СХВАЛЕНО                                                                            ЗАТВЕРДЖЕНО

педагогічною радою                                                           Наказ ЦДТ «Веселка»

ЦДТ «Веселка»                                                                     № 46 від 31.08.2022р.

(протокол № 67                                                                   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

від 31 серпня 2022 року)                                                                    (підпис)

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА**

**ЦЕНТРУ ДИТЯЧОЇ ТВОРЧОСТІ «ВЕСЕЛКА» ФРАКІВСЬКОГО РАЙОНУ М. ЛЬВОВА**

**на 2022-2023 навчальний рік**

**Львів 2022**

**ВСТУП**

**Освітня програма Центру дитячої творчості “Веселка” Франківського району** розроблена на основі Типової освітньої програми закладу позашкільної освіти, затвердженої наказом №17 МОН України від 05 січня 2021 року, схвалена педагогічною радою ЦДТ “Веселка” (протокол №67 від 31.09.2022р.), затверджена керівником закладу.

Освітня програма ЦДТ “Веселка” вибудована з урахуванням диференціації та індивідуалізації освітнього процесу, демократизації управління, створення умов для творчої діяльності адміністрації та працівників закладу позашкільної освіти, збереження єдиного освітнього простору в регіоні, соціального захисту вихованців, учнів і слухачів, із забезпеченням їх права на доступність і якість позашкільної освіти, створення умов для безперервності освіти.

Освітня програма ЦДТ “Веселка” узгоджена із законами України «Про освіту» та «Про позашкільну освіту», Положенням про позашкільний навчальний заклад, Положенням про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних навчальних закладах, затвердженим наказом Міністерства освіти і науки України від 11 серпня 2004 р. № 651 та зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 20 серпня 2004 р. за № 1036/9635, Типовими навчальними планами для організації навчально-виховного процесу в позашкільних навчальних закладах системи Міністерства освіти і науки України, затвердженими наказом Міністерства освіти і науки України від 22.07.2008 р. № 676, освітніми запитами дітей та їх батьків.

**I. Місія та ключові цінності Центру дитячої творчості “Веселка”**

**Місія закладу** – створення умов для культурно-виховної та освітньої роботи з дітьми та молоддю у позанавчальний та канікулярний час; служіння людині, громаді, суспільству.

**Ключові цінності:** Україна, дитина, громада, професіоналізм, довіра, духовність, лідерство, відповідальність.

**II. Мета та завдання освітнього процесу ЦДТ “Веселка”**

**Метою освітнього процесу ЦДТ “Веселка” є виховання та становлення національно свідомого громадянина, що знає і плекає українські традиції, володіє духовними цінностями, відповідними знаннями, вміннями та навичкамиу сфері народної творчості, мистецтва та культури, художньої та іншого виду творчості**.

Відповідно, змістовне наповнення освітнього процесу у ЦДТ «Веселка» здійснюється на основі:

- формування системної і цілеспрямованої освіти в сфері виконавського та художнього мистецтва, фольклору та народної творчості (збереження 3-рівневого навчання та досягнення високої якості, ефективності прогнозованого результату);

- формування ціннісних орієнтирів і громадянської свідомості на прикладах визначних постатей України у сфері освіти, культури і мистецтв шляхом вивчення їх творчості, досягнень і життєвого шляху;

-формування усвідомлення досягнень українського народу, його національних і духовних надбань через вивчення культури та національно-мистецьких традицій.

**Основними завданнями є:**

виховання громадянина України;

вільний розвиток особистості та формування її соціально-громадського досвіду;

виховання у вихованців, учнів і слухачів поваги до Конституції України, прав і свобод людини та громадянина, почуття власної гідності, відповідальності перед законом за свої дії;

виховання у вихованців, учнів і слухачів патріотизму, любові до України, поваги до народних звичаїв, традицій, національних цінностей Українського народу, а також інших націй і народів;

формування в дітей громадянської свідомості на прикладах визначних постатей України у сфері освіти, культури і мистецтв шляхом вивчення їх творчості, досягнень і життєвого шляху;

виховання у вихованців, учнів і слухачів шанобливого ставлення до родини та людей похилого віку;

створення умов для творчого, інтелектуального, духовного і фізичного розвитку вихованців, учнів і слухачів;

здобуття учнями, вихованцями, слухачами первинних професійних навичок і вмінь, необхідних для їхньої соціалізації, подальшої самореалізації та/або професійної діяльності;

налагодження й зміцнення як міжнародних, так і міжрегіональних зв’язків, співпраця з іншими мистецькими осередками, обмін досвідом;

співпраця з сім’єю;

формування у вихованців, учнів і слухачів свідомого й відповідального ставлення до власного здоров'я та здоров'я оточуючих, навичок безпечної поведінки;

задоволення потреб вихованців, учнів і слухачів у професійному самовизначенні і творчій самореалізації;

пошук, розвиток та підтримка здібних, обдарованих і талановитих вихованців, учнів і слухачів;

організація дозвілля вихованців, учнів і слухачів, пошук його нових форм;

профілактика бездоглядності, правопорушень;

виховання в учасників освітнього процесу свідомого ставлення до власної безпеки та безпеки оточуючих;

формування здорового способу життя вихованців, учнів і слухачів;

здійснення інформаційно-методичної та організаційно-масової роботи.

