Міністерство освіти i науки України

Модельна навчальна програма

«Українська мова. 5-6 класи»

для закладів загальної середньої освіти

(автори: Заболотний О.В., Заболотний В.В., Лаврінчук В.П., Плівочку К.В., Попова Т.Д.)

*«Рекомендовано Міністерством ocвiniи i науки Украі'ни»*

(наказ Міністерства освіти i науки України від 12.07.2021 №795)

2

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Навчальний предмет «Українська мова» забезпечус реалізацію вимог до обов'язкових результатів навчання мовно-літературної галузі.

Метою навчання української мови в школі е формування компетентного мовця, національно свідомої, духовно багатої мовної особистості.

**Завдання** навчального предмета: навчити вільно, комунікативно доцільно користуватися засобами української мови; виховати свідоме прагнення до вивчення української мови; сформувати духовний світ учнів, цілісні світоглядні уявлення, загальнолюдські ціннісні оріентири; розвинути мислення, пам'ять, творчі здібності, естетичні почуття, самоповагу та впевненість у собі. Знания мають стати Инструментом у розв'язанні житгсвих проблем, засобом особистісного розвитку, соціалізації учнів, успішного професіиного становлення та облаштування свого житгя.

Цю модельну навчальну програму розроблено на основі Державного стандарту базової середньої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 30.09.2020 № 898, вона відповідае меті и ідеиним засадам цього документа та реалізуе результати, окреслені в ньому. Крім того, ураховано положения Типової освітньої програми для 5—9 класів закладів загальної середньої освіти, затвердженої наказом Міністерства освіти i науки України від 19.02.2021 №235.

Ця модельна навчальна програма:

грунтусться на засадах цінностей українського народу, особистісно зоріентованого, компетентнісного, аксіологічного, діяльнісного, інтегративного підходів;

передбачае реалізацію вимог до обов'язкових результатів навчання в мовно-літературній освітній галузі;

ураховуе наступність між циклами навчання;

оріентуеться на компетентнісний потенціал мовно-літературної освітньої галузі.

У програмі визначено:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| очікувані результати  навчання учнів | зміст навчального  **предмета** | види навчальної  **діяльності** учнів |

Очікувані результати навчання учнів це результати, яких потрібно досягти на певному етапі освітнього процесу. Вони співвідносяться з обов'язковими результатами навчання, визначеними Державним стандартом.

Оріентовна послідовність досягнення очікуваних результатів навчання учнів забезпечуеться структуруванням змісту навчального предмета з використанням розділів, тем / тематик.

Пропонований зміст окреслюе рекомендований обсяг навчального матеріалу, що мае бути опановании учнями за певнии період навчання в процесі досягнення очікуваних результатів.



Серед наведених у програмі **видів** навчальної **діяльності** учитель може обирати ті, які вважае найбільш актуальними й корисними, до того ж він може змінювати теми висловлень. Для зручності виокремлено види діяльності, які мають здійснюватися на традиційних уроках розвитку мовлення.

Сформульовані в кожному розділі та підрозділі **ціннісні оріентири, не** обмежуючи академічної свободи вчителя, мають на меті допомогти иому вибрати тематику творчих робіт i дидактичного матеріалу, урізноманітнити й структурувати навчальну діяльність, сформувати в учнів компетентності, необхідні для успішної самореалізації в суспільстві. Наведені переліки можна доповнювати та скорочувати.

На формування ціннісних ставлень i суджень, які слугують базою для щасливого особистого життя та успішної взаемодії із суспільством, зоріснтована Концепція Нової української школи, де в розділі «Виховання на цінностях» зазначено, що «наиосвіченіша людина може стати наигіршим злочинцем, якщо не розуміс i не поділяс загальнолюдських цінностей».

Виховання на цінностях е ключовим у педагогічних працях Василя Сухомлинського, який наголошував: «Людину треба вчити, що вона живе не в пустелі, а серед людеи. Кожен твіи крок урешті-решт позначаеться на твоему ближньому, тому що ідеш ти кудись i з якоюсь метою; кожне твое слово в душі іншого відгукнеться, але як воно відгукнеться — залежить від тебе. Уже те, що ти дивишся на навколишніи світ i бачиш иого, таїть у собі добро i зло; yce залежить від того, що i як ти бачиш».

Категорія «ціннісні оріентири особистості» містить у собі три компоненти: пізнавальний усвідомлення сутності явища, його якостей, властивостеи; емоціинии — переживания цінності явища; мотиваціинии — готовність діяти відповідно до усвідомленої цінності в ситуацlі вибору.

Українська мова включая багатовекгорні впливи на свідомість i підсвідомість особистості, ïï емоційно-почутгеву сферу, художньо-образне мислення i творчі здібності. Знания української мови стимулюе особистість до естетичного самовираження, активної участі в різних формах життя суспільства. Мова дае особистості можливість осягнути мікро- и макросвіт, самоствердитись, вона е одніею з ознак національної приналежності, громадянства.

Нова школа плекае українську ідентичність. На уроках української мови потрібно формувати риси громадянина України, виховувати любов до Батьківщини, природи, пам'яток старовини, плекати загальнолюдські моральні якості, утверджувати гуманістичну мораль як базову основу громадянського суспільства.

Мова стае зрозумілішою i швидше засвоюсться дітьми, коли в основу ïï вивчення покласти принцип народності. Цеи принцип допомагае прищепити любов до мови, слова через використання всіх видів i жанрів народної творчості, засвоення учнями народного мовленневого етикету.

Важливу роль відіграють прислів'я та приказки, які с окрасою народної дидактики, допомагають зробити урок емоціино насиченим, а учням — розвивати свою думку, уявлення, формувати усне мовлення.

Серед культурологічних тем особливої ваги набувають ті, що вчать пізнавати світ, його духовні й моральні цінності, усвідомлювати роль рідної мови в розвитку и самовдосконаленні кожного учня.

Визначені ціннісні оріентири сприяють входженню особистості в соціум, пізнанню мовної картини світу, засвоенню соціокультурних відомостеи.

Урок української мови на сучасному етапі повинен мати такі основні особливості:

* виховання мовної особистості, національно-свідомого громадянина України;
* реалізація комунікативно-діяльнісного, українознавчого, функціонально-стилістичного та інших аспектів навчання;
* розвиток пізнавальних i творчих здібностеи особистості;
* мовленнсва спрямованість уроку, удосконалення всіх видів мовленневої діяльності;
* здійснення морального, етичного та естетичного виховання, що передбачае особистіснии підхід до навчання;
* поселения практичної спрямованості навчання;
* використання активних інноваціиних форм, методів, прииомів

НавЧання;

* інтегральність (реалізація внутрішньо- i міжпредметних зв'язків);
* оптимальність змісту уроку.

Для досягнення мети вивчення української мови важливо чергувати різні методи та прийоми психолого-педагогічної підтримки діяльності учнів:

* заохочення;
* створення яскравих навчально-образних уявлень;
* навчально-пізнавальна rpa;
* створення ситуації ycпixy;
* створення проблемної ситуації;
* ПОШТОВХ ДО ПОШ К dЈІЬТС{ЭНіtТИВНИХ {ЭІШСНЬ;
* ВИКОНdННЯ ТВО]ЭЧИХ 3dBД£tHЬ;

- кооперація учнів.

Ефективність освіти пов'язують із реалізаціею компетентнісного підходу. Такий підхід передбачае зміщення акцентів із накопичення нормативно визначених знань, умінь i навичок на вироблення i розвиток умінь діяти, застосовувати досвід у конкретних умовах. Компетентності дають змогу усунути суперечності між засвоеними теоретичними відомостями та ïx

ВИКО]ЭИСТdННЯМ ДЈlЯ ]ЭОЗВ’ЯЗdННЯ КОНК]Э ТНИХ ЖНТТСВИХ 3£tBДdHЬ: М1TИ {ЭОЗ{Э1ЗНЯТИ

об'екти, ознаки, властивості; аналізувати i пояснювати причини та наслідки подій, вчинків, явищ; створювати тексти, проекти; висловлювати ставлення до подіи, вчинків; брати участь у колективних справах, у розв'язанні навчальних завдань та ін.

