**Критерії оцінюваннянавчальних досягнень здобувачів освіти з порушеннями опорно-рухового апарату Черченської спеціальної школи з української та зарубіжної літератури**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рівні****навчальних досягнень** | **Бали** |  **Орієнтовні вимоги оцінювання навчальних досягнень учнів** |
| **I. Початковий** | 1 | Учень з порушенням опорно-рухового апарату з допомогою вчителя на елементарному рівні відтворює незначну частину матеріалу(називає автора й назву твору, окремих літературних персонажів тощо). |
|  | 2 | Учень з порушенням опорно-рухового апарату розуміє навчальний матеріал на елементарному рівні його засвоєння, з допомогою вчителя або підручника може відтворити фрагмент з навчального матеріалу окремими реченнями ( назвати окремі факти з життя і творчості письменника, головних персонажів твору, упізнати за описом окремого персонажа твору, упізнати, з якого твору взято уривок ). |
|  | 3 | Учень з порушенням опорно-рухового апарату за допомогою вчителя або підручника дає відповідь у формі висловлювання (частково відтворює зміст літературного твору, на репродуктивному рівні називає жанр твору, упізнає літературний факт за описом або визначенням) |
| **II. Середній** | 4 | Учень з порушенням опорно-рухового апарату має уявлення про зміст твору, може переказати незначну його частину та з допомогою вчителя визначає основні сюжетні елементи, на репродуктивному рівні з допомогою підручника відтворює літературний матеріал, дає визначення літературного явища без посилання на текст. |
|  | 5 | Учень з порушенням опорно-рухового апарату знає зміст твору, переказує окрему його частину, з допомогою вчителя знаходить у тексті приклади відповідно до сформульованого завдання, дає визначення літературних термінів. |
|  | 6 | Учень з порушенням опорно-рухового апарату знає зміст твору, відтворює значну його частину, з допомогою вчителя виділяє головні епізоди,знаходить потрібні приклади у тексті літературного твору, називає риси характеру літературних героїв, дає визначення літературних термінів з прикладами. |
| **ІІІ. Достатній** | 7 | Учень з порушенням опорно-рухового апарату володіє матеріалом і навичками аналізу літературного твору за поданим учителем зразком, наводить окремі приклади з тексту на підтвердження певних суджень |
|  | 8 | Учень з порушенням опорно-рухового апарату володіє матеріалом, за зразком аналізує текст, під керівництвом учителя виправляє допущені помилки, добирає аргументи на підтвердження висловленої думки. |
|  | 9 | Учень з порушенням опорно-рухового апарату добре володіє матеріалом та навичками комплексного аналізу художнього твору, систематизує та узагальнює набуті знання, самостійно виправляє допущені помилки,складає порівняльні характеристики, добирає аргументи на підтвердження власних міркувань. |
| **ІV. Високий** | 10 | Учень з порушенням опорно-рухового апарату володіє матеріалом та навичками комплексного аналізу літературного твору, виявляє початкові творчі здібності, самостійно оцінює літературні явища, працює з різними джерелами інформації, систематизує, узагальнює та творчо використовує дібраний матеріал. |
|  | 11 | Учень з порушенням опорно-рухового апарату на високому рівні володіє матеріалом, вміннями й навичками комплексного аналізу художнього твору, самостійно формулює проблему й вирішує шляхи її розв”язання, висловлює власні думки, самостійно оцінює явища літератури й культури, виявляючи власну позицію щодо них. |
|  | 12 | Учень з порушенням опорно-рухового апарату вільно володіє матеріалом та навичками текстуального аналізу літературного твору, виявляє особливі творчі здібності та здатність до оригінальних рішень різноманітних навчальних завдань, до перенесення набутих знань та вмінь на нестандартні ситуації, має схильність до літературної творчості. |

**Критерії оцінювання виразного читання напам’ять художніх творів здобувачів освіти з порушеннями опорно-рухового апарату Черченської спеціальної школи**

|  |  |
| --- | --- |
| Рівні навчальних досягнень  | Критерії оцінювання  |
| Початковий  | 1  | Учень з порушеннями опорно-рухового апаратумонотонно читає напам'ять лише окремі фрази художнього тексту  |
| 2  | Учень з порушеннями опорно-рухового апарату невиразно читає напам'ять невеличкий фрагмент рекомендованого для вивчення твору  |
| 3  | Учень з порушеннями опорно-рухового апарату читає напам'ять недостатній за обсягом уривок твору зі значною кількістю фактичних мовленнєвих помилок  |
| Середній  | 1  | При читанні напам'ять твору учень з порушеннями опорно-рухового апарату допускає значну кількість помилок різного характеру  |
| 2  | Учень з порушеннями опорно-рухового апарату читає вивчений напам'ять твір зі значними змістовими неточностями, порушенням правил техніки мовлення  |
| 3  | Учень з порушеннями опорно-рухового апарату читає напам'ять художній твір з окремими орфоепічними та змістовими огріхами  |
| Достатній  | 1  | При читанні напам'ять твору учень з порушеннями опорно-рухового апарату правильно, чітко передає зміст твору, але виконує його невиразно, монотонно  |
| 2  | Вивчений напам'ять твір учень з порушеннями опорно-рухового апарату читає з окремими декламаційними огріхами  |
| 3  | Учень з порушеннями опорно-рухового апарату виразно читає напам'ять вивчений твір, але час від часу допускає змістові неточності  |
| Високий  | 1  | Учень з порушеннями опорно-рухового апарату виразно, без помилок та неточностей, декламує твір напам'ять  |
| 2  | Вивчений напам'ять твір учень з порушеннями опорно-рухового апарату декламує, виявляючи індивідуальне розуміння тексту, своє ставлення до прочитаного  |
| 3  | Читання напам'ять твору учнем з порушеннями опорно-рухового апарату відзначається високим рівнем артистизму, мовленнєвої вправності. Учень виявляє особисте ставлення до прочитаного, може сформулювати і висловити своє "надзавдання" (мету) читання твору  |