**Головні принципи освітнього процесу:**

*гуманізація,* що визначає пріоритети завдань творчої самореалізації особистості, її виховання, створення умов для вияву обдарованості і талантів здобувачів освіти, формування гуманної особистості;

*єдність загальнолюдських і національних цінностей,* що забезпечує у змісті освітнього процесу органічний зв’язок і духовну єдність української національної культури з культурою народів світу; сприяє усвідомленню пріоритетності загальнолюдських цінностей над груповими; визначає позашкільну освіту як важливий засіб національного розвитку;

*демократизація,* що передбачає автономію закладів позашкільної освіти різних типів та форм власності у вирішенні основних питань змісту їх діяльності, розвитку різноманітних форм співробітництва та партнерства всіх учасників освітнього процесу;

*науковість і системність,* що полягає в забезпеченні оптимальних умов для інтегруючої функції освітніх процесів в умовах досягнення основної мети позашкільної освіти;

*безперервність, наступність та інтеграція,* що забезпечує єдність всіх ланок освіти, об’єднання зусиль ЦДТ “Веселка” з іншими закладами та організаціями; цілісність і наступність позашкільної освіти, спрямованої на поглиблення та конкретизацію освітнього процесу;

*набуття освіти упродовж всього життя,* за умови наступності та концентричності;

багатоукладність і варіативність, що передбачає можливість широкого вибору змісту, форми і засобів позашкільної освіти, альтернативність у задоволенні духовних запитів здобувачів освіти, їх пізнавальних та інтелектуальних можливостей та інтересів, *запровадження поліваріантності навчальних програм, поглиблення і розширення їх практичної сприятливості, референції та індивідуалізованого освітнього процесу;*

*добровільність і доступність,* що передбачає право вибору та доступності в забезпеченні потреб абсолютності у творчій самореалізації, духовному самовдосконаленні, здобутті додаткових знань, умінь та навичок, підготовки до активної професійної та громадської діяльності;

*самостійність і активність особистості,* що полягає у забезпеченні психолого-педагогічної атмосфери, яка сприяє виявленню, розвитку і реалізації здобувачами освіти пізнавальної самостійності, творчої активності, прояву обдарованості і таланту;

*практична спрямованість,* що передбачає набуття здобувачами освіти певних умінь і навичок, орієнтацію на трудову діяльність у ринкових умовах, їх розширення та розвиток, а також впровадження в життя за умов інтеграції з наукою і виробництвом.

Зміст освітнього процесу Центру дитячої творчості “Веселка” ґрунтується на засадах особистісного замовлення дітей і їх батьків.

Освітній процес у ЦДТ “Веселка” здійснюється згідно художньо-естетичного напряму.

**ІІІ. Система управління освітнім процесом у ЦДТ “Веселка”**

Процес управління освітнім процесом у ЦДТ “Веселка” складається з:

**І. Аналізу та контролю, Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти у ЦДТ «Веселка».** На основі глибокого аналізу результатів освітнього процесу в ЦДТ “Веселка” керівництвом визначаються основні напрями роботи закладу з урахуванням вимог часу. Аналізу підлягають усі ділянки освітнього процесу, при якому відзначаються, які педагогічні проблеми мали місце в роботі окремих педагогів і педагогічного колективу загалом, які питання роботи навчального закладу були успішно вирішені, які результати спільних зусиль навчального закладу в реалізації завдань навчання, виховання, розвитку гуртківців, які напрями діяльності педагогічного колективу вимагають ще свого удосконалення, які невирішені завдання стоять перед педагогічним колективом у новому навчальному році та які можливі шляхи їх розв’язання.

Внутрішня система забезпечення якості освіти закладу згрупована за чотирма напрямами оцінювання:

* «Освітнє середовище ЦДТ «Веселка»;
* «Система оцінювання рівня досягнень здобувачів освіти»;
* «Педагогічна діяльність педагогічних працівників»;
* «Управлінські процеси».

Напрям «Освітнє середовище ЦДТ «Веселка» - це оцінювання ресурсів для створення освітнього середовища (матеріально-технічна база, що відповідає профілю закладу), створення безпечних та нешкідливих умов праці, безпечного освітнього середовища.

