе вам багато цікавого. Вірте у свої сили і у вас усе вийде.***

***Чекаю на зворотній зв’язок!***