OCHOBHA ЧАСТИНА

5-й клас

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Очікувані**  **результати навчання** | **Пропонований** зміст  **навчального предмета** | Вид навчальної  **діяльності** |
| BCTУП  **Значения мови в житті людини** й **суспільства. Українська мова** — **державна мова України**  Ціннісні оріептири   * Необхідність вільного володіння державною мовою. Усвідомлення мовних обов'язків громадянина державы. * Повага до історіі та культурного надбання украі'нського наропу, розуміння менталыіості народу. * Усвідомлепня потреби в спізкуванні, зНанпі правил спілкування та вмінні дотримуватися ix. * Прагнення етично взаемодіяти у віртуальному просторі. * Розпізнавання маніпулятивного спілкування та оцінювання його як небезпечного и неfiажаного. Необхідність протистояння маніпулятивним впливам. | | |
| розуміе та відтворюе зміст почутого повідомлення, толерантно pearyc,  ВИКО]ЭИGТОВ ЮЧИ  формули мовного етикету, етично висловлюс власне ставлення до почутого  доброзичливо  ВИGЛОВЛЮС CBOC  ставлення до думок інших осіб, зважаючи на неповноту a6o суперечливість почутої інформаііії | 41ODl 1 t . lll 1lH   * Мова як основнии засіб спілкування. Інші функції   МОВИ О М BdJ-IHЯ Д МКИ,  пізнавальна, вб'еднувальна.   * Мовні и немовні засоби спілкування, які люди використовують у повсякденному ікитті. * Значения українськоі’ мови як державної в житті Української держави та ïï громадян. * Зміст статті 10 Конституції Україии.   ПРОБЛЕМНІ ПHTAHHfi  1. Чому українською мовою | JIOD.,1E Him D ¥ .111I lH   * Міркування та відповіді на запитання за змістом   ВИGЛОВЛСНЬ ВіДОМИХ ЛШДСЙ  про значения мови в житті людипи и суспільства (усно).   * Записування речень, висловлень. * Колективне складання ланцюжка-продовження твердження «Мова необхідна людям, щоб...» (наприклад, спlлкуватися, формувати думки, пізнава'ги світ, передавати досвід, об'еднуватися в спільноту). * Обмін думками па теми, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| використовуе потрібні вербальні та невербальні засоби для збагачення  міжособистісної комунікації | варто пишатися?   1. Чи можна без мови побудувати собор, подолати стихійне лихо чи провести Олімпійські ігри? 2. Як за допомогою мови   ПЮДИНіТ П13HdC GB1T\* | пов'язані із ціннісними  оріснтирами.   * Пояснення функцій мови та змісту статгі 10   ОНСТИ Ц1Ї К}ЭdЇНИ.   * Порівняння мовних i немовних (звукові i світлові сигнали, символіка, дорожні знаки тощо) засобів спілкування, які люди   ВНКО}ЭИGТОВ ЮТЬ  повсякденному житті.   * Формулювання правил спілкування на основі прочитаних крилатих   **ВИGЛОВ1В.**  \* ОЛСКТИВНС CKJIdД ÏI-П-fЯ  словника найпоширеніших етикетнях формул (привітання, прощання, вибачення, висловлення вдячності та ін.).   * Складання висловлення з   ]ЭdX dHHЯM СИД dЦIÏ  спілкування за ілюстраціею (a6o коміксом).   * Розв'язання ситуаційних завдань, пов'язаних з неврахуванням умов   CП ÈПK dHHЯ.   * Складання усного   BИGЛOBЛeHHЯ, ПOB’ЯЗdНОГО 3  конкретною життевою ситуаціею.   * Виконання проскту (участь у теле- чи радіопередачі, інтерв'ю про значения української мови в житті нашого народу).   Уроки **розвитку мовлення**  1. Складання та розігрування діалогів, зокрема:  - в онлайн-середовищі  відповідно до |
| **ПОЗИТИВНИМИ**  емоцітіи, створення комфортної атмосфери спілкування, сПОнукання співрозмовників до певних діи | 1. Чому суспільству було 6   важко без мови?   1. Чому потрібно берегти українську мову? 2. Чи обов'язково знати мову того народу, серед   **ЯКОГО ЖИBCTCК** |
| читaе тексти різних функціональних стилів i мовленнсвих іканрів у різнии спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до метИ чиТання | МОВЛЕІїИСВА эЗІНІЯ   * Загальне уявлення про   MOBЛeHHЯ ЯК ДЙШЬН1GТЬ.   * Види мовленневої діяльності (аудіювання, питания, говоріння,   письмо), їхні особливості. |
| характеризуе порушені в тексті проблеми | * Різновиди мовленневого   **GП1ЛK BdHHЯ: GHC И**  писемне, монологічне й діалогічне. |
| знаходить у тексті відому i нову інформацію  формулюе тему та основну думку тексту  виокремлюс в тексті мікротеми | * Мета спілкування та адресат мовлення. * Основні правила спілкування: ввічливість, привітність, доброзичливість, уважність до співрозмовника, стриманість, тактовність *практично).* |
| формулюе висновюі відповідно до |  |
| ПОСТdВЛСНОЮ ЗdВДdННЯ |  |
| на основі аналізу |  |
| **ОП]ЗdЦЬОВdНОГО TCKCT** |  |
| проскгуе власну поведінку в ситуаціях, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| подібних до тих, що зображено в тексті  висловлюс власні почуття, враження, викликані  **П{ЭОЧИТdНИМ, GBOC GTdBПCHHЯ** ДО  зображених у тексті  ЛЮДЕЙ, ПOДіИ,  ситуацій, явищ тощо  обгрунтовус значения інформації, здобутої в прочитаному тексті  складае та оформлюе власне висловлення згідно з усталеними мовними  нормами  взасмодіс з іншими особами в цифровому середовищі, дбаючи про безпеку  дотримусться норм етикету під час |  | запропонованої ситуації спгякування, пов'язаної із життсвим досвідом учнів із використанням етикегних формул;   * телефонных розмов, що передбачають уникання небажаного и небезпечного   GП ÏJlK dHHЯ, П{ЭОТИGТОЯННЯ  маніпулятивним впливам;   * за ілюстраціею (a6o коміксом).   2. Читання мовчки тексту, аналіз прочитаного, відповіді на запитання за змістом прочитаного та виконання тестових завдань. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ояікувані**  **результати навчаввя** | **Яровонований зміст навяального предмета** | Вид навчальвої діяльності |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПОВТОРЕННЯ ТА УЗАГАЛЬНЕННЯ ВИВЧЕНОГО В ПОЧАТКОВНХ КЛАСАХ  **Текст. Речення. Слово**  Іlіннісні оріснтири   * Почуття любові до свого рідного краю. Гордість за свіи народ. * Здатність протистояти виявам несправедливості, жорстокості. Неприйнятгя aгpeciï. * Готовність робити добрі справи, діяти правильно в ситуаціі вибору. * Повага до людей, доброзишіивість. * Усвідомлення цінності власного життя i збереження здоров'я, прагнення бути фізично здоровою людиною. * Усвідомлення краси природи як унікального явища та ïï значення в житгі людини. * Успішна дйгльність у технологічному швидкозмінному середовищі. | | |
| .Vveнъ .'yveнt‹i :  вичерпно відповідас на запитання за змістом почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту)  вибірково переказуе  3M1GT ПО ТОГО  повідомлення  складас простии план  ПочутоГо  передас з використання окремих способів i засобів візуалізації враження від почутого повідомлення  (зокрема художнього тексту, медіатексту)  визначас ключові слова в почутому повідомленні | \* CEGT. ЙdГОЛОВОК TgKG .   * Поділ тексту на речення. * Інтонація реяень, різних за метою висловлювання. * Слово як компонент   речення.   * Лексичне значення слова. * Слово як яастина мови. Роль слів різних частин мови. Граматичні форми слів різних частин мови   *{практично).*  МОВЛЕНІІСВА ЛІНІЯ   * Текст. Змістова й композиційна едність, зв'язність тексту. * Тема, основна думка тексту, мікротема, тематичне речення. * Простой план тексту. * Будова тексту (зачин, основна частина, кінцівка). * Ключові слова в тексті. * Усна й письмова форми   TBKGЩ (ВИСПОВЛСННЯ). | мouil.s .:iiillя   * Тлумачення лексичного значения слова. * Добирання синонімів i антонімів. * Доповнення речень   **CПOBdMИ** В П]ЭdBIПlbHHX  граматичних формах.   * Обгрунтування ролі слів різних частин мови. * Визначення в слові орфограм, записування   П]ЭdBMЬHO СЛІB 3 ВИВЧСНИМИ  орфограмами.  п O3B’ЯЗdННЯ GИT іlЦіЙНИХ  завдань, пов'язаних із неправильним уживанням cПiB.   * Робота зі словниками та довідковими джерелами. Обмйі враженнтіи щодо здобутої в них інформації. * Ігри зі словами (вікгорини, кросворди, ебси   **NIOBJIEHИCBA ЈІІІЈІЯ**   * Аналіз та оцінювання |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| визначас головну i ругоря ну інформацію у прочитаному тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті) | * Типи мовлення:   ]ЭОЗПОВ1ДЬ, OПИG, ]ЭОЗД М.   * Особливості будови опису предмета. | П]ЭОЧИТdНОГО ЧИ  прослуханого тексту.   * Добирання заголовка тексту. * Формулювання теми й   OCHOBHOÏ Д МКИ ТАКСИ.   * Визначення мікротем i тематичних речень. * Колекгивне складання   П]ЭОСТОГО ПЛdH  прослуханого a6o прочитаного тексту.   * Визначення ключових слів у тексті. * Аналіз будови тексту, виділення зачину, основної частини та кінцівки. * Редагування речень, у яких допущено помилки у   **СЛОВОВЖНВdНН1.**   * Складання висловлення за поданими чи дібраними самостійно опорними      * Складання висловлення за коміксом (малюнком). * Уснии опис малюнка, за допомогою якого можна   П]ЭО1ЛЮGТQ **BitTИ** П{ЭОЧИТdНИИ  текст.   * Мовленнсвий експеримент (наприклад, заміна іменників заименниками для уникнення небажаного повтору слів). * Складання висловлення з особовими заименниками з урахуванням змісту. * Складання усного   ВИGЛОВЛСННЯ, ПOB Я3dHOFO 3  конкретною життсвою ситуаціею.   * Зіставлення прочитаного |
| формулюе тему та основну думку тексту |  |
| виокремлюе в тексті мікротеми |  |
| розрізняс тексти різних стилів i типів |  |
|  |  |
| переказус зміст тексту в різнии спосіб відповідно до завдання |  |
| складас та оформлюе власне висловлення згідно з усталеними лексичними, граматичними,  орфографічними |  |
| НорМами |  |
| виокремлюс та розрізняс мовні одиниці різних рівнів (текст, речення, слово, форми слова) |  |
| порівнюс та зіставляс |  |
| MOBHi ОДИНИЦІ {ЭіЗНИХ |  |
| рівнів за визначеними |  |
| **O3HdKdMИ** |  |
| вирізняе окремі мовні явища у своему та чужому мовленні, |  |
| ПОЯСНЮС ÏX G b |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| урізноманітнюе власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерезами |  | із зображеним на малюнку (зокрема передавання емоціи людини в тексті та на малюнку).   * Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними оріснтирами. |
|  |  |
|  | Уснии вибірковии переказ  художнього тексту, mo містить опис предмета, за колективно складеним |
|  | П]ЭОGТИМ ПЛdHOM. |
|  | Редагування переказУ. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Очікувані результати  навчання | **навчального предмета** | **діяльності** |
| mкcmoлoгtя  Групи слів за значеиням  Ціннісні оріснтири   * Готовність удосконалювати власне мовлення, зокрема збагачувати словниковии залас. * Повага до наиіональних символів. * Готовність до налагодження контактів з іншими особами з використанням різноманітних мовних засобів та з дотримшнзям норм мовленнСвого етикету. * Зпатність перетворювальної діяльності з внесенням елементів краси в yci сфери      * Усвіпомлення себе як невід'емної частини природи, взаемозалежності людини та природи. * Прагнення поглиблювати уявлення про цілісну наукову кајггину світу для суспільно-технологічного розвитку. | | |
| самостійно склалае  П}ЗОСТИИ fUldH ПОЧуТОГО  вказус на окремі особливості, що | ›cc›пгi х .зіі—пл   * Лексичне зиачення слова. * Однозначні й багатозНачиі слова *(повторення),* * Використання Gагатозначних слів у   прямомv й переносному | зіопгіа ,зlнія   * Тлумачені‹я лексичного значения слова. Зіставлення лексичного та граматичного значення слова. * Лінгвістичне   мінідослідження.   * Тлумаченlзя лексичних |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| спряяють a6o заважають ефективній комунікації в конкретній ситуації спілкування  ДОТ{ЭИМ СТЬСЯ НО{ЭМ  виборі мовленневих засобів  читае тексти різних функціональних стилів i мовленнсвих жанрів у різнии спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до Мети чиТання  формулюе тему та основну думку тексту  розпізнае основні виражальні засоби, використовуе окремі з Них  висловлюе власні почутгя, враження,    **П}ЗОЧНТdПНМ,** GBOC  ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуаціи, явищ тощо  використовуе для розв'язання завдань актуальні та достовірні текстові/медіатекстові джерела інформації  переказус зміст тексту в різний спосіб  ВІДПОВІДНО ДО | значеннях *рповторення).*  Роль слів у переносному значенні в художньому стилі мовлення.   * Синоніми *{повпіорення i* поаівблення). Синонімічнии ряд. Роль синонімів у мовленні. Використання синонімів як засобу зв'язку речень у тексті та для уникнення невиправданих повторів слів. * Антоніми *{повторення i поглиблення).* Роль антонімів у мовленні. Антоніми в прислів'ях i приказках. * Омоніми *{повпіорення i*   *поглибzення ј.* Розрізнення омонімів i багатознаяних слів.   * Пароніми. * Лексична помилка (npaкmвvнo). * Тлумачний словник, словники антонімів, синонімів, омонімів, паронімів *{практично).*   ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ   1. Чи може слово збагатитися новим лексичним значеиням? Якщо так, то коли це відбувасться? 2. 3 якою метою укладають   СЛОВНИКН\*   1. Як виникають переносні значения слів? 2. Чим омоніми відрізняються від багатозначних слів? 3. Чи може слово вилікувати людину? А   ПО]ЭdНИТИЇ | значень багатозначних слів, омонімів i паронімів з  ]ЭdX BdHHЯM KOHTCEGT .   * Добирання сіпіонімів,   dHTOHIM1B.  в ОПОВНСННЯ }ЗgЧСНЬ  словами з урахуванням контексту.   * Розв'язання ситуаііійних   **3dBДdHЬ,** ПOB’ЯЗdНИХ іЗ  НСП]ЭdВШІЬНИМ ЖИВdННЯМ  слів.   * Робота зі словниками та іншими джерелами інформації. Обмін враженнями щодо здобутої в них інформації.   \* IГ]ЭИ Зі GЛOBdMИ  (вікторини; наприклад, відгадування за лексичним значеиням, добирання синонімів, антонімів тощо).  МОВЛЕНИСВА dIINIЯ   * Аудіювання i питания тексту, у якому використано слова, ужиті в переносному значенні. * Аналіз, оцінювання, інтерпретація тексту. * Відповіді на затітання за   ЗМ**1CTOM П{ЭОЧИТdНОЮ ЧИ**  ПО ТОГО.   * Порівнювання текстів   ЩОДО HHЯBHOGT1 В НИХ  багатозначних слів, синонімії, антонімії.   * Редагування речень i текстів (зокрема оголошень), у яких допущено лексичні   **ПOMIUIKH, 3 KOMgH BdHHЯM.**  \* **КЛdДdННЯ** ]ЭСЧgНЬ 3  опорними словами та певного змісту. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| складас та оформлюс власне висловлення згідно з усталеними  ЛgКGИЧНИМИ  НОрмами  добирае доречні засоби мовної  ВИ]ЭНЗНОСТ1 ДЈІЯ  оформлення власного висловлення  створюе невеликі типові повідомлення на спеіііальних (захищених) іщфрових сервісах i в соціальних мережах  знаходть i виправляе недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень  пояснюс окремі  ВИП}ЭdВЛСННЯ 3  урахуванням вивчених  правил  виокремлюс та розрізняс мовні одиниці різних рівнів (слова, речення, тексти)  вирізняе лексичні явища у свосму та чужому мовленні,    порівнюс тексти щодо | 1. У чому сила слова?   MOBJI”EHIICB.4 ЛІНІЯ   * + Особливості будови опису тварини. | * Складання усного   BИCЛOBJleHHЯ, ПOB’ЯЗdНОГО 3  КОНК]Эt2ТНОЮ ЖНТТСВОЮ  ситуацісю.   * Висловлення міркувань щодо проблемних питань,   ПОВ’ЯЗdННХ 3 МОВНИМИ  яВищамИ.   * Складання i розігрування діалогу-розпитування про   КО{ЭИСН1GТЬ {Э1ЗНИХ ВИДІВ  cпopry (правила користування смартфоном  T£t 1H.) 3 ВИКО{ЭИСТdННЯМ  синонімів, антонімів.   * Складання i розігрування діалогу етикетного характеру з використанням синонімічних етикетних формул вітання, прохання, вдячності (у музеї, бібліотеці, магазині, спортзалі та ін.) з урахуванням віку та статусу співрозмовника. * Складання діалогу про   ПOFO 3 ВИКО]ЭИGТdННЯМ  запропонованих a6o дібраних самостійно антонімів.   * Робота з деформованим текстом (заміна повторюваних слів   GИHOH1M£tMИ, ВИЕО{ЭИGТdННЯ  синонімів як засобу зв'язку речень у тексті).   * Складання опису природи з використанням слів у переносному значенні, а також епітетів i порівняння. * Обмін думками на теми,     О}З1СНТИ}ЗdМИ.   * Підготовка аудіо- чи   відеорекомендаціи (постер, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| багатозначних слів, синонімії, антонімії |  | слаиди, відеоролик) для соцмереж про поширені лексичні помилки. |
| ТВО]ЭЧО ВИКО]ЭИСТОВ С | 0 ИКОНdННЯ П]ЭОС |
| лексичні засоби, | (наприклад, складання |
| обираючи доречні  нестандартні рішення  урізноманітнюе власне  MOBflgHHЯ ЗdВДЯКИ  роботі із словниками | ЈЗСКЈІdМНОГО TCKGЩ 3 МЕТОЮ  спонукати правильно добирати слова, урізноманітнювати свое мовлення тощо). |
| та довідковими джерелами | Уроки розвитісу мовлеюія  1. Докладний усний переказ  розповідного тексту |
|  | художнього стилю з елементами опису тварини, що містить синоніми та антоніми (за колективно |
|  | CKЛHДeHИM П]ЭОGТИМ **IIJIdHOM).** |
|  | 2. Докладний письмовий |
|  | ПВ]ЭСКdЗ **TgKCT** ЈЗОЗПОВІДНОГО |
|  | харакгеру з елементами опису предмета (a6o |
|  | ТВ£t{ЭИНИ), ЩО M1GTИTЬ |
|  | синоніми та антоніми (за самостійно складеним |
|  | П]ЭОСТИМ ПЛdHOM).  Редагування переказу.  3. Аналіз письмового  переказу. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Очікувані**  **результати навчання** | **Яропоиоваввй зміст вавчальвого предмета** | **Вид навчальної діяльності** |