Напрям «Система оцінювання рівня досягнень здобувачів освіти» - оцінювання результативної освітньої діяльності вихованців на всіх етапах освітнього процесу, які не можуть обмежуватися знаннями, уміннями, навичками. Метою навчання мають бути сформовані компетентності, як загальна здатність, що базується на знаннях, досвіді та цінностях особистості. Підсумком навчання вихованців закладу позашкільної освіти є сформованість у них пізнавальної, практичної, творчої і соціальної компетентностей.

***Пізнавальні компетентності***передбачають оволодіння поняттями та знаннями з різних галузей; основних процесів суспільного життя; набуття знань про морально-психологічні якості; способи організації змістовного дозвілля.

***Практичні компетентності***передбачають формування здатності реалізовувати і захищати свої права, орієнтуватися у соціальних відносинах, встановлювати зв’язки між подіями і явищами, формулювати, висловлювати та доводити власну думку, позицію.

***Творчі компетентності***передбачають набуття досвіду власної творчої діяльності з різних галузей знань, розв’язання творчих завдань, здатності виявляти творчу ініціативу; розвиток дослідницьких здібностей, системного, просторового і логічного мислення, уяви, фантазії; потреби у творчій самореалізації та духовному вдосконаленні.

***Соціальні компетентності***орієнтовані на досягнення високого рівня освіченості і вихованості; емоційний, фізичний та інтелектуальний розвиток; формування позитивних особистісних якостей (самостійність, наполегливість, працелюбство та ін.), ціннісного ставлення до себе та оточуючих, вміння працювати в колективі; розвиток здатності до професійного самовизначення, творчого становлення; формування громадянської поведінки, патріотизму, любові до України.

***Основними функціями оцінювання навчальних досягнень вихованців є:***

* 1. контролююча – визначається рівень досягнень вихованців, рівень засвоєння нових знань;
  2. навчальна – організація роботи, яка сприяє повторенню, поглибленню знань, їх систематизації, вдосконаленню умінь та навичок;
  3. діагностуюча та коригуюча – з’ясування труднощів, які виникають у гуртківців під час освітнього процесу, виявлення прогалин у знаннях дітей та внесення педагогом певних коректив;
  4. стимулюючо - мотиваційна – підсумкова робота розвиває у вихованців відповідальність, спонукає їх до змагань, формує позитивний мотив до творчості;
  5. виховна – формує у гуртківців вміння відповідально і зосереджено працювати, застосовувати прийоми контролю і самоконтролю, сприяє розвитку активності та системності у відвідуванні занять гуртка.

Оцінювання знань, умінь, навичок вихованців базується на рівневій технології оцінювання. В основу такої технології оцінювання навчальних досягнень вихованців покладено орієнтири трьох рівнів: початковий, основний, вищий).

Рівень-сходинка, на якій у той чи інший момент перебуває вихованець, визначається за такими показниками:

* *початковий рівень* – відповідь вихованця характеризується початковими уявленнями про зміст програми; вихованець виконує незначну частину практичних завдань та розумових операцій відповідно набутим знанням;
* *основний рівень –*вихованець знає основний навчальний матеріал, може виконувати завдання за зразком, володіє елементарними технологічними і розумовими навичками; самостійно застосовує знання; самоаналізу своїх дій, вміє робити висновки, виправляти допущені помилки. Дає правильну, логічну, обгрунтовану відповідь, хоча іноді бракує власних суджень;
* *вищий рівень –* знання вихованця є глибокими, міцними, узагальненими і системними; уміє застосовувати їх для виконання творчих завдань; вміло і самостійно оцінює різноманітні ситуації, явища, факти. Відстоює свою особисту позицію, виступає на заняттях в ролі помічника педагога.

Оцінювання педагогічної діяльності педагогічних працівників ЦДТ «Веселка»реалізуються через ефективність педагогічної роботи педагогічних працівників та підвищення їх професійного рівня.

Методи контролю за діяльністю керівника гуртка:

* 1. анкетування;
  2. тестування;
  3. соціальне опитування;
  4. моніторинг;
  5. спостереження;
  6. вивчення документації;
  7. відвідування та аналіз занять;
  8. бесіда про діяльність вихованців;
  9. результати освітньої діяльності вихованців.

Контрольно-аналітична діяльністьадміністрації ЦДТ “Веселка” здійснюється через вивчення документації ЦДТ «Веселка» згідно наступних пунктів:

- узагальнення результатів освітнього процесу щосеместру (наказ по закладу);

- вивчення системи роботи педпрацівників ЦДТ “Веселка” (наказ по закладу);

- вивчення роботи гуртків ЦДТ “Веселка” по напрямках, рівень їх результативності роботи (наказ по закладу)

- аналіз організації та проведення виховних та мистецьких заходів;

- вивчення стану кількісної наповнюваності груп, стан відвідування гуртківцями занять;

- перевірка ведення документації керівниками гуртків;

- дотримання працівниками Правил внутрішньо-трудового порядку, посадових інструкцій, а також дотримання правил службової дисципліни, етики і відповідальності;

- дотримання усіма учасниками освітнього процесу правил безпеки життєдіяльності, безпеки праці, санітарно-гігієнічних норм, правил особистої гігієни та профілактики захворюванності;

- анкетування учасників освітнього процесу.

