Заїка В.І. завантаження уроку української літератури

з 12.05.2020 по 15.05.2020

6-В клас

**Тема. Павло Глазовий. «Найважча роль», «Еволюція». Основні ідеї творів, художні особливості гуморесок.**

**Мета:** ознайомити учнів з біографією та творчістю П. Глазового; навчити аналізувати художні особливості гуморесок, проводити аналогії з власними спостереженнями; розвивати в учнів зв’язне мовлення, увагу, мислення, уяву, пам'ять, вміння робити власні висновки., іронічно та критично, з почуттям гумору сприймати явища навколишньої дійсності й самого себе; виховувати почуття любові, гумору, гумористичного ставлення до життя, праці, честі, людської гідності.

**Хід уроку**

Сміх людський — чудесна штука.

Він — мистецтво і наука.

Він — в житті і для життя.

Від малого й до старого —

Всі ми любим щирий сміх.

Із потворного й дурного

Посміятися не гріх.

Добрий сміх не б'є, не мучить.

Він на світі жити учить,

Чим і бажаний для всіх

Шанувальників своїх.

У поета-гумориста,

В цьому впевнився вже я,

Мусить бути особиста

Сміхологія своя.

 *Павло Глазовий*

**І.** Павло Прокопович Глазовий народився 30 серпня 1922 р. у с. Новоскелюватка Казанківського району, Миколаївської області в сім`ї хлібороба. Вчився у Новомосковській педагогічній школі на Дніпропетровщині. Після закінчення педагогічної школи у 1940 р. був призваний служити в армії. Учасник Великої Вітчизняної війни. Після війни П.П. Глазовий навчався в Криворізькому педагогічному інституті, де його запримітив Остап Вишня. Письменник почав опікуватися подальшою долею талановитого юнака, подбав про те, щоб його перевели навчатися у Київ. 1950 року закінчив філологічний факультет Київського педагогічного інституту ім. О. М. Горького. У 1950 — 1961 рр. — заступник головного редактора журналу “Перець”, згодом заступник головного редактора журналу “Мистецтво”. Друкується з 1940 року.

Невичерпними джерелами творчості гумориста є скарби живої мови, іскристі перлини народної мудрості. Гумор Павла Прокоповича – доброзичливий, веселодайний. Байкам притаманні дотепність й влучність. Чимало байок та мініатюр мають риси народного анекдоту. Творчість П.П. Глазового – життєдайна, вона є завжди відкритою сторінкою веселої вдачі українського народу, його доброго настрою. В 1968 р. був прийнятий в Союз письменників. П.П. Глазовой зробив значний внесок і в дитячу літературу. Він автор 8 дитячих книжок. Перший лауреат премії ім. Петра Сагайдачного 1996 р. Вагомий внесок П.П. Глазового в українську літературу відзначений орденом “За заслуги” (1997). Лауреат премії ім. Остапа Вишні 1988 року за книгу “Сміхологія”.

***ІІ. Виразне читання гуморесок «Еволюція», «Заморські гості», «Найважча роль» (стор. 230-232)***

*Аналізуємо зміст і особливості художніх творів.*

1. Чи вважаєш ти доручену синочкові роль найважчою? Чому мати справді вважає роль синочка такою?

2. Чи траплялася у твоєму житті подібні ситуації? Розкажи про них.

3. Які людські вади, на твою думку, висміяно в гуморесках? Як ставиться П. Глазовий до героїв своїх творів — доброзичливо чи з осудом?

4. Знайди й випиши в зошит епітети. Яку роль вони відіграють у творах?

5. Якими розділовими знаками П. Глазовий передає емоції в гуморесках?

ІІІ. **Домашнє завдання.**

* Навчитися виразно читати, аналізувати й коментувати розглянуті гуморески П. Глазового.

**Тема: Контрольна робота з української літератури з теми “Творчість Л.Глібова, П.Глазового, С.Руданського” (тести)**

1. **У байці Л.Глібова «Щука» розповідається про щуку, яка:**
* допомагає усім мешканцям водоймища та користується повагою тварин;
* одного заїла в смерть, другого обідрала;
* товаришує з суддями, тому є безкарною.
1. **Мораль байки Л.Глібова «Муха і Бджола»:**
* паразитичне існування;
* взаємодопомога двох друзів;
* конфлікт добра і зла.
1. **Мораль байки Л,Глібова «Жаба і Віл»?**
* треба бути тим, ким вродився;
* треба себе вдосконалювати;
* треба намагатися стати схожим на інших.
1. **Алегорія характерна для:**
* співомовки;
* гуморески;
* байки.
1. **У співомовці С.Руданського «Добре торгувалось», чоловік хоче купити:**
* масло;
* дьоготь;
* сіль.
1. **У співомовці С.Руданського «Запорожці у короля» розповідається про козаків, у яких:**
* вуса позакручувались;
* животи розболілись;
* чуби закрутились.
1. **Навмисно порушений порядок слів – це:**
* анафора;
* метафора;
* інверсія.
1. **У гуморесці П.Глазового «Найважча роль», мати вихваляється, що :**
* син став режисером театру;
* що син запросив її на свою прем’єру до театру;
* що сину дісталася одна з найголовніших і найважчих ролей.
1. **У гуморесці «Похвала» П.Глазового. муха потрапила до пастки павука, бо:**
* він дуже її розхвалював, робив компліменти;
* бо павук тихенько та проворно підкрався до неї;
* бо павук поклав у свої сіті їжу, яка приманила наївну муху.
1. **Що відповів сержант гостям із Канади? (за гуморескою П.Глазового «Заморські гості»)?**
* що усі українці спілкуються рідною мовою;;
* що тільки «наша шпана» говорить українською;
* що «наша шпана» українською не говорить.
1. **Співомовка – це… Наведіть приклад**
2. **Гумореска – це … Наведіть приклад**

 **Виконані завдання контрольної роботи перекидайте на Viber 099-054-81-42 або на електрону пошту veronika5130@ukr.net**