| БУДОВА СЛОВА. ОРФОГРАФІЯ  llіннісні оріснтири   * Повага до історико-культурного надбання i традицій українського народу. * Усвідомлення важливості активного, здорового способу життя. * Потреба в спілкуванні з мистецтвом. * Відкритість до інноваціи, готовність продукувати нові ідеї, спонукати до цього інших людей. | | |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ДОТ{ЭИМ СТЬСЯ НО{ЭМ  виборі мовленневих засобів  знаходіггь у тексті  В1ДОМ 1 НОВ  інформацію  розпізнас основні виражальні засоби, використовуе окремі з Них  обгрунтовус значения інформації, здобутої в прочитаному тексті  GТВО]ЭЮС ПИСЬМОВ1  тексти визначених типів, стилів i жанрів, зважаючи на мету, адресата, власнии житгевий досвід  складае та оформлюе власне висловлення згідно з усталеними словотвірними, орфографічними, стилістичними нормами  створюе невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) іщфрових сервісах i в соціальних мережах  знаходить i виправляе недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні  власних висловлень | * Основа слова и закінчення. Незмінні й змінні слова   *{повторення i поглиблення).*   * Корінь слова. Спільнокореневі слова та форми слова *{повторення i поглибленнп).* Спільнокореневі слова як засіб зв'язку речень у тексті. * Префікс i суфікс   *{повторення i now иблeння).* Суфікси та префікси, які надають словам емоційного забарвлення та виразності.   * Правопис значущих частин слова *{повторення).* * Написания префіксів *пре-, при-, npi-.*   ів•овшіов питп+в+я   1. Для чого словам закінчення? Чи всі слова   **ЙОГО MdЮTЬÏ**   1. Для чого словам різні форми? 2. Чи може існувати слово без кореня? 3. Чим спільнокореневі слова відрізняються від форм слова? 4. **ÏÏJ,O GП1ЛЬНОГО** Й   відмінного між суфіксом i префіксом? Яка роль цих значущих частин слова?  МОВЛЕННСВА ЛІНІЯ   * + Особливості твору-опису тварини (предмета). | * Добирання спільнокореневих слів, слів з певними префіксами та суфіксами, слів за схемами. * Виділення у слові значущих частин. * Лінгвістичне мінідослідження   (НdП]ЗИКЛНД: ((&eM1H1TИBИ —  це прекрасно»,  «Наиуживаніші суфікси для творения фемінітивів»).   * Визначення в реченнях (текстах) i добирання слів, що містять антонімічні префікси. * Визначення в слові орфограм, обгрунтування написания значущих частин   **GЛOBd, 3dПHC BdHHЯ**  правильно слів з вивченими орфограмами.   * Складання «хмари слів» до теми «Правопис префіксів». * Робота зі словником. * Ігри зі словами (наприклад, добирання слів,   В1ДFНД dHHЯ ТОЩО).  MOB JEHHCBA Ш1НІЯ   * Аудіювання i питания текстів, що містять слова із суфіксами, які надають слову значень зменшуваності й пестливості. * Аналізування, оцінювання, інтерпретація тексту. * Порівнювання текстів щодо наявності в них спільнокореневих слів. * Відповіді на запитання за змістом прочитаного яи |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ПО TOFO. |
| пояснюс окремі | \* СДdГ BdHHЯ }ЭgЧСНЬ i |
| ВИП}ЭdВЛСННЯ 3 | текстів, що містять |
| урахуванням вивчених  правил | спільнокореневі слова и  форми одного слова (з |
|  | KOMCHT BdHHЯM). |
| виокремлюс та розрізняе мовні одиниці різних рівнів (частини слова, слова, форми слова) | * Створення казки, текст якої містить слова, що надають слову значення збільшеності та згрубілості. * Складання мікротексту зі |
| порівнюс та зіставляс мовні одиниці різних рівнів за визначеними | **СЛОВАМИ, ЩО MdloTb G ф1KCИ**  та префікси, які надають їм  емоційного забарвлення i виразності. |
| **O3HdKdMИ** | * Складання усного |
| вирізняе окремі мовні явища (спільнокореневі слова тощо) у свосму та чужому мовленні, | ВИGЛОВЈІСННЯ, ПOB’Я3dHOFO 3  конкретною життсвою ситуацісю.   * Висловлення міркувань щодо проблемних питань,   ПOB’ЯЗdННХ 3 МОВНИМИ |
| ПОЯСНЮС ÏX G b | явищами. |
| порівнюе тексти щодо наявності в них спільнокореневих слів | * Створення розповіді про відвідування зоопарку з використанням незмінних слів (назв тварин). |
| урізноманітнюе власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами | * Складання речень- компліментів з використанням слів із префіксом *пре-* (наприклад, для привітання з днем   народження). |
|  | * Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними   оріснтирами. |
|  | * Усне повідомлення на лінгвістичну тему (наприклад, «Префікси-   антоніми»). |
|  | * Підготовка відеопам'ятки (постер, слайди, відеоролик) про написания префіксів. |
|  | Уроки розвитку **мовленнsl** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | . Ї dIIИCdHHЯ ТВО]Э -ОПИС  тварини (a6o предмета) з використанням слів із суфіксами та префіксами, що надають тексту емоціиного забарвлення и виразності (у художньому стилі). Редагування твору- ОПису.  2. АналіЗ пи ьM B г B PУ-  опису. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ояікуваяі  результати вавяання | Проповованяй зміст навчальвого предмета |  |
| ФОНЕТИКА. ГРАФІКА. OPФOEIHfi. ОРФОГРАФШ  Звуки мови и звуки мовлення.  Позначення звуків мовлення на письмі. Склад. Наголос  iHHiCHi О]Эі СНТИ}ЗИ   * Повага до культурних цінностей українського народу. * Усвідомлення себе як невід'емної частини природи, взаемозалежності людини   та природи.   * Співпереживання, взаемоповага i взаемодопомога. * Відкритість до інноваціи, готовність продукувати нові ідеї. * Здатність до конструкгивної взаемодії дітей між собою та з дорослими. | | |
| вичерпно відповідае на запитання за змістом почутого повідомлення  виявляе i відтворюе приховании зміст повідомлення, розрізняючи невербальні засоби (інтонацію, силу голосу, логічні  НdГОЛОСИ, TCMП,  паузи, міміку, | sіоянх .зініл   * Звуки мови i звуки мовлення. Відуінність ïx від інших звуків, які створюе людина (каіиляння, свист), звуків природи, фізичних   ЯВИЩ ТОЩО.   * Голосні i приголосні   ЗВ КИ.   * Приголосні тверді i м'які, дзвінкі i глухі, шиплячі   *{повторення ј.*  Напівпом'якшені  (ПОМ'ЯКІТІСН1) «р i   * Вимова звуків, які позначасмо буквами г i е. | sіояна .птнія   * Записування слова фонетичною транскрипціею. * Визначення належності звуків до певної групи.   FОЛОСНИХ i П]ЭИFОЛОGНИХ,  твердих i м'яких, дзвінких i  FП ХИХ, ШИПЛЯЧИХ.   * Фонетичнии розбір слова. * Лінгвістичне мінідослідження. * Мовленневий експеримент (НdІІ]ЭИКЛdД, зсув наголосу в слові). * Орфоепічний тренінг |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| жести, пози), використані для передачі прихованогО ЗМІСТ  визначае основну  М ПOЩTOFO  аргументовано  дотримусться норм у виборі мовленневих засобів  ВИСЛОВЈІЮС BЛ£tGH1  почуття, враження, викликані  ОЧИТdНИМG, BO    зображених у тексті людеи, подіи,    тощо  записуе власні міркування a6o інформацію з інших джерел  створюе письмові тексти визначених типів, стилів i  ЖdН{Э1В, ЗВdЖdЈDЧИ  на мету, адресата, власний житгевий досвід    виправляе недоліки | * Позначення звуків мовлення на письмі. Алфавіт (абетка, азбука). Співвідношення звуків i букв. Звукове значення букв *я, ю,* с, *i’* та *щ {повторення).* * ІШdД. * Основні правила переносу.   зі смисловим   * 1. aнтaжeнням.      + Орфоепічний словник i      * + - Орфоепішіа помилка   . НИМ ЗВ К ВіДЈЗіЗНЯ€ТЬСЯ BіД  букви?   1. Чому в українськіи мові звуків більше, ніж букв? 2. Навіщо потрібно знати   алфавіт?   1. Чи е в алфавіті букви, без яких можна обійтися?   **MOШIEflIICBA ЛН-ІІЯ**   * + Особливості будови розповіді. | (удосконалення вимови звуків відповідно до правил орфоепії).   * Визначення складів у слові. Перенесення слів із рядка в рядок. * Визначення наголосу в   слОВі.   * Використання логічного наголосу для виділення слів   31 СМИGЛОВИМ  навантаженням.   * Упорядкування за алфавітом прізвищ письменників (співаків, імен героїв улюблених мультфільмів та ін.). * Виправлення орфоепічних   ПОМИЛОК.   * Складання електронної мапи (малюнка) звуків   **K]ЭdÏHGbKOÏ** МОВИ.   * Робота з орфоепічним словником i словником наголосів. * Ігри зі словами (вікгорини).   МОБЛЕІЗГІСВА ЛІІ-ІІЯ   * Виразне читання текстів з дотриманням правил орфоепії. * Аналізування, оцінювання      * Відповіді на запитання за змістом прочитаного та ПочутоГо. * Виявлення та аналіз орфоепічних помилок (зокрема в наголошуванні слів, вимові шиплячих) у своему мовленні та мовленні інших людей. * Складання усного |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень  виокремлюе та розрізняс мовні одиниці різних рівнів (звуки, склади слова, слова)  порівнюс та  ЗІGТdВЛЯС MOBH1  одиниці різних рівнів за визначеними  O3HdKdMИ  вирізняс фонетичні явища у своему та чужому мовленні,  ПОЯGНЮС ÏX G b  урізноманітнюе власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами |  | ВИСЛОВЈІgННЯ, ПOB’ЯЗdНОГО 3  ЕОНК]ЭВТНОЮ ЖИТТСВОЮ  ситуаціею.   * Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними оріентирами. * Висловлення міркувань щодо проблемних питань,   ПОВ’ЯЗdНИХ 3 МОВНИМИ  яВищамИ.   * Складання та розігрування діалогів з використанням слів, у вимові яких часто   Т{ЭdПЛЯЮТЬGЯ ПОМИЛКИ  *{черговий, новий,* вtіппбох, *вюvови, запитання, завдання, разоэі* та ін.).   * Загіис аудіопривітання з дотриманням правил орфоепіі. * Складання речень i мікротекстів, гдо містять слова, у вимові яких   Т{ЭdПЛЯЮТЬGЯ ПОМИЛКИ.   * Підготовка аудіоповідомлення для соцмереж про поширені   ПОМИЛКИ В НdГОЛО BdHH1  слів.   * Складання тексту, у якому всі слова починаються однаковою буквою.   Уроки розвитку мовлення  Ї . dIIИCdHHЯ ТВО]Э -  розповіді на основі власного  ДОСВІД В Х ДОЖНЬОМ GТИЛІ  (за планом). Редагування твору.  2. Аналіз твору-розповіді. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Очікуваві результати | Яроповованвіі зміст вавчального предмета | Вяд навчальвої діяльності |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ФОНЕТИКА. ГРАФІКА. ОРФОЕПШ. ОРФОГРАФЮ  **Вимова голосних** i **приголосних звуків. Чергування звуків.**  ffраволис префіксів з- *(зі-, c-),* j7ou- *(розі-), deз-*  lЈіннісні оріентири   * Kpaca, естетична довершеність української мови, зокрема ïï милозвучність i мелодійність. * Патріотизм, національна самосвідомість та ідентифікація. * Любов до культури свого народу, його традиііій, звичаїв, обрядів. * Збереження та примноження родинних цінностей, забезпечення едності      * Усвідомлення необхідності дотримуватися правил безпечноі життсдіяльності. | | |
| визначае спільне i різне в повідомленнях інших ocio  розпізнае наявні в ПочуТому повідомленні факти, судження та аргументи  ДОТ{ЭИМ СТЬСЯ НО{ЭМ  у виборі мовленневих засобів  знаходить у тексті відому i нову інформацію  розпізнае основні виражальні засоби,  ВИКО[ІИСТОВ С  окремі з них  залисуе власні міркування a6o інформаііію з інших | * Вимова голосних звуків. l—Іенаголошені голосні [е], [и], [о] в коренях слlв. Позначення на письмі ненаголошених голосних (е], [и] в коренях слів *повторь•ни i i no!•'іиб.іь•ния ј.* * Орфографічний словник. * Орфограма *{практично).* * Орфографічна помилка   *рпрактично).*   * Вимова приголосних звуків. * Уподі0неиня приголосних   зВукі В.   * Flаписання слів із   G MH1ВНИМИ П ИГОЛОСНИМИ.   * Вимова та правопис префіксів з- @-, c-j, *роз- (розі-), без-.* * Спрощення в гјэупах   П И ГОЛОСНИХ.   * Найпоширеніші випадки чергування голосних звуків *pnyai тично):*   (о] — [а), [е] — [i], [е] — [и];  (о], [е] з [i];  [р] — [j] qi у [ ], [у], [ ],  [шч] та [г], [к]. [х] у коренях | * Записування слова фонетичною транскрипціею. * Розпізнавання в словах явищ уподібнення звуків, спрощення, чергування звуків. * Лінгвістичне міпідосліджения. * Добирання слів з уподібпенпям звуків, спроиіенням, чергуванням зВукі В. * Орфоепічний тренінг (удосконалення вимови звуків відповідно до правил орфоепії). * Питания слів уголос із   ДOTQИMdHH ЯМ НОЦМ  орфоепії.   * Визначення в слові орфограм, обгрунтування написания слів,   **3diIИG ВdИНЯ** П}ЭaBИЛЬHO GЛ1B  з вивченими орфограмами.   * Вибір прийменника, сполу чника з дотриманl-іям правил милозвучності. * Виявлення i виправлення |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| джерел  створюе письмові тексти визначених типів, стилів i жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життевии досвід  складае та оформлюс власне висловлення згідно  3 СТdЛgНИМИ  орфографічними  НорМами  добирае доречні засоби мовної  ВИ]ЭЫЗНОСТ1 ДЈІЯ  оформлення власного    виправляе недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень  пояснюе окремі виправлення з урахуванням вивчених правил  вирізняе фонетичні явища у своему та чужому мовленні,  ПОЯСНЮС ÏX G b  порівнюс тексти щодо наявності в Них  чергувань звуків, | слів.   * Наипотиреніші випадки чергування приголосних звуків *практично):*   I ]. [ ], І•Ј —І•Ј. І•]. I=] —  [з'],  [д] [дж];  [зд] — [ждж].   * Основні випадки чергування IN [в], [i] — [и]; уживання прийменника з i   иого варіантів *із, зі (зо)*  (прпвtізп .ііпзозqучносш/).  ПРоБЛЕМНІ ПНтАННЯ   1. У чому полягае милозвучність української мови? 2. Як i коли орфографічнии   СЛОВНИК GT£tC В П{ЭИГОД1Ї   1. Які українські слова   «поруюують» правила милозвучності?  .YlOBэJEHHCПA ЛІІ-lІЯ   * + Особливості складання ece. | орфоепічних помилок (з коментуванням i без).  в O3B’ЯЗdННЯ GИ dЦІЙНИХ  завдань, пов'язаних з  ЖНВdННЯМ CЛ1B.   * Робота з орфографічним   СЛОВННКОМ.   * Ігри зі словами   (В1КТО{ЭИНИ).  МОВЛЕІЈГІСВА ЈІІІ-НИ   * Виразне читання текстів утолос із дотриманням правил орфоепії. * Аналізування, оцінювання, інтерпретація тексту. * Відповіді на затітання за змістом прочитаного чи   ПО ЩTOFO.   * Виявлення та аналіз орфоепічнях помилок (зокрема у вимові дзвінких) у своему мовленні та мовленні інших людей. * Складання речень з   ОПО]ЗНИМИ GЛOBdMИ Td  певного змісту.   * Складання усного   BИGЛOBЛeHHЯ, ПOB’ЯЗdНОГО 3  конкретною життевою     * Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними оріснтирами. * Висловлення міркувань щодо проблемних питань,   ПOB’ЯЗdНИХ 3 МОВНИМИ  явищами.   * Складання висловлення про дружбу чи людські чесноти з використанням слів, у яких відбуваеться спрощення (наприклад, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| засобів  МИЛОЗВ ЧHOGTÏ |  | улсcлtівtій *ј.* |
| урізноманітнюе | * Складання усного |
| власне мввлення  завдяки роооті із  словниками та | ПOBl ДOMЛeHHЯ П]ЭО {ЭОGЛИНИ-  СИМВОЛИ K]3aÏHGЬKOFO  народу з дотриманням |
| ДОВЇДКОВИ МИ | П]ЭіlВИЛ ДЖИ BdHHЯ — Ы, / — Й |
| лжерелами | (3 ОЙГQ HT BdHHЯM GBOГO |
|  | Р )-   * Укладання пам'ятки |
|  | ШОЛО ДОТДИМб4-ІНЯ |
|  | наипоширеніших чергувань приголосних звуків.   * Записування |
|  | аудіоповідомлення для соіімереік зі зразками  правильної вимови. |
|  | * Викона+іпя проскту |
|  | (наприклад, підготовка й провсдення мовознавчої вlкторини на тему  «Фонетика. Орфоепія» чи |
|  | OlJdГOЛOG ПOBGЯKДeJ-lHO М |
|  | Й’@0К @ОЗЯНТКУ !МОRЛ€ННЯ |
|  | Написания ece про красу й милозвучність української мови (про трансгіорт майбутнього, воду в природі  тощо). Редагування ece. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Очікувані  результати | Пропонований зміст навчального предмета | Вид навчальної |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ФОНЕТИКА. ГРАФІКА. ОРФОЕПІЯ. ОРФОГРАФІЯ  **Уживання м'якого зяака. Апостроф. Сполучення букв** ïïo, ьо.  **Подвосння букв**  llіннісні оріентири   * Усвідомлення важлявості української мови як основи духовной культури. * Активна життева позиція щодо природоохоронної діяльності, оздоровлення      * Товариськість, дружба, співпереживання, толерантність, взаеморозуміння. * Усвідомлення важливості збереження здоров'я, зокрема правильного харчування. | | |
| вказуе на конструкгивні думки, критично i толерантно  **GTdBJIЯЧHGb ДО**  різних поглядів  наводить кілька аргументів i прикладів на підгвердження власної позіщії,  ВИКО]ЭИGТОВ ЮЧН  типові мовленнсві конструкції, доречні цитати з тексту для  ВИ]ЭdЗНgННЯ  власних поглядів, ідей, переконань  розрізняе тексти різних стилів i типів  переказуе зміст тексту в різний спосіб відповідно до завдання | 11OПII›ï /ІІІІІЯ   * Позначення м'якості приголосних на письмі. Уживання м'якого знака *рповторення i поггиGлення ј.* * Сполучення букв *йо, ьо.* * Апостроф *{повторс•ння i погчиб.іення ј.* * Подвоення букв на позначення збігу однакових   П]ЭИГОЛОСННХ.   * Подвоення букв на позначення подовжених   П]ЭИГОЛОGННХ.  ПРОБЛЕМНІ ПНТАННЯ   1. Для чого в українськіи   MOB1 ВНКО}ЗИGТОВ ТЬ М’ЯКНЙ  знак i апостроф?   1. Чи тільки м'яким знаком позначають м'якість приголосних на письмі? 2. Чим збіг приголосних відрізняеться від подовження приголосних?   МОВЛЕННСВА ЛІНІЯ   * + Особливості будови елементарного роздуму. | **11Ol31I.ï /1ІІІІЧ**   * Записування слова фонетичною транскрипціею. * Визнаяення належності звуків до групи твердих чи м’ЯкИх. * Орфоепічнии тренінг (удосконалення вимови звуків відповідно до правил орфоепії). * Визначення в слові орфограм, обгрунтування написания слів, записування правильно слів з вивченими орфограмами. * Складання i проведения   СЛОВННКОВНХ ДИКТdНТІВ.   * Лінгвістичне мінідослідження. * Складання «хмари слів» на вивчену орфограму. * Підготовка відеопам'ятки (постер, слаиди, відеоролик, схема) дпя соцмереж про вживання апострофа чи м'якого знака. * Робота з орфографічним   СЛОВННКОМ.  **MOBЛEHHCtlA ЛІНІЯ** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| записус власні міркування a6o інформацію з інших лжерел  **GТВО]ЭЮС ПИGЬMOB1**  тексти визначених  TИПІ В, СТИЛ1В Ї  жанрів, звантючи па мету, адресата, власний життевий дocвiд  склапае та оформлюе власне висловлення згідно з усталеними орфографічними НОрмами  створюе невеликі    повідомлення на спеіііальних (захишених) цифрових сервісах i в соціальних мережах    виправляе недоліки та помилки в змісті, будові и мовному оформлеииі власних висловлень  пояснюе окремі    урахуванням вивчених правил  вирізняС фонетичні явища у своему та чужому мовленні,  ПOЯG1-lЮC ÏX G ТЬ |  | * Аналіз, оцінювання,   ТексТу.   * Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи   ПО Ч ТОГО.   * Проговорювання   GKO[IOMOBOK.   * Висловлення міркувань шодо пробЈіемних питань,   ПОВ’ЯЗdНИХ 3 МОВНИМИ  явищами.   * Складання висловлення,   ПOB ЯЗdИОГО 3 КОНК]ЭСТНОЮ ЖИТТСВОЮ GИT dЦlCЮ.   * Обмін думками на теми,   пов'язані із ціинісними оріентирами.   * Виконання проску (наприклад, складання коміксу, казки, плакату, розроfiлення макету вебсторінки, презентації тощо на тему, пов'язану з фонетикою, орфоепіею, орфографіею).      1. Докладний усний переказ   Х ДОЖНЬОFО TCEGT  розповідного характеру з елементами роздуму (за планом).   1. Написания твору-роздуму на тему, пов'язану із   ЖИТТСВИМ ДОС ВіДОМ Ч Hi В,  художньому стилі за колективгЈо складеним планом. Редагування твору- роздуму   1. Аналіз письмового твору- розпумУ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| урізноманітнюе власне мовлення завдяки роботі із словниками та  довідковими джерелами |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ояікувані**  **результати навчаввя** | **Яровонований зміст навяального предмета** | Віщ навчальвої діяльності |