Контрольна функція адміністрації ЦДТ “Веселка” носить гуманістичний характер, навчально-методичну спрямованість та оптимістичнісь.

**ІІ. Планування.** Можливість керівництва освітнім процесом з боку директора та його заступників передбачається відповідними розділами Річного плану роботи ЦДТ “Веселка”, планами роботи методичних об’єднань, гуртків тощо.

**ІІІ. Організація, координація та регулювання** освітнього процесу й підвищення його ефективності – один з основних напрямів роботи керівництва закладу. Вона полягає в доведенні до педагогічних працівників основних ідей і завдань діяльності ЦДТ “Веселка”, в забезпеченні необхідної єдності зусиль і дій в процесі їх реалізації, в конкретизації завдань і визначенні видів діяльності всіх учасників освітнього процесу з урахуванням їхніх обов’язків і можливостей, а також у чіткому розподілі обов’язків адміністрації ЦДТ “Веселка” в організації освітнього процесу.

Постійно діючим колегіальним органом управління ЦДТ “Веселка” є Педагогічна рада, повноваження якої визначаються Положенням про позашкільний навчальний заклад. Органом громадського самоврядування є загальні збори трудового колективу ЦДТ “Веселка”.

**Структура ЗПО**

**«Центр дитячої творчості «Веселка» Франківського району м. Львова»**

**ДИРЕКТОР**

**ГОЛОВНИЙ БУХГАЛТЕР**

**ЗАСТУПНИК ДИРЕКТОРА З НВР**

**ЗАСТУПНИК ДИРЕКТОРА З АГР**

КОСТЮМЕР

ШВЕЙЦАР

БУХГАЛТЕР

ЗВУКОРЕЖИСЕР

РОБІТНИКИ З ПОТОЧНОГО РЕМОНТУ

ПРИБИРАЛЬНИЦЯ

СТОРОЖІ

АКОМПАНІАТОРИ

ПРАКТИЧНИЙ ПСИХОЛОГ

КЕРІВНИКИ ГУРТКІВ

**Кадрове забезпечення.**

**Укомплектованість ЗПО «Центр дитячої творчості «Веселка» Франківського району м. Львова» педагогічними кадрами**

**на 2022-2023 навчальний рік**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Прізвище та ініціали** | **Назва гуртка** |
| 1. | Когут О. В. | Ансамбль народної музики і танцю «Ґорґани» (фольклорний) |
| 2. | Демян-Суранович Т. І. | Ансамбль народної музики і танцю «Ґорґани» (хореографія) |
| 3. | Павлик О. В. | Ансамбль народної музики і танцю «Ґорґани» (хор) |
| 4. | Вовк О. Л. | Ансамбль пісні і танцю «Писанка» хор |
| 5. |  | Ансамбль пісні і танцю «Писанка» хореографія |
| 6. | Мисюк М. В. | Гурток декоративно-ужиткового мистецтва «Українська народна вишивка» |
| 7. | Пелещук Н. М. | Гурток декоративно-ужиткового мистецтва «Умілі ручки» |
| Гурток «Образотворче мистецтво» студії дошкільного виховання «Паросток» |
| 8. | Сенькович М. А. | Гурток «Музичний розвиток» студії дошкільного виховання «Паросток» |
| Гурток сценічно-театрального мистецтва «Равлик» студії дошкільного виховання «Паросток» |
| 9. | Демян-Суранович Т. І. | Гурток «Ритміка» студії дошкільного виховання «Паросток» |
| 10. | Кушнір А. М. | Гурток «Весела ігротека» студії дошкільного виховання «Паросток» |
| Літературна студія «Дивослово» |
| 11. | Хміль О. Б. | Гурток «Англійська мова» студії дошкільного виховання «Паросток» |
| 12. | Корбут О. Ю. | Акомпаніатор |
| 13. | Куземко Н. М. | Художня студія «Барви» |
|  |  | Ансамбль естрадного танцю  «Золоте левеня» |
| 14. | Ільчишин С. М. | Ансамбль бандуристів «Kalyna band» |
| 15. | Шиняєва-Венгриновська Г.В. | Ансамбль бандуристів «Kalyna band» |
| 16. | Юсипів Н. Я. | Гурток духовного співу |
| 17. | Кухар С. І. | Акомпаніатор |
| 18. | Криштоф М. А. | Ансамбль сопілкарів |
| 19. | Зуб Л. А. | Гурток художньої кераміки |
| 20. | Суряднова І. О. | Акомпаніатор |

**IV. Навчальний план ЦДТ “Веселка”**

При формуванні робочого навчального плану враховано вимоги законів України «Про освіту», «Про позашкільну освіту», Положення про позашкільний навчальний заклад, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 06 травня 2001 р. № 433, Положення про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних навчальних закладах, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 11 серпня 2004 р. № 651 та зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 20 серпня 2004 р. № 1036/9635, Типових навчальних планів для організації навчально-виховного процесу в позашкільних навчальних закладів системи Міністерства освіти і науки України, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 22 липня 2008 р. № 676.

