Заїка В.І. завантаження уроку української мови

з 08.11.2021 по 12.11.2021

9-А клас

***Урок 1-2***

**Тема: Григорій Сковорода. «Сад божественних пісень». «Всякому місту — звичай і права», «De libertate».**

 ***Мета:*** познайомити учнів із життєвим шляхом Григорія Сковороди, розпочати знайомство із його життєвими принципами та філософськими поглядами, його поетичною творчістю, зокрема познайомитися із збіркою «Сад божественних пісень»; розкрити морально-етичні проблеми вірша «Всякому місту — звичай і права» Григорія Сковороди,його повчальний характер, авторське бачення смислу життя, вчитися виразно читати поезії «Всякому місту — звичай і права» та «De libertate»;

*розвивати вміння* створювати літературні моделі, висловлювати власні міркування про сенс людського буття, щастя людини;

*виховувати* чесність, працьовитість, прагнення пізнати себе та усвідомлювати сенс свого життя, смисл свого щастя, усвідомлювати, що людина не є щасливою, яка живе за рахунок праці інших, яка переслідує мету: гроші заради грошей, яка є скупою;

*виховувати толерантність.*

1. **Оголошення теми і мети уроку.**

З творчої спадщини Григорія Сковороди залиши­лись збірка ліричних поезій «Сад божественних пі­сень», книга «Байки харківські», філософські трактати, притчі. **Особливість творів Сковороди** полягає в тому, що *в ліричних поезіях він філософ, а в філософських працях — поет.*

**Збірка** ліричних поезій **«Сад божественних пі­сень» містить 30 віршів.** Ліричний герой збірки — у пошуках правди, добра, щастя. Він, як і автор, великий народолюбець, гуманіст, кличе до єднання людини з природою. Відкриваючи перед читачем свою благородну, чутливу душу, лірич­ний герой виливає журбу, тривогу, роздуми.

Сьогодні ми розпочнемо знайомство із віршами збірки, в ній утверджені християнські морально-етичні ідеали.

* *Нагадаємо, що таке етика і мораль?* (Етика — наука про мораль, її походження, розвиток і роль у суспільному та особистому житті людей.

Мораль – сукупність норм поведінки людей, звичаїв, законів співжиття.)

* Робота з текстом
* Виразне читання тексту «Всякому місту — звичай і права» Григорія Сковороди
* Бесіда
* Які образи виведено у вірші?
* Які моральні якості згадуються?
* Які з них засуджуються, а які – схвалюються?
* Які художні засоби використані? (*Відповіді учнів)*

Кожна шестирядкова строфа побудована на **антитезі:** у перших чотирьох рядках автор указує на суспільні вади, а останніми двома протиставляє їм (недолікам суспільного життя) ідеал чистої совісті. Останній рядок кожної строфи, окрім завершальної, є **рефреном,** у якому сконденсований неспокій митця:***«Лише одне непокоїть мій ум».***

* Зачитайте рядки, в яких сконденсована головна думка?

Знаю, що смерть — як коса замашна,

Навіть царя не обійде вона.

Байдуже смерті, мужик то чи цар, —

Все пожере, як солому пожар.

Хто ж бо зневажить страшну її сталь?

Той, в кого совість, як чистий кришталь.

 Одним із найпопулярніших поетичних творів Г.Сковороди є вірш **«Всякому місту — звичай і права»,** у якому автор засудив життя різних верств суспільства (чиновників, купців, лихварів…), показав здирників і бюрократів, розпусників і пияків, ледарів і підлабузників. Ліричний герой вірша думає не про маєтки й чини, а про щоб мати чисту совість, жити мудро й померти з ясним розум. Перемогти смерть здатна лише людина з чистою совістю й помислами, перед смертю всі рівні — і мужик, і цар.

 Проблеми, порушені у творі, були насущними в той час, а отже і близькими простолюду, тому вірш «Всякому місту — звичай і права» зажив великої популярності, ставши народною піснею: відомо понад 50 її варіантів. До речі, І. Котляревський використав один із варіантів цієї пісні як арію возного в п’єсі «Наталка Полтавка».

* **Виразне читання вірша** **«De libertate».**
* *Які образи виведено у вірші«De libertate»?*
* *Які події, на вашу думку могли вплинути на написання вірша?*
* *Який провідний мотив вірша?* (*Відповіді учнів)*
* *До якого виду лірики відноситься вірш?*

***Учитель.*** Вірш «De libertate» є зразком громадянської патріотичної лірики. Для ліричного героя воля – найбільше багатство, а Богдан Хмельницький – батько вольності.

**5. Домашнє завдання.**

1. Підготуйтеся до виразного читання вірша «Всякому місту — звичай і права» Григорія Сковороди**.**

2. Вивчити напам`ять вірш «De libertate» Григорія Сковороди**.**

**Виконані завдання з 08.11.2021 до 12.11.2021 перекидайте на Viber 099-054-81-42 або на електрону пошту veronika5130@ukr.net**