| ВІДОМОСТІ ІЗ СИНТАКСИСУ ТА ІТУНКТУАЦІЇ  **Словосполучеявя i реяеяяя.**  **Головні та другорядві члеви речення**  lЈіннісні оріснтири   * Почутгя поваги до рідного краю, народу. Плекання українських національних цінностей. * Уміння налагоджувати контакти з іншими особами. Готовність до пошуку різноманітних способів розв'язання комунікативних проблем. * Потреба в спілкуванні з мистецтвом. * Любов до батьків. * Гідність, чесність, справедливість. * Усвідомлення себе як невід'емної частини природи. | | |
| *Учень .' ученица:*  визначас ключові слова в почутому повідомленні  доброзичливо  ВИСЛОВЛЮС CBOЙ GTdBJICHHЯ ДО МОЕ  інших осіб, зважаюяи на неповноту a6o суперечливість почутої інформації  добирае стиль мовлення відповідно до мети, потреб i умов спілкування | MOBH А 3 I НІЯ   * Словосполучення. Відмінність словосполучення від слова й речення. Головне й залежне слово в словосполученні. * Речення, його граматична основа (підмет i присудок). Речення з одним головним членом (зпзльнe *ознайо.›ілення).* * Види речень за метою висловлювання; за емоційним забарвленням: окличні i неокличні   *{повпіорення).*   * Пунктуаційна помилка та | MOBHA ЗІ HIП   * Визначення головного и залежного слова в   СЛОВОСПО ЧСНН1.   * СкладанНЯ   словосполучень за схемами.  п ОНСТ}З ЮВdННЯ  словосполучень з поданих  CПiB 3 ВИКО]ЭИСТdННЯМ i $СЗ ВИКО{ЭИGТdННЯ П{ЭИЙMeHHИK1B.   * Виправлення типових   (HdH ЇЈІЬШ ПОШИ]ЭСНИХ)  граматичних помилок у  СЛОВОСПО ЧСННЯХ.   * Групування словосполучень залежно від способу вираження   ГОЛОВНОГО CЛOBd. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ДОТ{ЭИМ СТЬСЯ НО{ЭМ  виборі мовленневих засобів  формулюе тему та основну думку тексту  розпізнае основні виражальні засоби, використовуе окремі з НИх  визначас акгуальність i несуперечливість тексту (наприклад, чи наведена інформація е  ПЈЗdВДИВОЮ,  акгуальною, не місТиТь суперечностей) на основі власного досвіду та досвіду інівих осіб  записуе власні міркування a6o інформацію з інших джерел  створюе письмові тексти визначених типів, стилів i жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життевии досвід  складае та оформлюе власне висловлення згідно з усталеними  П К £tІЈ,1ЙНИМИ  нормами  добирае доречні засоби мовної | ii умовне позначення  *{практично).*   * Другорядні члени речення: додаток, означення, обставина.   ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ   1. Чи будь-які два слова   ТВО{ЭЮЮТЬ СЛОВОGПОЛ ЧgННЯЇ   1. Навіщо потрібні розділові   знакя в кінці речення?   1. Чому підмет i присудок названо головними членами речення, а інші —   Д]Э ГО{ЭЯДНИМИЙ   1. Якии із членів речення, на вашу думку, е   НdНГОЛОВНіШИМЇ ЛИ МОЖСМО  ми обійтися хоча 6 без  ОДНОГО 3 НИХЇ   1. Чому підмет i присудок не можуть бути словосполученням? | * Замінювання словосполучень синонімічними.   \* ОЗ і]Э GПOBOGПOЛ ЧСННЯ  як синтаксичної одиниці.   * Визначення в реченні юі тексті вказаних   СИНТdКGИЧНИХ ОДИНИЦЬ.   * Підкреслення членів речення. * Синтаксичнии розбір речення. * Визначення пунктограм, обгрунтування вживання розділових знаків,   ЗdПИС BdHHЯ П}ЗdВИЛЪНО  речень із вивченими  пувкгограмами.   * Лінгвістичне мінідослідження.   п ÏДHOBЛeHHЯ П]ЭИGЛ1В’ÏB,  приказок з певної групи слів.   * Виписування з довідникових джерел прислів'їв, приказок у формі спонукальних речень. * Визначення частин мови, якими виражено вказані члени речення. * Поширення речень додатками, означеннями, обставинами.   .УІОВЛЕНИСВА ЈІІІЈІЯ   * Аналіз, оцінювання тексту, якии містить вивчені   СИНТНКGИЧН1 ОДННИЦ1.   * Виразне читання речень відповідно до мети висловлення та інтонаціі.   \* ЙdM iHil СЛОВОGПОЛ ЧСНЬ  синонімічними з метою посилення виразності й образності тексту. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ВИ]ЭdЗНОСТ1 ДЈІЯ  оформлення власного  **ВИСЛОВЛСННЯ**  **ВИСЛОВЛЮСТЬСЯ** В  захищеному цифровому середовищі щодо  проблем, пов'язаних із власним життевим досвідом, зокрема  **HdBЧdHHЯM, ЧИТdЦЬКОЮ**  практикою  знаходить i виправляе недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень  ПОЯСНЮС ОК]ЭСМ1  виправлення з урахуванням вивчених правил  аналізуе зміст написаного з погляду цілісності та повноти викладу  виокремлюс та розрізняс мовні одиниці різних рівнів (слова, словосполучення, речення, тексти)  порівнюе та зіставляе мовні одиниці різних рівнів за визначеними ознаками  вирізняе окремі синтаксичні явища у своему та чужому |  | * Складання речень указаного виду та з визначеними синтаксичними одиницями (зокрема за схемами). * Перебудова речень (наприклад, розповідних на спонукальні a6o питальні). * Складання висловлення з   ВИКО{ЭИGТdННЯМ ОПО{ЭНИХ СЛОВОСПОЛ ЧСНЬ (НdІІ{ЭИКЈІdД:  *улюблені книжки, відповіді*  *на запитання, зanxii ’ятаю назавжди).*   * Добирання ключових слів   (СЛОВОGПОЛ ЧeHЬ) ДЈІЯ ОПИС  пам'ятки архітектури.   * Складання у формі спонукальних речень порад, яких мають дотримуватися п'ятикласники, i розміщення цих порад у соцмережах. * Моделювання життсвих ситуаціи із використанням прислів'їв. * Створення тексту інформації для шкільного вебсайту a6o шкільної елекгронної газети про кумедну поведінку ваших домашніх улюбленців з   ВИКО{ЭИGТdННЯМ {Э1ЗНИХ 3£t  метою висловлення речень.   * Складання розповіді з використанням різних видів речень за метою висловлювання (оріснтовні теми: «Я — українець (українка)», «Ми відповідальні за маибутне країни», «Ми —патріоти»).   використанням означень.   * Переказування текстУ за |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MOBЛeHHÏ, ПОЯGНЮС ÏX |  | ВИПИGdНИМИ |
| G ТЬ | словосполученнями. |
| порівнюе тексти щодо наявності в них  ПСВНИХ CИHTilKGИ ЧНИХ | * Складання тексту (опису, роз уму) про природні явища з використанням   епітетів. |
| яВиЩ | * Складання діалогу- |
|  | ]ЭОЗПИЩВdННЯ ‹АК П{ЭОЇХіlТИ |
|  | до ііентральної частини міста» (з використанням реплік-речень, які містять |
|  | О GTdBИHИ). |
|  | * Складання висловлення, |
|  | ПOB ЯЗdНОГО 3 KOHK]ЭeTHOЮ |
|  | життевою ситуаіііею, з вибором синтаксичних одиниць (зокрема з метою уникнення конфліктних  ситуаціи). |
|  | * Усне висловлення-роздум з використанням визначених синтаксичних одиниць (наприклад, «Чому потрібно |
|  | ГОВО]ЭИТИ П]ЭаВД Ї›). |
|  | У Јзоіси Јзo зии i ку ›іои.іеннн |
|  | 1. Написания твору-роздуму |
|  | за колективно складеним |
|  | планом у художньому стилі |
|  | (О{ЭіСНТОВНЇ ТЕМИ: ‹COME |
|  | потрібно берегти природу», |
|  | «Що може зробити мене |
|  | щасливим», «Чому |
|  | необхідно знати історію |
|  | свого народу»). Редагування  творУроздуму  2. Аналіз пиCъM B F TB PУ- |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Очікувані  результати | Пропопований зміст  навчального предмета | Вцд навчальної діяльності |
| ВІДОМОСТІ ІЗ СИНТАКСИСУ ТА ПУHKTУALЦÏ | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Речення з однорідними членами. Звертання.**  **Вставні слова та сполучення слів. Складне речеяня. Пряма мова. Діалог**  llіннісні оріентири   * Культурне та історичне надбання України. * Право кожного мати й вільно висловлювати власну думку. * Делікатність, тактовність, уміння уникати конфлікгів та домовлятися. * Здатність до конструктивної взаемодії учнів між собою. * Увага та повага до співрозмовника (адресата листа). | | |
| .Vчснь *(ученица):*  GTИCПO **ПRJ3CKd3** С  зміст почутого повідомлення, підпорядковуючи намір висловлення темі та основніи думці  перефразовуе репліки в діалозі  визначас ключові слова в почутому повідомленні  добирае стиль мовлення    ПОТpe6 i умов спілкування  ДОТ{ЭИМ СТЬСЯ НО{ЭМ  у виборі мовленневих засобів  пояснюс функції ОснОвних складників  Д{Э KOBdHOГO ЧИ  цифрового текстового джерела інформаііії | NlOBlIA .II llIH   * Речення з однорідними членами (без сполучників i з найбільш уживаними сполуяниками). Кома між однорідними членами речення. * Узагальнювальне слово в реченні з однорідними членами. Двокрапка перед однорідними членами речення після узагальнювального слова. Тире перед   **ЗdГdЛЬНЮВdЛЬННМ GЛOBOM.**   * Звертання. Непоіюірені i поіюірені звертання. Розділові знаки для   ВИДЇЛgННЯ ЗВВ]ЭТdНЬ  *{повторення].*   * Ознайомлення з найfiільш уживаними вставними словами та сполученнями слів   *{практично).* Виділення вставних слів на письмі кОмамИ.   * Складні речення з безсполучниковим i   СПОЛ ЧНИКОВИМ ЗВ’ЯЗКОМ.  Кома між частинами  CKfIdДHOFO ЈЗВЧСННЯ.   * Пряма мова. Діалог.   Розділові знаки для  оформлення прямої мови | NloDll t .!lIIllH   * Визначення в реченні чи   TBKGTÏ **BKdЗdHИX** СИНТdКСИЧНИХ  **ОДИНИЦЬ.**   * Визначення пункгограм, обгрунтування вжявання розділових знаків,   3dIIИG BdHHЯ П]ЭdB1UIbHO  реяень із вивяеними  П **HKTOГQdMdMИ.**   * Підкреслення членів   **]ЗgЧgННЯ.**   * Синтаксичнии розбір речення. * Лінгвістичне мінідослідження. * Замінювання вставних слів синонімічними. * Добирання сполучників для зв'язку частин складного речення. * Складання схеми речення з   П]ЗЯМОЮ МОВОЮ.  МОВэТЕННСВА ШНІЯ   * Читання та аудіювання діалогів, а також текстів, які містять визначені синтаксичні одиниці. * Відповіді на запитання за змістом прочитаного. * Складання реяень з указаними синтаксичними одиницями, зокрема за |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| (заголовка, змісту,  анотаціі тощо),  {ЭОЗ]Э1ЗНЯС GКЛdДНИКИ  структури тексту відповідно до його  ЖdН}ЗОВО-}ЗОДОВОЇ  належності та  GTIUIbOBИX  особливостей  ВИКО]ЭИСТОВ С  заголовок, зміст та анотацію для оптимізації роботи з текстом  формулюе тему та  OGHOBH Д MK  ТексТу  розпізнае основні виражальні засоби,  ВИКО]ЭИСТОВ С  окремі з них  просктуе власну поведінку в ситуаціях, подібних  TO ТИХ, IIIO  зображено в тексті  обгрунтовус значения інформації, здобутої в прочитаному тексті  визначае актуальність i несуперечливість тексту (наприклад, чи наведена інформація с  П]ЭdВДІЗВОЮ,  актуальною, не | (зокрема діалогу).  ПРОБЛЕМНІ ПНТАННЯ   1. Чи може один розділовий знак змінити зміст речення? 2. Чи завжди перед сполучником *i* ставимо кому? А перед сполучником еле? 3. Чому слова *ппсюіенник* i поет не можуть бути однорідними? 4. Чому звертання не е членом речення? 5. Чи варто уникати   ВЖИВdННЯ BCT£tBHИX GЛ1B 1  звертань? | схемами.   * Складання речень за картиною з використанням   ВИЗНіtЧСНИХ GИНТdКСИЧНИХ  ОДИНИЦЬ.   * Перебудовування речень (наприклад, складних на речення з прямою мовою). * Редагування речень, у яких   ДОП ЩСНО ПOMIUIKИ  вживанні однорідних членів речення (з коментуванням).   * Доповнення речень однорідними членами,   ЗВС{ЭТdННЯМ ЧИ BCTdBHИM  слоВоМ.  в КЛdДdННЯ TCKGTiB 3  указаними синтаксичними  ОДИНИЦЯМИ.   * Складання тексту вітальної листівки з нагоди Дня матері, Дня Землі тощо з використанням звертань. * Складання тексту-відповіді відповідно до запропонованої ситуації з використанням вставних слів. * Складання діалогів відповідно до запропонованої ситуаціі чи за фото з використанням визначених синтаксичних одиниць. * Складання розповіді (легенди) про історію рідного міста (села) з використанням   GКЛdДНИХ ]ЭСЧСНЬ.   * Складання розповіді   «Мудрі батькові поради» («Улюблені пісні мосї мами»,  «Чого навчив мене міи тренер») з використанням речень, що містять пряму мОВу.   * Інсценування байки, текст якої містить діалог. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| містиТЬ суперечностей) на основі власного досвіду та досвіду інших осіб  переказус зміст тексту в різнии спосіб відповідно  ДО ЗdВДdННЯ  створюс текст за визначеними характеристиками на основі певної графічної інформації (діаграми, графіка ТоЩо)  записуе власні міркування a6o інформацію з інших джерел  створюе письмові  тексти визначених  ТИПІВ, CTШIlB 1 ЖdН}З1В, ЗВdЖdЮЧИ  на мету, адресата, власний життевий досвід  складас та  оформлюе власне  ВИСЛОВЛСННЯ ЗГЇДНО  з усталеними пунктуаціиними НорМами  добирае доречні засоби мовної виразності для  оформлення власного |  | * Написания оповідання (казки) за поданим початком з використанням діалогу. * Стислий переказ змісту почутого повідомлення з   П1ДПО]ЭЯДКОВ BdHHЯM HdMl]Э  висловлення темі та основній думці.   * Складання висловлення,   ПOB’ЯЗdНОГО 3 КОНК}ЗТТНОЮ    вибором синтаксичних  ОДИНИЦЬ.   * Створення тексту за визначеними характеристиками на основі певної графічної інформації (діаграми, графіка тощо). * Виконання проекту (наприклад, складання плейлиста чи добірки пісень, у текстах яких е звертання a6o вставні слова; проведения три   ‹Ї)dЙ]ЭОЗ MH іШИЙN).  Уроки розвитку мовлення  . Ї іСЬМОВИЙ ДОКЈІdДНИЙ  переказ тексту розповідного характеру з елементами роздуму, що містить однорідні члени речення.  Редагування тексту.   1. Аналіз письмового переказу. 2. Лист до рідної людини з використанням звергань i вставних слів. Редагування ТеКсту. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| виправляе недоліки та помилки в змісті, будові и мовному оформленні власних висловлень  пояснюе окремі виправлення з урахуванням вивчених правил  аналізуе зміст написаного з погляду цілісності та повноти викладу  виокремлюс та розрізняс мовні одиниці різних рівнів (слова, словосполучення, речення, тексти)  вирізняе окремі синтаксичні явища у своему та чужому мовленні, пояснюе ïx cyTЬ  порівнюс тексти них певних  творчо використовуе мовні засоби, обираючи із запропонованих варіантів доречні нестандартні рішення,  обгрунтовуючи |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| зроблении вибір |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Очікувані**  **результати навчання** | **навчального предмета** | **діяльності** |
| ПОВТОРЕІОІЯ ТА УЗАГАЛЬНЕННЯ ВИВЧЕНОГО В 5 КЛАСІ  Ціннісні оріентири   * Повага до історії та культурного надбанпя українського иароду, розуміння ментальності. * Взасмодопомога, повага no людeй. * Позитивне світосприйняття. | | |
| визпачас осповиу i Ругоря ну інформаііііо, мікротеми, важливі  деталі в почутому повідомленні  обгрунтовус достовірність, повноту інформації, у разі потреби звертаючись по відповідних джерел, доречно  ЦИА ЮЧИ ОК RM1  фрагменти почутого повідомлення  формулюс тему та основну думку тексту  записуе власні міркування a6o інформаііію з інших джерел  СТВО]ЭЮС ПИСЬМОВЇ  тексти визначених типів, стилів i жанрів, | JIODl I \ . l l i l lid   * Лексикологія. * Будова слова и орфографія. * Фонетика й графіка. Орфоепія та орфографія. * Синтаксис i пунктуація. | SloDll ¥ . l l I i lЯ   * Тлумачення лексичного значения ужитих у реченнях (текстах) слів. * Добирання синоиімів, антонімів. * Визначення в слові орфограм, обгрунтування написания слів, записування правильно слів з вивченими орфограмами. * Доповнення речень словами з урахуванням   KOHTCKGT   * Виділення у слові значущих частин. Розоір слова за Оудовою. * Записування слова фонетичноЈо транскрипціею. Фонетичний розбір слова * Розпізнавання в словах явищ уподібнення звуків,   С П]ЭОЩСН **НЯ, ЧС]ЭГ Bill-ll3Я**  зВукі В.   * Визначення членів речення. * Синтаксикний poзfiip речення. * Визначення пvнктограм, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| зважаючи на мету,  адресата, власний житгевии досвід |  | обгрунтування вживання  розділових знаків, записування правильно речень з вивченими |
| створюе невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) іщфрових сервісах i в соціальних  МереЖах | П КТОГ{ЭdМdМИ.   * Розпізнавання в текстах слів з указаними орфограмами, фонетичними явищами, різнт за будовою, а також |
|  | СИНТНКGИЧНИХ ОДИНИЦЬ. |
| порівнюе та зіставляе мовні одиниці різних рівнів (текст, речення, словосполучення, слово, звук) за визначеними ознаками | **NIOBЛEHHCBA ШНІЯ**   * Читання вголос речень (текстів) з дотриманням правил вимови слів та інтонування речень. |
| вирізняе окремі мовні явища у своему та чужому мовленні, | * Аналіз та оцінювання   **П]ЭОЧИТdНОГО ЧИ**  прослуханого тексту.   * Відповіді на запитання за |
| ПОЯСНЮС ÏX G b | 3М1СТОМ П}ЗОЧИТdНОЮ ЧИ |
|  | ПочутоГо. |
|  | * Зіставлення прочитаного із зображеним на малюнку. |
|  | \* **КЛdДdННЯ** {ЭСЧgНЬ |
|  |  |
|  | ВИКО{ЭИGТdННЯМ ВИЗНіlЧВННХ |
|  | слів. |
|  | * Редагування речень, словосполучень, у яких допущено лексичні чи граматичні помилки (з   коментуванням). |
|  | * Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними   оріснтирами. |
|  | * Створення дописів- рекомендацій з культури мовлення для розміщення в   соіііальних мережах. |
|  | * Складання текстів указаної тематики та з використанням визначених слів чи видів речень. |