Гуртки, студії та ансамблі ЦДТ “Веселка” класифікуються за трьома рівнями:

- початковий — гурток, що сприяє виявленню здібностей дітей та розвитку їх інтересу до творчої діяльності;

- основний — гурток, що розвиває стійкий інтерес гуртківців, дає їм практичні уміння і навички, задовольняє потреби у професійній діяльності;

- вищий — гурток за інтересами для здібних і обдарованих вихованців.

Тривалість одного заняття в закладі позашкільної освіти визначається навчальним планом і навчальними програмами з урахуванням психофізіологічного розвитку та допустимого навантаження для різних вікових категорій і становить для вихованців, учнів і слухачів: віком від 4 до 6 років – 30 хвилин; віком від 6 до 7 років – 35 хвилин; старшого віку – 45 хвилин. Перерви між заняттями визначаються режимом щоденної роботи ЦДТ “Веселка”.

Навчальний план ЦДТ «Веселка» додається (див. наступну сторінку).

**Навчальний план Центру дитячої творчості «Веселка»**

**на 2022-2023 навчальний рік**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Рівні гуртків | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Напрям діяльності | Вид діяльності | Початковий | | | Основний | | | | | | | | Вищий | | | | | | | |
| 1-й  рік | 2-й  рік | 3-й  рік | 1-й  рік | 2-й  рік | | 3-й  рік | | 4-й  Рік | | 1-й  рік | | | 2-й  рік | | 3-й  Рік | | 4-й  рік | |
| Вік дітей | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Художньо-естетичний | Вік дітей | 4-6  років | 5-7  років | 6-9  років | 8-10 років | 9-11  років | | 10-11  років | | 11-15  років | | 13-18 років | | | | | | | | |
| Хореографічний | 2-4 | 2-4 | 4 | 4 | 4 | | 6 | | 6 | | 6 | | | 6 | | 6 | | 6 | |
| Вокальний | 2-4 | 2-4 | 4 | 4 | 4 | | 6 | | 6 | | 6 | | | 6 | | 6 | | 6 | |
| Студія «Паросток» | 2-3 | 2-3 | 2-3 |  |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |
| Образотворчий | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | 4 | | 6 | | 6 | | | 6 | | 6 | | 6 | |
| Декоративно-прикладний | 2-4 | 2-4 | 4 | 4 | 4 | | 4 | | 6 | | 6 | | | 6 | | 6 | | 6 | |
|  | Вид діяльності | Початковий | | | Основний | | | | | | Вищий | | | | | | | | | |
|  |  | 1-й  рік | 2-й  рік | 3-й  рік | 1-й  рік | | 2-й  рік | | 3-й  рік | |  | | | | | | | | | |
|  |  | Вік дітей | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | 6-8  років | 8-9  років | 9-11  років | 8-10  років | | 10-13  років | | 13-18 років | |  | | | | | | | | | |
|  | Вокально-інструментальний | 4-6 | 4-6 | 4-6 | 6 | | 6 | | 6 | |  | | | | | | | | | |
|  | Всього годин | 72/144 | 72/144 | 144/216 | 144/216 | | 144/216 | | 144/216 | | 216 | | | 216 | | 216 | | 216 | | 216 |