б-й клас

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| О•іікувані результати  навчаввя | Ярооовований зміст навяального предмета |  |
| BCTУП  Kpaca та багатство української мовя  È(iHHÏCHi О]ЭіСНТНQИ   * Усвідомлення естетичної цінності української мови, ii багатства. * Необхідність вільного володіння державною мовою. * Повага до історії та культурного надбання українського народу, розуміння ментальності народу. * Усвідомлення цінності соціального спілкування. Прагнення етично взаемодіяти   у віртуальному просторі.   * Розпізнавання маніпулятивного спілкування та оцінювання його як небезпечного й небажаного. Необхідність протистояння маніпулятивним впливам. * Усвідомлення себе як невід'смної частини природи. Потреба пізнавати світ. | | |
| Тvень /yveнu :  уважно слухае монологітіі / діалогів ні висловлювання, зважаючи на мету та  МОВИ СПЇЛК BdHHЯ,  особливості текстів  розуміс та відтворюе зміст почутого повідомлення, толерантно pearye,  ВИКО]ЭИСТОВ ЮЧН  формули мовного етикету, етияно висловлюс власне  GTdBJlCHHЯ ДО ПО TOFO | мовна /llия   * Українська мова — мялозвучна, мелодіина, співуча, дзвінка, барвиста.   \* dГ£tTGTBO E}3dÏHGbKOÏ МОВИ: GЛОВНИКОВИЙ GKЛdД,  фразеологізми, крилаті  вислови, синоніми,  ДіЗНОМdНіТНі С фlKGИ Й  префікси, граматичні форми, синтаксичні синоніми *{стис.пий огтяд).*  ПРОБЛЕМНІ ПНТАННЯ  Ї . COME K{Э£fÏHGb MOB  називають багатою скарбницею?  2. Чому треба знати и берегти рідну мову? | МОВЛЕННСВА ЮНІЯ   * Міркування та відповіді на запитання за змістом висловлень відомих людей про значення мови в житгі людини й суспільства. * Розповідь за   ЗdПЈЗОПОНОВdНОЮ ОПОЈЗНОЮ  схемою mi таблицею про багатство української мови.   * Колективне   ftHdПOBHCHHЯ11  запропонованого малюнка  ПОСТИФ-fИМИ, МgПОДЇЙНИМИ  слоВамИ.   * Виконання проскту (публічнии виступ про красу й багатство   KQdÏHGbKOÏ МОВИ 3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| у разі потреби  грамотно перепитуе співрозмовника для уточнення деталей  харакгеризуе почуте повідомлення з  ПОFПЯД ОСНОВНИХ  правил спілкування,  ДОТ{ЭИМ СТЬСЯ ÏX  добирае стиль мовлення відповідно  TO MСTИ, ПОТ}ЗВ i MOB  спілкування  складае та оформлюе власне висловлення згідно з усталеними  МОВНИМИ  нормами  створюе невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) іщфрових сервісах i в соціальних мережах  розрізняе тексти різних стилів i типів  ДОТ{ЭИМ СТЬСЯ НО{ЭМ  етикету під час  OШIdЙH-GПÏJI BdHHЯ  взаемодіе з іншими особами у цифровому середовищі, дбаючи про безпеку | 1. Які слова можна назвати   MeЛOД1ЙHИMИ, НЇЖНИМИ,  сердечними? Чи багато таких слів в українській мові?  МОВЛЕННСВА OТІНІП   * + Мовлення та спілкування   *{повторення i поглиб»ення вивченого,* прокшtічно):   * види мовленневої діяльності; * загальне уявлення про ситуацію спілкування та ïï складники (адресат мовлення, адресант мовлення, тема и основна думка висловлення, мета й місце спілкування). * Типи мовлення   *{повторення вивченого).* | використанням самостійно підготовлених постерів,  МdЛЮНКіВ, GЛdHДÏB ТОЩО).   * Аналізування ситуації спілкування, визначення ii складників. * Читання, аудіювання текстів, що належать до різних типів мовлення.   п dЛlЗ BdHHЯ  прочитаного, відповіді на запитання за змістом  П]ЭОЧИТdНОГО.   * Сприймання під яас   ЧИТАННЯ dBTO]ЭCЬKOÏ ОЦІНКН  інформації, прямо вираженої в тексті.   * Складання висловлення   3£f KOMiEGOM (MdJIЮHKOM) 3  }ЭdX BdHHЯM СИ dЦIÏ  СПЙІК dHHЯ.  Урок розвитку мовлення Складання та розігрування діалогів відповідно до запропонованої ситуації спілкування, зокрема:   * етикетного характеру (вітання, знайомство, пропозиція допомоги) з використанням формул мовленневого етикету; * щодо безпекя спілкування телефоном та в соціальних мережах; * телефонних розмов, що передбачають уникання небажаного й небезпечного   **CПÏJIK BdHHЯ, ПЈЗОТИGТОЯННЯ**  MdH1 ЛЯТНВНИМ BlПlИBdM;   * за коміксом чи маюонком. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **О•іікувані**  **результати** | **Яровонований зміст**  **навчального предмета** | **Ввд навчальвої**  **діяльності** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **навчання** |  |  |
| ПОВТОРЕННЯ ТА УЗАГАЛЬНЕННЯ ВИВЧЕНОГО  **Синтаксис i пунктуаиіп. Орфографія**  Ціннісні оріентири   * Повага до прав i своfiод людини. Розуміння особистістю своїх прав, своfiод, обов'язків. * Потреба дотримуватися високого рівня культури міікосооистісних стосунків. * Здатпість перетворіовальної діялыіості з внеселпям елемеитів краси в yci сфери      * Усвідомлення краси природи як унікального явища та ïï значения в житті людини. * Усвідомлепня негативного впливу шкідливих звичок, залежності від соціалыіих мереж, комп'ютерних iгop тощо. | | |
| вичерпно відповідае на sапитання за змістом **почутого** повідомлення  формулюс тему та  **OCHOBH** Д MK ТЕКСТУ  розрізняе тексти різних стилів i типів  визначае актуальність i несуперечливість тексту (наприклад, чи навепена інформація е  П]ЭdВДНВОЮ,  актуальною, не місТитЬ суперечностей) на основі власного досвіду та досвіду інших осіб  GТВО]ЭЮС ПИСЬМОВЇ  тексти визначених типів, стилів i жанрів, зважаючи на мету, | * Словосполучення i речення. Види речень за метою висловлювання та емоційним забарвленням. * Головні i другорядні члени речення. * Звертання, вставні слова (сполучення слів),   ОДНО]Э1ДН1 ЧЛСНИ ]Э0Ч0НЈ-lЯ.   * Склапне речення. * Пряма мова. Діалог. * Основні орфограми та пунктограми (sn *аибором* учtітеля).   зion.'1rnnr все . Мія   * Стилі мовлення   *рR tБHlGp€tlH9* Ctffi'f€/зOйri).  Понятия про офіційно- діловии стиль; ділові папери. | 8ІСЈВГІ.А .3I HIII   * Визначення головного i залежного слова у словосполученні, членів речення, однорідних членів речення, звертань, вставних   GJlÏB (GlЗOЛ ЧСНЬ GЛіB),  простого i складного  речення.   * Виписування   GJIOBOGПOЛ ЧСНЬ.   * Добирання синонімічних словосполучень. * Визначеиня пунктограм, оfiгрунтування вживання розділових знаків, записування правильно речень із вивченими пунктограмами. * Визначення в словах орфограм, обгрунтува+іня написания слів, записування правильно слів з орфограмами.   « Виправлення орфографічних i пунктуаціиних помилок.  п O3B’Я3aHHЯ СИТ dЦfЙНИХ  завдань. пов'язаних з |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| адресата, власний  ЖИТТСВИЙ ДОGВ1Д  складае та оформлюе власне висловлення  ЗГЇДНО 3 CTdJIBHИMH  орфографічними, граматишіими,  П К dЦlЙННМИ  НОрмами  виокремлюе та розрізняе мовні одцниці різних рівнів (тексти, речення,  GЛOBOGПO СННЯ,  слОВа)  вирізняе окремі мовні явища у своему та чужому мовленні,  ПОЯGНЮС ÏX G b |  | уживанням речень, різнях за метою висловлювання та емоційним забарвленням.  МОВЛЕННСВА ЮНІЯ   * Складання реяень зі звертаннями, вставними   CПOBdMИ (СПОЛ ВННЯМИ  слів), однорідними членами  ]ЭgЧСННЯ, GKJIdДHИX ]ЭСЧСНЬ,  речень із прямою мовою.   * Складання простих речень указаної тематіжи з використанням поданих   CПOBOGПO CHb.   * Поширення простих речень однорідними шіенами. * Складання усного   BИGЛOBПeHHЯ, ПOB’ЯЗdНОГО 3  конкретною житгсвою ситуаціею (з використанням  Kd3dHHX GИHTdKGИЧHHX  засобів та обгрунтуванням свого вибору).   * Обмін думками на теми,   ПOB ЯЗdНі іЗ ЦЇННіGННМИ  оріентирами.   * Добирання заголовка до тексту. * Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого. * Складання листа (наприклад, до осені, музики, міста) з   ВНКО{ЭИGТdННЯМ ]ЗИТО]ЗИЧНИХ  звергань та однорідних членів речення *{письмово).*   * Складання тексту листівки (елекгронного листа), що містить привітання з Днем учителя (днем народження, сімейним святом) із   ВИКО]ЗИGТdННЯМ ЗВВ]ЭТdНЬ, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | BCTdBHИX GЛiB (СПОЛ ЧСНЬ  слів) та однорідних членів речення.   * Складання письмово діалогу-розпитування про заплановану подію   (НdП]ЭИКЛНД, KdH1 JlH).   * Виразне читання вголос та обговорення текстів (уривків) різних стилів.   Уром розвитку мошіення Складання оголошення для розміщення на вебсайті (на шкільній дошці оголошень) про очікувану подію (екскурсію, поїздку до музею, відвідання театру та ін.). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Очікувані  результати  вавчаввя | **Провонований зміст навчального предмета** |  |
| ЛЕКСНКОЛОГІЯ. ФРАЗЕОЛОГІЯ  Групи слів за поzодженням **та вжвванням.**  **Написания слів івшомовного** походження. Фразеологізми  iHHiCHi О]ЗЇСНТИ]ЗИ   * Сбережения та примноження матеріального багатства українського народу. * Почуття любові до свого рідного краю. Гордість за свій народ. * Інтерес до професійної діяльності рідних, знайомих. Прагнення мати професію, успішно діяти. * Відкритість до інновацій, готовність продукувати нові ідеї. * Повага до людей, доброзичливість, вихованість. * Цінність здорового способу житгя. * Здатність протистояти виявам несправедливості, жорстокості. Неприиняггя | | |
| *Учень ' ученица:*  вказуе на окремі | SIOBH А 3 ІНІЯ  Лексикологія   * Групи слів за | MOBHA H HIП   * Тлумачення лексичного   значення слова. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| особливості, що сприяють a6o заважають ефективніи комунікації в конкретній ситуації спілкування  наводить кілька аргументів i прикладів на підтвердження власної позіщії,  ВИКО]ЭИСТОВ ЮЧН  типові мовленневі конструкції, доречні цитати з тексту для увиразнення власних поглядів, ідей, переконань  читае тексти різних функціональних стилів i мовленневих жанрів у різнии спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до    виокремлюс в тексті мікротеми  розпізнае основні виражальні засоби, використовуе окремі з Них  розрізняс тексти різних стилів i типів  використовуе для  }ЗОЗВ’ЯЗdННЯ 3dBДdHЬ  актуальні та достовірні текстові/медіатекстові джерела інформації | походженням: власне українські слова та слова  iHmOMOBHOFO ПОХОДЖВННЯ  (запозичені).   * Словник іншомовних слів. * Лексична помилка   (TdBTOЛOFiЯ, **KdЛЬK dHHЯ,**  росіянізми, вживання слів у невластивих значеннях тощо) *{практично).*   * Написания слів   **інтомовного** походження:  ЗОВИ If, /; П]ЭdBOПИG М’ЯЕОГО  знака й апострофа; подвоення букв.   * Акгивна i пасивна лексика української мови: застарілі слова (архаїзми й історизми), неологізми. * Групи слів за вживанням:   загальновживані та стилістично забарвлені слова, діалектні, професіині слова й терміни, просторічні слова.   * Пароніми *{пракгпично).*   **Фразеологія**   * Понятгя про фразеологізм, иого лексичне значення. * Фразеологізми в ролі членів речення. * Фразеологічний словник. * Джерела українських фразеологізмів. * Прислів'я, приказки, крилаті вирази, афоризми як різновиди фразеологізмів.   ПРОБЛЕМНІ ЧИТАННЯ  1. Чому мексика перебувае в стані безперервних змін? | п @О И]ЭdННЯ ]ЭdÏHGЬKИX  відповідників до слів  1НШОМОВНОГО ПOXOДЖeHHЯ.   * Добирання відповідників до діалектних слів.   п ОЗПіЗНdВdННЯ В TeKGTi ЧИ  реченні (виписування з них) власне українських слів, архаїзмів та історизмів, діалектних слів, професіиних слів i термінів.   * Обгрунтування вживання в певних стилях застарілих i діалектних слів, стилістично забарвлених слів. * Розподіляння слів на лексичні групи та за орфограмами. * Визначення в словах орфограм, обгрунтування написания слів, записування   П]ЭdВШІЬНО СЛІВ 3 ВИВЧСНИМИ  орфограмами.   * Читання вголос слів   **1НШОМОВНОГО ПOXOДЖeHHЯ (13**  вивченими в цьому розділі орфограмами) з дотриманнті орфоепічних норм.   * Укладання словника (назв старовинних речеи,   **Д1dЛeKTHHX GЛ1B,** ПОП ЛЯ]ЭНИХ  у шкільному житті неологізмів та ін.).  п ОЗВ’ЯЗdННЯ GИT dЦІЙНИХ  завдань, пов'язаних з  ЖНВdННЯМ CJIÏB.   * Лінгвістичне мінідослідження (уживання слів у різних стилях, особливості діалектних слів тОщО). * Пояснення значения фразеологізмів (прислів'їв, приказок, крилатих |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| переказус зміст тексту в різний спосіб відповідно до завдання | 1. Чому мови збагачуються   **GЛOBdMИ 1НШОМОВНОГО**  походження?   1. Чи можна обійтися без | висловів).   * Укладання словника фразеологізмів на   **ПОЗН£(ЧСННЯ ПCBHHX ЯКОGТСЙ,**  ознак чи явищ (a6o фразеологізмів, гдо містять певні слова).   * Лінгвістшінии експеримент (заміна фразеологізмів словами). * Добирання фразеологізмів (прислів'їв, приказов) певної тематики. * Добирання фразеологіяних синонімів й антонімів. * Зіставлення фразеологізмів   3 ЙПDGТДdЦЇЯМИ.  п Й'ЯG BdHHЯ ПОХОДЖСННЯ  фразеологізмів.   * Визначення синтаксичної ролі фразеологізмів. * Увідповіднення слів i фразеологізмів; яастин прислів'їв. * Робота зі словниками та інтими джерелами інформації. Обмін враженнями щодо здобутої в нях інформації. * Лінгвістичні ігри, вікторини.   МОВЛЕННСВА ЮНІЯ   * Аудіювання та юітання текстів різних стилів, які містять застарілі, діалектні, професійні, стилістично забарвлені слова чи фразеологізми. * Порівнювання текстів щодо наявності в них слів іншомовного походження, застарілих, професійних слів, термінів, стилістично |
|  | СЛЇВ 1НШОМОВНОГО |
| записуе власні міркування a6o інформацію з інших джерел | походження?   1. Як з'являються нові слова? 2. Чому слова втодять з |
|  | dКТИВНОГО ВЖИТ |
| GТВО]ЭЮС ПИGЬMOB1  тексти визначених типів, стилів i жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життевии досвід  складае та оформтое власне висловлення згідно з усталеними лексичними, | . ÏÏÏ,O GПiЛbHOFO Й  відмінного між словом i фразеологізмом?   1. *Як* народжуються фразеологізми? 2. Навіщо потрібно знати й використовувати фразеологізми?   ІІОВЛЕННСВА ЛІНІЯ  п КCEGT, ИОГО OGHOBHi |
| **GТНЈІ1GТИЧННМИ** | ознаки, особливості будови |
| НОрмами | **TCKG , ВИЕО]ЗИGТdЈ-ШЯ** |
| добирае доречні засоби мовної виразності для оформлення власного  ВИGЛОВЈІСННЯ | мовних засобів зв'язку речень у тексті *{повторення вивvеного).*   * Складний план   прослуханого a6o прочиганого тексту. |