**V. Навчальні програми**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Назва програми** | **Рівень схвалення** | **Документ** |
| 1. | Програма гуртка «Українська народна вишивка»  Керівник - Мисюк М.-М.В. | Програма гуртка розроблена на основі рекомендованої програми «Народні ремесла України» (автори: Н.В.Кіріченко, А.В.Корнієнко), схваленої для використання в позашкільних навчальних закладах (протокол науково-методичної комісії з позашкільної освіти Науково-методичної ради з питань освіти Міністерства освіти і науки України №3 від 29.12.2015), обговорена на педагогічні раді ЦДТ «Веселка» 31.08.2021р. та затверджена директором ЦДТ | Протокол №62 Педагогічної ради ЦДТ «Веселка» від 31.08.2021 р. |
| 2. | Програма гуртка «Духовний спів»  Керівник - Юсипів Н. Я. | Програма гуртка розроблена на основі рекомендованої навчальної програми «Музична мозаїка», схваленої для використання в позашкільних навчальних закладах (протокол №3 від 22.12.2017р. засідання науково-методичної комісії з позашкільної освіти Науково-методичної ради з питань освіти МОН України), обговорена на педагогічні раді ЦДТ «Веселка» 31.08.2021р. та затверджена директором ЦДТ | Протокол №62 Педагогічної ради ЦДТ «Веселка» від 31.08.2021 р. |
| 3. | Програма образотворчого мистецтва художньої студії «Барви»  Керівник - Куземко Н. М. | Програма гуртка розроблена на основі рекомендованих програм: «Декоративно -ужиткове мистецтво» (автори Вержбицька І. В., Лебідь Л. Ю.), схваленої науково-методичною комісією з позашкільної освіти науково-методичної ради з питань освіти Міністерства освіти і науки України (протокол №3 від 29.12.2015, «Образотворче мистецтво» (автори Міщенко В. П., Панченко Н. В.), схваленої науково-методичною комісією з позашкільної освіти науково-методичної ради з питань освіти Міністерства освіти і науки України (протокол №3 від 29.12.2015), обговорена на педагогічні раді ЦДТ «Веселка» 31.08.2021р. та затверджена директором ЦДТ | Протокол №62 Педагогічної ради ЦДТ «Веселка» від 31.08.2021 р. |
| 4. | Програма хорового гуртка ансамблю «Ґорґани»  Керівник - Павлик О. В. | Програма гуртка розроблена на основі рекомендованої навчальної програми «Музична мозаїка», схваленої для використання в позашкільних навчальних закладах (протокол №3 від 22.12.2017р. засідання науково-методичної комісії з позашкільної освіти Науково-методичної ради з питань освіти МОН України), обговорена на педагогічні раді ЦДТ «Веселка» 31.08.2021р. та затверджена директором ЦДТ | Протокол №62 Педагогічної ради ЦДТ «Веселка» від 31.08.2021 р. |
| 5. | Програма фольклорного гуртка ансамблю «Ґорґани»  Керівники –  Когут О. В.,  Васюта Г.В. | Програма гуртка розроблена на основі рекомендованого Міністерством освіти і науки України Збірника навчальних програм з позашкільної освіти художньо-естетичного напряму (хореографічний профіль), автори Коган Ю. А., Бурдейна О. В., Килівник О. В., Яковчук А. Ю., Шуміліна І. В. (лист МОН від 10.01.2019 №1/11-98; витяг з протоколу засідання науково-методичної комісії з позашкільної освіти науково-методичної ради з питань освіти МОН України від 23.12.2019 №4), обговорена на педагогічні раді ЦДТ «Веселка» 31.08.2021р. та затверджена директором ЦДТ | Протокол №62 Педагогічної ради ЦДТ «Веселка» від 31.08.2021 р. |
| 6. | Програма гуртка музичного розвитку студії «Паросток».  Керівник - Сенькович М. А. | Програма гуртка розроблена на основі рекомендованих програм: Базової програми розвитку дитини дошкільного віку «Я у світі», затвердженої Міністерством освіти і науки України (протокол засідання Колегії №3/2-2 від 21.03.2008 р.), Програми розвитку дітей старшого дошкільного віку «Впевнений старт», затвердженої наказом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 21.05.2012 р. №604, навчальної програми «Музичний калейдоскоп» (автори Лисак Г. Г., Сафонова О О., Шевчук А. С.), схваленої науково-методичною комісією з позашкільної освіти Науково-методичної ради з питань освіти МОН України (протокол №2 від 29.06.2017; лист ІМЗО від 18.07.2017 №21.1/12-Г-406), навчальної програми «Музична абетка» (автори Лисак Г. Г., Скоробагатько Л. О., Шевчук А. С.), схваленої науково-методичною комісією з позашкільної освіти Науково-методичної ради з питань освіти МОН України (протокол №2 від 29.06.2017) (лист ІМЗО від 18.07.2017 № 21.1/12-Г-406), обговорена на педагогічні раді ЦДТ «Веселка» 31.08.2021р. та затверджена директором ЦДТ | Протокол №62 Педагогічної ради ЦДТ «Веселка» від 31.08.2021 р. |
| 7. | Програма музично-сценічного гуртка «Равлик».  Керівник - Сенькович М. А. | Програма гуртка розроблена на основі рекомендованої навчальної програми «Музична абетка» (автори Лисак Г. Г., Скоробагатько Л. О., Шевчук А. С.), схваленої науково-методичною комісією з позашкільної освіти Науково-методичної ради з питань освіти МОН України (протокол №2 від 29.06.2017) (лист ІМЗО від 18.07.2017 № 21.1/12-Г-406), обговорена на педагогічні раді ЦДТ «Веселка» 31.08.2021р. та затверджена директором ЦДТ | Протокол №62 Педагогічної ради ЦДТ «Веселка» від 31.08.2021 р. |
| 8. | Програма гуртка образотворчого мистецтва «Умілі ручки».  Керівник - Пелещук Н. М. | Програма гуртка розроблена на основі рекомендованих програм: навчальної програми «Декоративно-ужиткове мистецтво» (початковий рівень), схваленої для використання в позашкільних навчальних закладах (протокол засідання науково-методичної комісії з позашкільної освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України №3 від 13.09.2019 року; лист ІМЗО від 27.09.2019 №22.1/12-Г-963), програми «Образотворче мистецтво» (автори Міщенко В. П., Панченко Н. В.), схваленої науково-методичною комісією з позашкільної освіти науково-методичної ради з питань освіти Міністерства освіти і науки України (протокол №3 від 29.12.2015), програми «Валяння вовни» (автор Корнієнко А. В.), схваленої для використання в позашкільних навчальних закладах (протокол засідання науково-методичної комісії з позашкільної освіти Науково-методичної ради з питань освіти МОН України №3 від 13.09.2019, лист ІМЗО від 27.09.2019 №22.1/12-Г-963), обговорена на педагогічні раді ЦДТ «Веселка» 31.08.2021р. та затверджена директором ЦДТ | Протокол №62 Педагогічної ради ЦДТ «Веселка» від 31.08.2021 р. |