| знаходить i виправляе недоліки та помилки в | * Будова елементарного   ДОЗДуМ . |
| 3MiGTi, ДОВі i |  |
| мовному оформленні власних висловлень |  |
| коригуе текст на основі проведеного аналізу |  |
| аналізуе зміст |  |
| **HdПHGdHOFO 3 ПOFЛ** |  |
| цілісності та повноти |  |
| ВИкладу |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| виокремлюе та розрізняс мовні одиниці різних рівнів (текст, речення, слово)  вирізняе лексичні явища у своему та чужому мовленні, |  | забарвлених слів, фразеологізмів.   * Складання речень i висловлень зі словами певної лексичної групи та фразеологізмами (з обгрунтуванням свого   вибору) . |
| ПОЯСНЮС ÏX G b  порівнюс тексти щодо | * Редагування речень i текстів, у яких допущено лексичні помилки (з |
| HdЯBHOGT1 В НИХ  певних мовних засобів (застарілих, професійних слів, фразеологізмів тощо) | KOMCHT BdHHЯM).   * Складання діалогу в офіційно-діловому стилі з   ВИКО{ЭИGТdННЯМ GTIUIIGTИЧHO  забарвленої мексики. |
| ТВО]ЭЧО ВИКО]ЭИСТОВ С  мовні засоби, обираючи із  ЗdІІ}ЗОПОНОВdНИХ  варіантів доречні  HCCTdHДit]ЭTH1 {ЭІШСННЯ,  обгрунтовуючи зроблении вибір | * Створення висловлення з використанням професійних слів, неологізмів (наприклад, про професію батьків чи інших рідних; про свою маибутню професію (мрія); про тих, хто бyдyе кораблі чи   вирощус пшеницю). |
| урізноманітнюе власне мовлення завдяки | * Складання усного висловлення, пов'язаного з   КОНК{ЭСТНОЮ ЖНТТСВОЮ |
| }ЗО OTi іЗ СЛОВНИКdМИ  та довідковими джерелами | ситуаціею, з використанням  СЛ1B ПCBHOÏ ЛСКGИЧНОЇ ГЛУПИ  (наприклад, театральної мексики іншомовного походження). |
|  | * Складання розповіді про походження певного фразеологізму. |
|  | * Зіставлення наведеної в   тексті інформації (наприклад, риси вдачі |
|  | людини) з прислів'ями та |
|  | П]ЭИКdЗКdМИ. |
|  | * Описування ситуації, у якій може бути доречним певнии крилатии вислів. |
|  | * Складання мінірозповіді з |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | використанням прислів'я чи  приказки.   * Обмін думками на теми, пов’язаиі із ціннісними оріентирами. * Створеппя відеопам'яток щодо написания слів іншомовного походження. * Укладання добірки віршів, пісеиь чи фрагмеитів із мультфільмів (фільмів, відеокліпів, реклами), які містять діалектнl слова (неологізми, архаїзми   тОщО).   * Проведения флешмобу   «Фразеологізми в повсякленному житті» (фото чи відео).   * Виконання проскту (наприклад, створення реклами фразеологізмів; відеоролику про нові слова).   J’]3О КИ [3О 3R ¥ІТ KJ А'І ОR.3 € Н Н П  ) . СС НИЙ ДОКЛdДНИИ ПC}3CKd3  художнього тексту  ]ЭОЗПОВlДНОГО Xa]ЭdKTC]Э 3  елементами роздуму. Редагування переказу.  2. Написания твору-роздуму про вчинки людей на основі власпих спостережепь i вражень у худол‹ньому стилі  3 ВИКО}ЭИСТНІ-ІНЯLІ  фразеологізмів (оріентовні теми: «Чому треGа берегти природу», «Який вчинок можна вважати героі'чним»). Редагування твору-роздуму.  3. Аналіз письмового твору- роздуму. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Очікувані результати**  **навчаввя** | **Ярооонований зміст навяальвого предмета** | **Ввд навчальної діяльяості** |
| СЛОВОТВФ. ОРФОГРАФІЯ  Іlіннісні оріснтири   * Повага до культурних цінностеи українського народу, иого історико-культурного надбання i традицій. * Оцінювання позитивно вчинків i поведінки людей, які захищають свою країну, морально и матеріально підтримують інших, допомагають їм у біді. * Усвідомлення важливості різних професій та праці в житті суспільства. * Бережливе ставлення до природи. Усвідомлення взасмозв'язку власного здоров'я зі станом екології. * Готовність робити добрі справи, діяти правильно в ситуаціі вибору. | | |
| *Учень ученица:*  передае з  ВИКО]ЭИGТdННЯ ОК]ЭНМИХ  способів i засобів візуалізації враження  B1Д ПО ОГО  повідомлення  вказуе на конструкгивні думки, кріггично i толерантно ставлячись до різюіх поглядів  доброзишшво  ВИGПОВЈІЮС GBOC  ставлення до думок інтих осіб, зважаючи на неповноту a6o суперешгивість почутої інформації  читае тексти різних функціональних стилів i мовленнсвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до | **MOBHA ЛІНІЯ**   * Змінювання i творения слів. Похідні i непохідні слова. Твірне Gлoвo. * Основні способа словотворення: префіксальний,   С фÏKGdЛЬHИЙ,  префіксально-суфіксальний, безафіксний (відкиДання В1Д твірного слова префіксіВ, суфіксів), схладання основ (a6o слів), абревіація (абревіатури), перехід слів з одніеї частини мови в іншу.   * Словотвірнии ланідожок. * Словотвірний розбір слова. * Зміни приголосних під час утворення сгів: * прикметників та іменників за допомогою суфікGів -сью-, *-сТ 8-j* * іменників за допомогою суфікса *-ин-* від прикметників на *-ський,* -   9b^ U   * Складні слова. Сполучні голосні [о], [е] в скпадних | **MOBHA ЧІНІП**   * Розбір слова за будовою. * Визнаяення способу творення слова. * Складання словотвірних ланцюжків. * Словотвірнии розбір слова.   \* ОЗПіЗНdВdННЯ,  Випи ування, групування похідних i непохідних слів, форм слів, слів за способами творення, особливостями написання (разом чи з дефісом).   * Лінгвістичне мінідослідження (осоsливості похідних слів, різноманітність cпoGoбiв словотворення, зміни приголосних під час творения слів тощо). * Утворення слів вивяеними способами, зокрема складних слів за допомогою сполучного голосного и без нього. * Утворення суфіксальним способом назв осіб за професіею чи видом |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| співвідносить зміст сприйнятого тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) з історичним i  К ЛЬТ НИМ  контекстом  характеризуе порушені в тексті проблеми  знаходить у тексті відому i нову інформацію  поеднуе інформацію, подану в різні способи (словесну, графічну, числову тощо) у межах одного a6o кількох текстів  розпізнае основні виражальні засоби, використовуе окремі з нИх  регулюе власні емоції під час презентації повідомлення  записуе власні міркування a6o інформацію з інших джерел  створюс письмові тексти визначених типів, стилів i жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний жяттсвий досвід | словах. Складноскорочені слова як різновид складних.  \* ]ЭdВОПИС GIШdДHHX СЛіB  разом i з дефісом.   * Написания слів з nia.   ПРОБЛЕМНІ ПИТАНИЯ   1. Як словотвір пов'язании із розвитком суспільства? 2. Чим словозміна відрізняеться від словотворення? 3. Як морфеми допомагають утворювати нові слова? 4. Коли слова переходять з   ОДН1СЇ ЧІІGТИНИ МОВИ В 1HД\*   1. Для чого нам абревіатури? | діяльності.   * Утворення прикметників від назв населених пунктів, ріяок, озер за допомогою суфікса *-сьг- {дрогобицький, паризький* та ін.). * Утворення назв галузей господарства чи ремесел за допомогою суфікса *-ств-* (Юwільнtіqтао, *садівництво* та ін.). * Пояснення утворення i   **HdПИCdHHЯ Hd3B ПdM’ЯTOK**  архітектури чи природи (наприклад: Збпрпзькtій *зх›іок, Урицькі скелі ј.*   * Заміна в реченнях назв (сполучень слів) абревіатурами. * Визначення в словах змін   П]ЭИГОЛОСНИХ.   * Визначення в словах орфограм, обгрунтування   **HdIlИGdHHЯ СЛІВ, 3dПИG BdHHЯ**  правильно слів з вивченими орфограмами.   * Складання словникових   ДИКТdНТІВ ДЈlЯ  взаемоперевірки.   * Розгадування i складання ребусів, основою якях с малюнок — корінь слова.   NIOBЛEHHCBA ШНІП   * Читання текстів зі складними словами та словами, у яких відбулася зміна звуків під час словотворення. * Складання речень з   ОДНОЗВ ЧНИМИ СЛОВАМИ  різних частин мови (наприклад: *черговий* (ім.) i *черговиїі* (прикм.)).  п ИПИС BdHHЯ СКІІdДНИХ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| складас та оформлюе власне висловлення згідно з усталеними орфографічними НОрмами |  | слів з тексту та переказування тексту за  ЦИМИ СЛОВАМИ.   * Створення допису до шкільного вебсайту про українських меценатів з |
|  | ВИКО{ЭИGТdННЯМ GKJldДHИX |
| виокремлюе та розрізняс мовні одиниці різних рівнів (слова, форми слова,частини слова) | слів (наприклад: *дабродій,*  *.›иілосердя, жиmmcnиc,*  *d.го‹”одійність).*  \* TBO]ЭeHHЯ ]ЭОЗПОВіДі П]ЭО В1]Э dJIbH МdНД]Э1В |
| вирізняе словотворчі та фонетичні явища у своему та чужому мовленні, пояснюе ïx cyTЬ | К]ЭdЇНОЮ 3 ВИКО]ЭИСТdННЯМ  іменників, утворених від прикметників.   * Створення мультимедійної презентації (мінісценарію мультфільму) про приходи сучасних школярів у Запорізькій Січі (середньовічному Киеві, казковій країні та ін ) з |
|  | ВИКО{ЭИGТdННЯМ |
|  | прикметників із суфіксами - *cьк-, -цьк-, -зьк-* (наприклад: *козацький, запорізький,*  *.›іолодецький* та ін.). |
|  | * Створення слаидів, (відеоролику) про мандрівку |
|  | К]ЭdЇНОЮ 3 ВИКО]ЭИСТdННЯМ |
|  | підписів — іменників, утворених за допомогою суфікса *-ин- {Полтавіцина, Вінниччина* та ін ), a6o власних назв зі зміною  звуків *{Збаразький за.›іок* та ін.). |
|  | * Написания мінітвору за початковим реченням   «Люди різних професій не можуть обіитися одне без  одного». |
|  | * Складання усного |
|  | ВИGЛОВЛСННЯ, ПOB Я3dHOFO 3 |
|  | конкретною життсвою |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ситуаціею, з використанням     * Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними оріснтирами. * Виконання проскту (наприклад, укладання   СЛОВОТВІ{ЭНОFО CЛOBHИKa Hd3B  ocifi чоловічої та жіночої статі за професіею, посадою, званням. видом діяльності). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Очікувані**  **результати навчаяяя** | **Пропонований** зміст  **навяального предмета** | **Вид навчальної**  діяльності |
| МОРФОЛОГІЯ. ОРФОГРАФІЯ  **Частини мови *{оглядово).***  **Імеяяик як частина мови. Рід, число, відмінкя та відміни імеяників**  llіннісні оріснтири   * Усвідомлення потреби в збереженні та примноженні духовного багатства українського народу. Повага до культурних цінностей. * Патріотизм, наіііональна самосвідомість й ідентифікація. * Значущість інтеграції національних та загальнолюдських цінностей. * Прагнення миру та едності народу. * Усвідомлення цінності власного життя i збереження здоров'я, прагнення бути фізично здоровою людиною. | | |
| вибірково переказуе зміст почутого повідомлення  визначас основну мету  ПочутоГо  розпізнае основні виражальні засоби,  ВИКО]ЭИСТОВ С ОК]ЭСМ1 3  Них  розрізняе тексти | 4IODII ¥ . i IНІЯ   * Самостійні та службові частини мови, вигук   *{оглядово).*   * Іменник як частина мови: загальне значения, морфологічні ознаки, синтаксична роль. * Іменники конкретні и абстрактні, загальні i власні, назви істот i неістот   *{повторення i пoкazиблення).*  Збірні іменники.   * Велика буква та лапки у | SlODll.•¥ . 11lllH   * Розпізнавання, виписування та групування іменників за певними O3HdKdMи (конкретных, абстрактних, збірних тощо). * Визначення роду, числа, відмінка, відміни, групи іменників. * Визначення в реченні синтаксичної ролі іменника. * Розбір іменника як частини мови. * Лінгвістичне |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| різних стилів i типів  переказус зміст тексту в різний спосіб відповідно до завдання  створюе письмові тексти визначених типів, стилів i жанрів, зважаючи на мету, адресата, власнии життевий досвід  складае та оформлюе власне висловлення згідно з усталеними орфографічними, граматичними НОрмами  знаходить i виправляе  °оліки та помилки в будові й  мовному оформленні власних висловлень  пояснюс окремі виправлення з урахуванням вивчених    добирае доречні засоби мовної  ВИ]ЭdЗНОGТ1 ДЈlЯ  оформлення власного висловлення  створюс невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових  Ge]ЭB1CdX 1 В СОЦІdЛЬНИХ  мережах | власних назвах.   * Рід іменників   *{повторення).* Іменники спільного роду.   * Незмінювані іменники. Рід незмінюваних іменників. * Число іменників *[повторення).* Іменники, що маюгь форми тільки   однини a6o тільки  МНОЖИНИ.   * Відуінки іменників   *{повпіорення).*   * Поділ іменників на відміни та групи.   ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ   1. Чому частини мови поділено на самостіині та службові? 2. Чому вивчення частин мови починаемо з іменника?   . COME іМСННИК НdЛgЖИТЬ  до самостійних частин мови?   1. Чи можемо ми обійтися без власних назв? 2. OK НИК ТИ   непорозумінь з іменниками спільного роду?  **MOBЛEHI-lCBA ЛІНІЯ**   * + Будова опису приміщення. | мінідослідження  (наприклад, «Іменник означае не тільки предмет»).   * Створення *«хмари слів»* до певної групи іменників чи підтеми. * Доповнення речень іменниками в правильній граматишііи формі. * Розв'язання ситуаціиних   **3dBДdHЬ,** ПOB’ЯЗdНИХ 3  уживанням іменників.   * Робота зі словником. * Ігри зі словами   (В1КТО]ЭИНИ, КОН {ЭGИ).  NIOBЛEHHCBA ШНІЯ   * Аналізування, оцінювання, інтерпретація тексту. * Читання тексту з власними назвали. * Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи   ПО ТОГО.   * Редагування речень, у яких допущено граматичні ПОмилки. * Складання речень з опорними словами та певного змісту. * Складання усного   ВИСЛОВЈІgННЯ, ПOB’ЯЗdНОГО 3 КОНК]ЭОТНОЮ ЖНТТСВОЮ  ситуаціею (з використанням певних морфологічних засобів та обгрунтуванням свого вибору).   * Складання тексту з використанням топонімів. * Проведення флешмобу   «Я хочу побувати в...» (публікація в соцмережах |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ВИСЛОВЛЮСТЬСЯ  захищеному цифровому середовищі іцодо  проблем, пов'язаних із власним життевим досвідом, зокрема навчаниям, читацькою  П[ЗНfiТИКОЮ  демонструе здатність  **ДО KOHGTQ** КТИВНОЇ  взаемодіі у npoueci редагування  виокремлюе та розрізняе мовні одиниці різних рівнів (словосполучення, слова, форми слів)  ТВО]ЭЧО ВИКО ИСТО В С  морфологічні засоби, обираючи із  3dfI]ЭOПOHOBdJ-lИX  варіантів доречні нестандартнl рішення, обгрунтовуючи зроблении вибір |  | фото місцевості та підпису  30 НЬОГО 3 ВЛ£ІСНОЮ НdЗВОШ).   * Складання i розігрування діалогів з незмінюваними іменниками: «Виклик таксі» *ртаксі, мс•тро, аmель‹, mpaca ,* «У зоопарку» *{понг, какаду, приз.и* ); «У   МdГЫЗИН i» (Йjt2Пh O.7 f, *FCfil.VO,*   * Складання допису до веосаиту про подію із життя класу з використанням географічних назв чи прізвищ. Аналіз цього ДОпису. * Складання плеилиста чи добірки пісень, у текстах яких е власні назви (незмінювані іменники, іменники у кличному відмінку тощо). * Складання алгоритму (наприклад, визначенпя відміни іменників чи роду незмінюваних іменників). * Створення та розв'язування кроссенсів (за вивченим матеріалом). * Оfiмін думками на теми, пов'язапі із ціннісними оріентирами.     Письмовии вибірковий переказ художнього тексту, що містить опис приміщення. Редагування тексту переказv. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Очікувані**  **результати навчання** | **Пропонований зміст навчального предмета** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МОРФОЛОГІЯ. ОРФОГРАФІЯ  **Відмінювання та правоввс іменників**  Ціннісні оріснтири   * Повага до особистості. Почуггя честі, гідності. * Розуміння явищ природи, знания народних прикмет. * Здатність до конструктивної взасмодіі дітеи між собою та з дорослими. * Готовність працювати над собою i своїми моральними якостями. * Усвідомлення себе шіеном колективу. * Усвідомлення своеї відповідальності за домашніх улюбленців. | | |