| 9. | Програма гуртка образотворчого мистецтва студії «Паросток». Керівник - Пелещук Н. М. | Програма гуртка розроблена на основі Базової програми розвитку дитини дошкільного віку «Я у світі», затвердженої Міністерством освіти і науки України (протокол засідання Колегії №3/2-2 від 21.03.2008 р.), Програми розвитку дітей старшого дошкільного віку «Впевнений старт», затвердженої наказом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 21.05.2012 р. №604, обговорена на педагогічні раді ЦДТ «Веселка» 31.08.2021р. та затверджена директором ЦДТ | Протокол №62 Педагогічної ради ЦДТ «Веселка» від 31.08.2021 р. |
| 10. | Програма гуртка англійської мови студії «Паросток».  Керівник –  Хміль О. Б. | Програма гуртка розроблена на основі Базової програми розвитку дитини дошкільного віку «Я у світі», затвердженої Міністерством освіти і науки України (протокол засідання Колегії №3/2-2 від 21.03.2008 р.), Програми розвитку дітей старшого дошкільного віку «Впевнений старт», затвердженої наказом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 21.05.2012 р. №604, обговорена на педагогічні раді ЦДТ «Веселка» 31.08.2021р. та затверджена директором ЦДТ | Протокол №62 Педагогічної ради ЦДТ «Веселка» від 31.08.2021 р. |
| 11. | Програма танцювального гуртка студії «Паросток».  Керівник –  Згоба М. І. | Програма гуртка розроблена на основі Базової програми розвитку дитини дошкільного віку «Я у світі», затвердженої Міністерством освіти і науки України (протокол засідання Колегії №3/2-2 від 21.03.2008 р.), Програми розвитку дітей старшого дошкільного віку «Впевнений старт», затвердженої наказом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 21.05.2012 р. №604, обговорена на педагогічні раді ЦДТ «Веселка» 31.08.2021р. та затверджена директором ЦДТ | Протокол №62 Педагогічної ради ЦДТ «Веселка» від 31.08.2021 р. |
| 13. | Програма гуртка «Весела ігротека» студії «Паросток».  Керівник – Войчук А. М. | Програма гуртка розроблена на основі Базової програми розвитку дитини дошкільного віку «Я у світі», затвердженої Міністерством освіти і науки України (протокол засідання Колегії №3/2-2 від 21.03.2008 р.), Програми розвитку дітей старшого дошкільного віку «Впевнений старт», затвердженої наказом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 21.05.2012 р. №604, обговорена на педагогічні раді ЦДТ «Веселка» 31.08.2021р. та затверджена директором ЦДТ | Протокол №62 Педагогічної ради ЦДТ «Веселка» від 31.08.2021 р. |
| 14. | Програма гуртка сопілкарів.  Керівник - Криштоф М. А. | Програма гуртка розроблена на основі рекомендованої Міністерством освіти і науки України (лист МОН України від 11.11.2015 року №1/11-16380) навчальної програми «Ансамбль українських народних інструментів» (автор Єжижанський Є. В.), обговорена на педагогічні раді ЦДТ «Веселка» 31.08.2021р. та затверджена директором ЦДТ | Протокол №62 Педагогічної ради ЦДТ «Веселка» від 31.08.2021 р. |
| 15. | Програма ансамблю бандуристів «Kalyna band». Керівники - Ільчишин С. М., Шиняєва-Венгриновська Г. В. | Програма гуртка розроблена на основі рекомендованої програми «Оркестр народних інструментів» (колективне музичення) (автори: Жуков В. П., Будьонний В. М.), схваленої науково-методичною комісією з позашкільної освіти науково-методичної ради з питань освіти Міністерства освіти і науки України» (протокол №3 від 29.12.2015), обговорена на педагогічні раді ЦДТ «Веселка» 31.08.2021р. та затверджена директором ЦДТ | Протокол №62 Педагогічної ради ЦДТ «Веселка» від 31.08.2021 р. |
| 16. | Програма ансамблю народно-сценічного танцю «Надія».  Керівник - Павлишин Я. Р. | Програма гуртка розроблена на основі рекомендованого Міністерством освіти і науки України Збірника навчальних програм з позашкільної освіти художньо-естетичного напряму (хореографічний профіль), автори Коган Ю. А., Бурдейна О. В., Килівник О. В., Яковчук А. Ю., Шуміліна І. В. (лист МОН від 10.01.2019 №1/11-98; витяг з протоколу засідання науково-методичної комісії з позашкільної освіти науково-методичної ради з питань освіти МОН України від 23.12.2019 №4), обговорена на педагогічні раді ЦДТ «Веселка» 31.08.2021р. та затверджена директором ЦДТ | Протокол №62 Педагогічної ради ЦДТ «Веселка» від 31.08.2021 р. |
| 17. | Програма гуртка художньої кераміки.  Керівник –  Зуб Л. А. | Програма гуртка розроблена на основі рекомендованої навчальної програми  «Художня кераміка» (автор Сєрков О. О.), схваленої науково-методичною комісією з позашкільної освіти Науково-методичної ради з питань освіти МОН України (протокол №2 від 29.06.2017; лист ІМЗО від 18.07.2017 №21.1/12-Г-399), обговорена на педагогічні раді ЦДТ «Веселка» 31.08.2021р. та затверджена директором ЦДТ | Протокол №62 Педагогічної ради ЦДТ «Веселка» від 31.08.2021 р. |
| 18. | Програма хореографічного гуртка ансамблю «Писанка». Керівник - Павлишин Я. Р. | Програма гуртка розроблена на основі рекомендованого Міністерством освіти і науки України Збірника навчальних програм з позашкільної освіти художньо-естетичного напряму (хореографічний профіль), автори Коган Ю. А., Бурдейна О. В., Килівник О. В., Яковчук А. Ю., Шуміліна І. В. (лист МОН від 10.01.2019 №1/11-98; витяг з протоколу засідання науково-методичної комісії з позашкільної освіти науково-методичної ради з питань освіти МОН України від 23.12.2019 №4), обговорена на педагогічні раді ЦДТ «Веселка» 31.08.2021р. та затверджена директором ЦДТ | Протокол №62 Педагогічної ради ЦДТ «Веселка» від 31.08.2021 р. |
| 19. | Програма хорового гуртка ансамблю «Писанка».  Керівник –  Вовк О. Л. | Програма гуртка розроблена на основі рекомендованої навчальної програми «Музична мозаїка», схваленої для використання в позашкільних навчальних закладах (протокол №3 від 22.12.2017р. засідання науково-методичної комісії з позашкільної освіти Науково-методичної ради з питань освіти МОН України), обговорена на педагогічні раді ЦДТ «Веселка» 31.08.2021р. та затверджена директором ЦДТ | Протокол №62 Педагогічної ради ЦДТ «Веселка» від 31.08.2021 р. |