| .Vveнь .'yveнt‹ :  добирае стиль мовлення відповідно  TO MСTИ, ПOT}3R i MOB  спілкування  виокремлюс в тексті мікротеми  поеднуе інформацію, подану в різні способи (словесну, графічну,  ЧИСЛОВ ТОЩО)  межах одного a6o кількох текстів  розпізнае основні виражальні засоби,  ВИКО]ЭИСТОВ С ОЕ]ЭСМІ 3 HHX  висловлюе власні почутгя, враження,    прочитаним, свое ставлення до зображених у тексті  ЛЮДЕЙ, ПOДіИ,  ситуацій, явищ тощо  складас та оформлюе власне висловлення | .sionil.x.д1lпя   * Відуінювання іменників I відміни. * Відуінювання іменників   II відміни.   * Букви -а *(-я), -у* -ю в закінченнях родового відмінка однини іменників чоловічого роду II відміни. * Відуінювання іменників III відуіни. * Відуінювання іменників IV відміни. * Особтівості написання іменників у кличному відмінку *Цзагальнення, практично ј.* * Відмінювання іменників,   **ЩО MdIOTb** фO{ЭM ТЙІЬКИ  множини.   * Написания та відмінювання імен по батькові, прізвищ. * Букви е, в, i в суфіксах:   *-ив(о), -ев(о),’*  *-ечок, -ечк-, -ичок, -ичк-,*  *-"HH Я* *-инн(я), -*   * Написания *не з*   іменниками.  п Й]ЭdВОПИG GKfIdДHИX  іменників *{повторення i* | ›ionil.a .жlія   * Розпізнавання, виписування та групування іменників за певними o3HdKdMИ. * Визначення відмінка, відміни, групи іменників. * Розбір іменника як частини мови. * Розбір іменників за будовою. * Утворення граматичних форм іменників. * Утворення складних іменників. * Визначення в слові орфограм, обгрунтування написания слова,   3dIIИG BdHHЯ П]ЗdВИЛЬНО GЛ1B  з вивченими орфограмами.   * Добирання прикладів іменників з тіею самою орфограмою. * Складання словникових диктантів для взаемоперевірки. * Лінгвістичне мінідослідження. * Створення *«мviapи слів»*   до певної групи іменників  ЧИ ПіДТСМИ.   * Доповнення речень |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ЗГЇДНО 3 СТdЛВНИМИ**  орфографічними, граматичними НорМами  пояснюе окремі виправлення з урахуванням вивчених  П{ЭdBШl  добирае доречні засоби мовної  ВИ]ЭdЗНОGТ1 ДЈІЯ  оформлення власного висловлення  визначас способи виправлення помилок у власному мовленні  вирізняе морфологічні явища у своему та чужому мовленні,  ПОЯСНЮС ÏX G b  ТВО]ЭЧО ВИКО]ЭИGТОВ С  морфологічні засоби,  обираючи із  ЗбІТQОПОНОВбІ-tИХ  варіантів доречні нестандартні рішення, обгрунтовуючи зроблений вибір  урізноманітнюе власне    роботі із словниками та довідковими джерелами | ***ПOЛ7tf*** ЛeHHЯ).  ПРОБЛЕМНІ ЧИТАННЯ   1. Що може розказати про іменник його закінчення? 2. У чому особливість i краса кличного відуінка? 3. від чого залежять   **HdПИCdHHЯ** HE 3 1MeHHHKdMИ\*   1. Від чого залежить   **HdПИCdHHЯ GКЛdДНИХ**  іменників? | іменниками в правильніи  граматичній формі.   * Розв'язання ситуаційних   **ЗЫВДННЬ,МОВЯЗЫННХЗ**  уживанням іменників.   * Робота зі словником.   .мoв/lEiïiicвa vчliiя   * Аналізування,   **ОЦІНЮВdННЯ TgKCT** .   * Відповіді на запитання за   ЗМ1OTOM П{ЭОЧИТdНОЮ ЧИ  ПО ТОГО.   * Редагування речень, у яких допущено граматичні ПомилкИ. * Складання речень з опорними словами та певного змісту. * Складання усного   **BИCЛOBЛeHHЯ, ПОВ’ЯЗdНОГО 3**  КОНК]ЭСТНОЮ ЖПТТСВОЮ  ситуаціею (з використанням певних морфологічних засобів та обгрунтуванням свого вибору).   * Складання висловлень з іменниками певної групи (наприклад, іменниками   IV відміни *лисеня, лелсченя, левеня;* назвали міст у формі множини).   * Складання висловлення на основі інформації,   **ПOДdHOÏ** В ізні способи  i, графічної тощо).   * Створення та розв'язування кpocceнGiв (за вивченим матеріалом). * Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними оріентирами. * Виконання проекту (наприклад, мінйкурнал |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ‹IMCHHИKD$. ЙOЛBKTИBHe **BДOCKOHdЛeHHЯ HdПИGdHOГO,** ВИП]ЗdВЈІСННЯ ПОМШІОК.  Урок розвитку мовлення Уснии твір-опис приміщення на основі особистих вражень a6o за каргиною в художньому сТИлі. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ояікуваяі  результати навчання | **Яропонований зміст навчального предмета** | Вяд навчальяої  діяльності |
| МОРФОЛОГЮ. ОРФОГРАФЮ  **Ирикметник**  llіннісні оріснтири  п ОЩТТЯ ПОВdГИ TO ЈЗіДНОFО КраЮ, НіlЈЗОД . ÏÏЛflKdHHЯ ]ЭdÏHGbKHX HaljjOHaЛЬHHX  цінностей.   * Сбережения та примноження родинних цінностеи, забезпечення едності поколінь. * Сформованість естетичних почуттів, уявлень i знань про прекрасне в житгі та      * Почутгя вiдпoвiдaльнoGтi, вимогливості до себе, дисідіплінованості, старанності, наполегливості. * Співпережявання, взасмоповага i взаемодопомога. * Усвідомлення необхідності фінансової грамотності, важливості раціонального використання коштів. | | |
| Уvснь *.' ученица:*  унаоянюе та візуалізус почуте повідомлення, використовуючи різні засоби (малюнки, схеми, таблиці, комікси тощо) для відтворення змісту,  cWY РУвання інформації  аргументовано зіставляе почуте із | NIOBHA .3IНІЯ   * Прикметник як частина мови: значення, морфологічні ознаки,   **GИHTdKCИЧHil** ]ЭОЛЬ.   * Групи прикметників за значеиням: якісні, відносні, присвійні. Перехід прикметників з однісї   ГQ ПИ В i .   * Ступені порівняння якісних прикметників (загальне значения,   творення). | MOBHA .ЗІНІП   * Розпізнавання, виписування та групування прикметників за певними   **O3HilKdMИ.**   * Обгрунтування належності прикметників до гpyп за значеиням. * Визначення в реченні   GИНТdКСИЧНОЇ ]ЭОЈІі  прикметника.   * Розбір прикметника як частини мови. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| розпізнае основні виражальні засоби, використовуе окремі з Них  розрізняс тексти різних стилів i типів  проектуе власну поведінку в сіггуаціях,  ПОД1 HHX ДО ТИХ, ІЦО  зображено в тексті  переказус зміст тексту в різний спосіб  ВЇДПОВ1ДНО ДО  ЗБВДRННR  створюс письмові тексти визначених типів, стилів i жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життевий досвід  складае та оформлюе власне висловлення згідно з усталеними орфографічними, граматичними НОрмами  добирае доречііі засоби мовної  ВИ]ЭБЗНОСТ1 ДЈІЯ  оформлення власного  висловлення  створюе невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищент) цифрових сервісах i в соціальних | * Повні й короткі форми прикметників. * Відуінювання прикметників. Прикметники   TBe}ЭДOÏ i M’flKOÏ ГД П.  R ВОЈЗRННЯ П}ЗИКМСТНИШВ;  перехід прикметників в іменника *{практично).* Особливості творення ІТQИСВІЙНИХ ІТQИКМСТНИКІВ.  п КВИ Я, D, П, В  прикметниковт суфіксах - ев- *(-св-), -ов-,* -tічн-, *-ічн- (- ’і'чн- .*   * HaпиGdHHЯ fІ]ЭИКМСТНИКіВ   із суфіксами: *-еньк-, -*  *есеньк-, -ісіньк-, -юсlНЪК-, -*  *СЪМ"-,* -ЧЬЕ-, -ЦЬК-.   * Написання *не* з   **П}ЗИКМСТНИКdМИ.**   * Написання н i нн у прикметниках.   прикметників разом i з дефісом.   * Написания прізвищ прикметникової форми.   ПРОБЛЕМНІ ЧИТАННЯ   1. Яка роль прикметників у мовленні? 2. Що спільного між іменниками й прикметниками? 3. Коли вживаемо   **П]ЗИКМСТНИКИ 3 ПВGТЛИВИМИ**  суфіксами?   1. Що потрібно зробити, щоб прикметник з означення перетворився на присудок i навпаки? 2. За допомогою якого способу творення з'являеться наибільте   прикметників? Доведіть. | * Розбір пріжметників за будовою. * Визначення способу творення прикметників. * **ШldДdHHЯ** GЛОВНИКОВИХ ДНКТННТЇВ 3 П]ЗБВОІІНG   прикметників.   * Визнаяення в слові орфограм, о0грунтування написання, записування   **П]ЗdВИЛЬНО** GЛiB 3 ВНВЧВННМИ  орфограмами.   * Лінгвістияне   мінідослідження.   * Створення синонімічних   рядів прикметників.   * Творення прикметників різними способами, зокрема творення присвійних i   **GКПЦД)-{ИХ П]ЭИКМgТНИК1В.**   * Творення ступенів порівняння прикметників. * Створення «хмари слів- прикметників» на означення якогось іменника (пори року, куточка природи). * Створення постерів, слайдів, відеороликів   (‹ ]ЭИКМСТНИКОВі **НdГОПОСИ›,**  ***ttH*** *i HH* **П]ЭИКМСТНИКdХ›).**   * Розв'язання ситуаційних   **3dBДdHЬ,** ПOB’ЯЗіЇІ-ШХ 3  уживанням прикметників.   * Доповнення речень прикметниками в правильній граматичній формі. * Робота зі словником. * Ігри зі словами   (В1КТО]ЭИНИ, КОН {ЭGИ).  МОВЛЕННСВА ЮНІЯ   * Аналізування, інтерпретація тексту. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| мережах  знаходить i виправляе недоліки та помилки в змісті, fiудові й мовному оформленні власних висловлень  пояснюс окремі  ВИП]ЭdВЛСНЈ-lЯ 3  урахуванням вивчених  правил  аналізуС зміст написаного з погляду цілісності та повноти ВИкладу  вирізняс мор(§ологічпі  явища у своему та  Ч ОМ MOBЛRHH 1, ПОЯСНЮС ÏX G b  ТВО]Э°ІО ВИКО]ЭИСТОВ С  мовні засоби, обираючи із  3dfIjЭOПOHOBdJ-lИX  вар антів доречні нecтaндapтпi рішення,  ОЙГQ HTOB ЮЧИ  зроблений виfiір | 4NRЛГННtЯ401НІЯ   * Осоfiливості будови   OПИG П]ЭИ]ЭОДИ. ПОЛ ЧeHHЯ  в одному тексті різних типів мовлення (розповlді и ОпИсу). | * Аудііовання текстів з прикметниками вищого i наивищого ступенів порівняння. * Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи   ПО ТОГО.  < КЛdДНННЯ ]ЭС ЧИНЬ іЗ  прикметниками за картиною.  < ВДdГ BdHHЯ ]ЭeЧCHЬ, ЯКИХ  допущено граматичні та лексичні помилки (з коментуванням i без).   * Складання усного   BИCЛOBПeHHЯ, ПOB’ЯЗdНОГО 3  КОН К]ЭМНО Ю ЖНТТСВОЮ  ситуаціею (з використанням певних морфологічних засобів та оfiгрунтуванням свого вибору).   * Поширення речень прикметниками-епітетами. * Написания творів-описів   3 ВИКО]ЭИGТdННЯМ  прикметників-егіітетів (з обгрунтуванням свого виfiору).   * Складапня лінгвістичпого ece (наприклад,   «Прикметник — творча частина мови», «Як з'явилося мое прізвище?»).   * Складання тексту реклами з використанням прикметників різних ступенів порівняння. * Складання i розігрування діалогів з використанням прикметників певної тематичної групи («Іtольорова Україна», «Moï улюблені книги»). * Оомін думками на теми, пов’язаі‹і із ціннісними |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | оріснтирами.   * Виконання проекту (наприклад, створення мультимедійної презентації   «Як розпоряджатися власними грошима›) з використанням прикметників різних ступенів порівняння, складних i присвійних прикметників).  Уроки розвитку мовлення  . ОКЈІdДНіІИ СНИИ ПС]ЭСКdЗ  художнього тексту розповідного харакгеру з елементами опису природи.   1. ДОкладний пиCьM Bии переказ тексту, що містить опис природи. Редагування тексту переказу. 2. Аналіз письмового 3. НапИGання TBOPУ-OпиcУ природи в художньому стилі на основі особистих вражень a6o за картиною на матеріалі     українських пейзажистів. Редагування твору-опису. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Очікувані  результати навчаввя | Провонований зміст навчального предмета |  |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МОРФОЛОГІЯ. ОРФОГРАФІЯ  Ціннісні оріснтири   * Потреба дотримуватися свого слова, керуватися принципом сдності слова i діла. * Усвідомлення взаемозалежності людини та природи. Потреба в оздоровленні      * Усвідомлення необхідності фінансової грамотності, застосування математичних знань у реальному житгі, уміння працювати із числовою інформацісю. * Ощадливість, раціональне використання коштів, уміння планувати витрати. * Прагнення поглиблювати уявлення про цілісну наукову картину світу для суспільно-технологічного розвитку. | | |
| .Vveнъ .'yveнt‹/ :  розпізнае наявні в ПочуТому повідомленні факги и судження  формулюе тему та основну думку тексту  створюе текст за визначеними характеристиками на основі певної графічної інформації (діаграми, графіка тощо)  створюе письмові тексти визначених типів, стилів i жанрів, зважаючи на мету, адресата, власнии житгевий досвід  складас та оформлюе власне висловлення згідно з усталеними орфографішіими, граматичними НОрмами | aiouil.t.iii-nл   * Числівник як частина мови: значения, морфологічні ознаки, синтаксична роль. * Числівники кількісні i порядкові. Числівники прості, складні та складені. * Розряди кількісних числівників: на означення цілих чисел, дробові, збірні. Неозначені числівники. * Відуінювання чяслівників на означення цілих чисел. * Відуінювання дробових числівників. * Відуінювання збірних числівників. * Відуінювання порядкових числівників * Написання разом порядкових числівників із - *сотий, -тисячний, -*   .ні.аьйоннtіfі, *-мільярдний.*   * М'якии знак на кінці числівників i перед закінченням у непрямих | мoиil.s. itlпя   * Розпізнавання, виписування та групування числівників за певними ОзНаками. * Обгрунтування належності числівників до rpyп за значеиням та будовою. * Визначення в реченні синтаксичної ролі числівника. * Розбір числівника як   Ч£tGТИНИ МОВИ.   * Відмінювання числівників (утворення відмінкових форм). * Загіисування цифр у реченнях i текстах словами (числівниками). * Вибір відмінкової форми числівника в реченні. * Вибір форми іменника у сполученні із числівником. * Визначення в слові орфограм, обгрунтування   **HdПИGdHHЯ** GЛOBd,  **3dПИG BdHHЯ П]ЗdВИЛЬНО GЛ1B**  з вивченими орфограмами.   * Лінгвістичне |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| створюе невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) іщфрових сервісах i в соціальних мережах  знаходить i виправляе недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень  пояснюе окремі  ВИП{ЭdВЛСННЯ 3  урахуванням вивчених    ДНСК Т С В ОНЛdЙН-  середовищі на знайомі теми  **ПО]Э1ВНЮС ПОЗИЦ1Ї**  учасників дискусії  толерантно обстоюе власну позицію, звертае увагу на спільні й різні думки учасників дискусії  дотримуеться засад    доброяесності під час онлаян-взасмодії  вирізняе морфологічні явища у своему та чужому мовленні, | * Узгодження кількісних числівників з іменниками. * Правильне вживання числівників на позначення дат i часу.   ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ   1. Чому людина не може обійтися без числівників? 2. Як розвиток числівників   **ПОВ'ЯЗdНИЙ 13** ]ЗОЗВИТЕОМ  суспільства?   1. Чим кількісні числівники відрізняються від порядкових? 2. Чи можемо змінювати числівники за числами? Якщо так, то які саке числівникя? 3. Як правильно відповідати на запитання   «Котра година?» | мінідослідження.   * Виправлення помилок у   HdПИGdHH1 ЧНGЛ1ВНИК1В (3  коментуванням).   * Доповнення речень числівниками та іменниками   **В П{ЭdВИЛЬН1Й ГQdМ£fТИЧН1Й**  формі.   * Добирання прислів'їв, приказок, фразеологізмів із числівниками. * Створення постерів, слаидів, відеороликів («Відуінювання числівників», «Позначення часу», «Числівник + іменник»).   \* IГ]ЭИ Зі GЛOBdMИ,  вікторини, конкурси.  МОВЛЕННСВА ëTIHIП   * Виразне читання вголос науково-популярного тексту та розкладу дзвінків (pyxy транспорту), у яких вжито числівники; обгрунтування ролі числівників у цих ТексТах. * Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи **почутого.** * Складання речень із числівниками (зокрема реяень із використанням фразеологізмів, до складу   ЯКИХ ВХОДЯТЬ ЧНСЛ1ВНИКИ).   * Редагування речень, у яких допущено граматичні помилки (з коментуванням i без). * Складання усного   ВИGЛОВЈІСННЯ, ПOB Я3dHOFO 3  конкретною життсвою     * Проведения в онлаян- |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | середовищі дискусії про фінансові заощадження з дотриманням засад академічної доброчесності.   * Створення тексту за визначеними характеристиками на основі певної графічної інформації (діаграми, графіка тощо). * Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними оріентирами. * Створення інформаціиного   **ДОПИС ТИП OГOЛOШeHHЯ** П{ЭО  певну подію з використанням числівників на позначення дат i часу для розміщення в соцмережі.  Редагування допису.   * Складання i розігрування діалогу з використанням числівників. * Складання списку потрібних для родини на тиждень продуктів із зазначенням кількості та цін з додержанням правил узгодження числівників з іменниками. * Розповідь «Мій родовід» із використанням дат народження членів родини. * Пошук інформації та підготовка повідомлення тoгo історії числівників.   п **ИПИG BdHHЯ** 3 ПіД]Э **ЧНИКіl**  історії речень із датами, а з підручника географії — речень із кількісними  ДdНИМИ (ЧИGСЛЬНіСТЬ  населения, розміри територіі тощо) та заміна цифр слОвамИ.  п ИКОНdННЯ П]ЭОС  (наприклад. створення |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | мультимедіиної презентації  «Школа майбутнього» з елементами опису приміщення та використанням числівників для позначення кількості поверхів, класних кімнат, технічних засобів тoгo).    Аудіювання повідомлення, яке містить багато числівників, у тому числі розпізнавання в ньому фактів i сvджень. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Очікувані**  **результати навчання** | **Пропоновании зміст навчального предмета** |  |
| МОРФОЛОГІЯ. ОРФОГРАФІЯ  **Займенник**  Ціннісні оріснтири   * Любов до свого наропу, усвідомлення потреfiи в збереженні та примноікенні духовного Оагатства народу. * Усвідомлення цінності людини, повага людської гідиості. Повага до осіб, які гідно реалізовують громадянські права та обов'язки. Розуміння своіх прав i обов'язків. * Потреба поводитися ввічливо, культурно, дотримуватись етикетгШХ норм. * Усвідомлення необхідності дотримання правил оезпечного спілкування, обміну інформаціею в соціалыіих мережах. * Уміння відмовлятися від пропозиціи, які загрожують життю i здоров'ю. * Розуміння явииі природи, знания народних прикмет. | | |
|  |  | SIOПHA . I I HIП   * Розпізпавання, виписування та групування заименників за певними озпаками. * Визначення в реченні синтаксичної ролі займенника. * Розбір займенника як |
| вичерпно відповідае на запитагіия за | * Заименник як частина   мови: значения, морфологічні ознаки, |
| ЗМІСТОМ ПО ТОГО  повідомлення  формулюе залитання, щоб уточнить розvміння почутого | синтаксичва роль.   * Розряпи займенників за значеиням: ocofioвi, зворотнии, присвійні, вказівні, питальні, відносні, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| знаходить у тексті  ВЇДОМ 1 НОВ  інформацію  висловлюс власні почуття, враження, ВиклИкані  П}ЭОЧНТdНИМ, GBOC  ставлення до зображених у тексті людей, подій,  GИ dЦіЙ, ЯВИЩ ТОЩО  представляю текстову інформацію, використовуючи різні способи i засоби візуалізації змісту  записуе власні міркування a6o інформацію з інтих джерел  створюе письмові тексти визначених типів, стилів i жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний жнттсвии досвід  складас та оформлюс власне висловлення  ЗFІДНО 3 СТdЛgНИМИ  орфографічними, граматичними НорМами  знаходить i виправляе недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень | заперечні, означальні и неозначені.   * Особливості визначення розряду заяменників йозо, *і”і, ’ïx {практично).* * Відмінювання займенників ycix розрядів. * Приставнии н у формах особовт i вказівних заяменників. * Типові помилки у вживанні займенників. * Уживання заименника вя у ввічливому значенні для звертання до одніеї особи. * Написания разом i з дефісом неозначених заименників. * Правопис заперетіих     в НГОЛОШ BdHHЯ  заименників *мій, твій, cвifi, той, цeй, весь* у непрямих відмінках *{пракпіично).*   * Використання   **3dЙMeHHИK1B ДЈlЯ** ЗВ'ЯЗК  речень у тексті  *{пракпіично).*  ПРОБЛЕМНІ ПИТАНИЯ   1. Чому заименник мае таку назву? 2. Чому заименники об'еднано в окрему частину мови, а не віднесено до іменників чи прикметників? 3. Якими ознаками займенник подібнии до іменника (прикметника, числівника)? 4. Чим особові займенники відрізняються від ycix інтих розрядів | частини мови.   * Відмінювання займенників. * Вибір форми заименника в реченні. * Лінгвістичне мінідослідження (наприклад, «Чому Я — займенник?»). * Перебудова речень (заміна питальних займенників відносними). * Утворення заперечних i неозначених займенників. * Добирання фразеологізмів (прислів'їв, приказок) із займенниками. * Визначення в слові орфограм, обгрунтування написания слова,   **3dПИG BdHHЯ П]ЗdВИЛЬНО GЛ1B**  з вивченими орфограмами.   * Розв'язання ситуаціиних   **3dBДdHЬ,** ПOB’Я3dIПfX іЗ  неправильним ужяваннті займенників.    вікторини, конкурси.  МОВЛЕННСВА ОЗІНІЯ   * Аудіювання i читання мовчки текстів, що містять займенники; з'ясування ролі займенників у цих текстах. * Аналізування, інтерпретація тексту. * Складання запитань та відповіді на запитання за змістом прочитаного чи   ПО ТОГО.   * Складання речень із визначеними займенниками та певного змісту. * Редагування речень, у яких |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| пояснюс окремі  ВИП{ЭdВЛСННЯ 3 |  | допущено помилки у  вживанні займенників (з коментуванням). |
| урахуванням вивчених | * Складання усного |
| правил  добирае доречні засоби мовної  ВИ]ЭdЗНОСТ1 ДЈlЯ  оформлення власного висловлення | висловлення, пов'язаного з конкретною життевою ситуаціею.   * Складання письмових мінівисловлень (реплік), які містять відмову від   П]ЭОПОЗИЦ1Ї, ЩО 3£tГQO С |
| виокремлюс та розрізняе мовні одиниці різних рівнів (речення, слово, форми слова)  вирізняе морфологічні явища у своему та чужому мовленні, | життю a6o здоров'ю  ЛЮДИНИ, 3 ВИКО]ЭИСТdННЯМ  заперечних займенників.   * Складання листівки на паперових a6o електронних носіях із запрошенням на урочисту подію (день   В1ДК]ЭИТТЯ ШКОЛИ, ЮВЇЛСИ  першої вчительки) з  ВИКО{ЭИGТdННЯМ 3dHMeHHИK1B, |
| ПОЯСНЮС ÏX G b | що належать до різних |
|  | ]ЭОЗ]ЭЯД1В. |
|  | * Складання висловлення з |
|  | ВИКО{ЭИGТdННЯМ 3dЙMeHHИK1B |
|  | ДЈІЯ ЗВ’ЯЗК ]ЭСЧСНЬ. |
|  | * Складання діалогів- |
|  | ]ЭОЗПИ BdHb СІМСИНОМ |
|  | колі на побутові теми з використанням питальних i |
|  | В1ДНОСНИХ 3dЙMeHHИK1B |
|  | (наприклад: «Як минув день», «Як провести вихідний»). |
|  | * Складання діалогу з використанням займенника вв у ввічливому значенні та   слів мовленнсвого етикету. |
|  | * Складання усного |
|  | ВИGЛОВЛСННЯ, ПOB Я3dHOFO 3 |
|  | конкретною життсвою ситуаціею. |
|  | * Передавання тексту   графічно (схема, таблиця |
|  | тОщО). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * Обмін думками на теми,     оріснтирами.   * Виконання проекту.   **Уроки** розвитку **мовленіія**   1. Написання твору розповідного характеру з елементами роздуму в художньому стилі з   **ВИКО]ЗИGТdННЯМ 3dЙMeHHИK1B,**  що належать до різних  розря ів. Редагування твору.   1. Аналіз письмового твору. 2. Написания ece світоглядного змісту (оріснтовні теми: «Право на повагу до гідності», «У чому полягас гідність людини»,   «Чому не можна принижувати людську гідність»). Редагування ece. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ояікуваві  **результати** | **Ярооонований зміст навяального предмета** | **Ввд навчальвої**  діяльності |
| ПОВТОРЕННЯ ТА УЗАГАЛЬНЕННЯ ВИВЧЕНОГО В 6 КЛАСІ  ІЈіннісні оріснтири   * Усвідомлення необхідності діяти відповідно до суспільних вимог i норм як      * Толерантність як ознака високого духовного розвитку. * Уміння поміяати красу навколипінього світу (рідного краю). | | |
| *Учень / ученица:*  формулюе запитання, щоб уточнить розуміння почутого    обгрунтовуе достовірність, повноту | MOBHA эЗІНІЯ   * Лексикологія.   &ДdЗeOЛOГÏЯ.   * Словотвір та орфографія. * Морфологія та орфографія. | MOBHA эЗІНІП   * Розпізнавання,   ВИПИG dHHЯ CЛіB ЫЗdНОЇ  лексячної групи, частіпіи мови, граматичної форми, уТВорених певним способом тОщО.   * Тлумаяення лекситіого знаяення вжятях у реченнях |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| інформації, у разі  потреби звертаючись до відповідних джерел, дореюіо цитуючи окремі фрагменти почутого повідомлення  використовуе потрібні вербальні та невербальні засоби для збагачення міжособистісної комунікації  ПОЗИТИВНИМИ  емоціями, створення комфортної атмосфери спілкування, сПОнукання співрозмовників до    ЗНdХОДИТЬ ТЕКСТ1  відому i нову інформацію  піддае сумніву інформацію з тексту на підставі розрізнення  фактів i суджень про факти  формулюе тему та основну думку тексту  записуе власні міркування a6o інформацію з інших    GТВО]ЭЮС ПИСЬМОВІ  тексти визначених типів, стилів i жанрів, зважаючи на мету, |  | (текстах) слів i фразеологізмів.   * Пояснення значення фразеологізмів (прислів'їв, приказок, крилатих висловів). * Виділення у слові значущих частин. * Визначення способу творення слова. * Утворення слів вивченими способами. * Визначення в словах змін   П]ЗИFОЛОСНИХ.   * Відмінювання слів вивчених частин мови. * Утворення граматичних форм слів вивчених частин мови. * Доповнення речень словами в правильній граматичніи формі. * Визначення в реченні синтаксичної ролі слів певної частина мови. * Визнаяення в слові орфограм, обгрунтування написания слів, загіисування   П]ЗdВИЛЬНО СЛІВ 3 ВИВЧСНИМИ  орфограмами.  МОВЛЕlїИСВА эЗІНІЯ   * Аналіз та оцінювання прочитаного чи прослуханого тексту. * Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи   ПО ТОГО.   * Зіставлення прочитаного із зображеним на ілюстрації. * Складання речень i висловлень зі словами   ПgBHOÏ ЛgКСИЧНОЇ Г]Э ПИ Til  фразеологізмами (з |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| адресата, власнии  життевий досвід |  | обгрунтуванням свого  вибору). |
| добирае доречні засоби мовної | * Редагування речень, у яких допущено лексичні чи граматичні помилки (з |
| ВИ]ЭdЗНОСТ1 ДЈІЯ | KOMCHT BdHHЯM). |
| оформлення власного  **ВИСЛОВЛСННЯ**  виокремлюе та розрізняс мовні одиниці різних рівнів (текст, речення, слово, форми слова) | * Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними оріснтирами. * Складання текстів указаної тематики та з використанням визначених сЛіВ. |
| вирізняе мовні явища у своему та чужому  мовленні, пояснюе ïx суть |  |

ПРИКІНЦЕВА ЧАСТИНА

**Види, форми** та **способи оцінювання результатів навчання**

Основними видами оцінювання результатів навчання учнів с поточне та підсумкове (тематичне, семестрове, річне).

Поточне та підсумкове оцінювання здійснюють відповідно до цісї модельної навчальної програми із застосуванням таких основних форм i способів:

усної (зокрема шляхом індивідуального, групового та фронтального опитування);

письмової (зокрема шляхом виконання самостійних i контрольних робіт, тестування, організації роботи з текстами тощо);

цифрової (зокрема шляхом тестування в електронному форматі); практичної (зокрема шляхом організації виконання різних видів

досліджень, навчальних проектів тощо).

У рамках академічної свободи педагогічні працівники здіиснюють вибір форм, змісту та способу оцінювання залежно від дидактичної мети.