**VІ. Організація освітнього процесу в закладі позашкільної освіти**

Освітній процес в закладі позашкільної освіти організовано за такими організаційними формами та напрямками діяльності:

**Гуртки декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва:**

- художньо-творчий гурток “Умілі ручки”;

- гурток “Українська народна вишивка та бісероплетіння”;

- “Художня студія “Барви”;

- гурток “Художня кераміка”.

**Гуртки вокально-інструментальні:**

- гурток сопілкарів;

- гурток духовного співу;

- гурток бандуристів “Калина-band”.

**Студія дошкільного виховання “Паросток”:**

- “Весела ігротека” (пізнавальний та мовленнєвий розвиток);

- “Музичний розвиток”;

- “Образотворча діяльність”;

- “Англійська мова”

- “Ритміка”.

- театральна діяльність “Равлик”.

**Ансамбль народної музики і танцю “Горгани”:**

- хор;

- народний танець, фольклор;

**Ансамбль пісні і танцю “Писанка”:**

- хор;

- народна, народно-сценічна хореографія.

Заняття проводяться у формі індивідуальних і групових занять, враховуючи Навчальний план ЦДТ “Веселка”.

Вибір форм і методів навчання керівники гуртків визначають самостійно, забезпечуючи водночас досягнення конкретних очікуваних результатів, зазначених у навчальних програмах. Контроль і оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти здійснюються на суб’єктних засадах, що передбачає систематичне відстеження їхнього індивідуального розвитку в освітньому процесі.

**VІІ. Очікувані результати реалізації освітньої програми ЦДТ “Веселка”**

Результати освітньої діяльності здобувачів освіти визначені прогнозованим результатом, зафіксованим для кожного гуртка його навчальною програмою, а також результатами самооцінювання діяльності закладу.