**Українська література 5-Б, учитель Заїка В.І.,**

**завантажити з 27.04.2020 по 30.04.2020**

***Тема. Григір Тютюнник. «Дивак».***

***Мета:*** ознайомити з життям і творчістю письменника; розвивати навички виразного читання, переказування прозових творів, характеристики героїв, висловлювання власних міркувань про прочитане; формувати усвідомлення того, що збереження індивідуальних особливостей людини є важливим чинником її майбутньої самореалізації.

ХІД УРОКУ

1. Якось в одній селянській хаті на Полтавщині народилося немовля. Вирішили назвати хлопчика Георгієм, або, як там го­ворили, Ігором. Записати в сільраді дитину послали діда. Той на радощах хильнув чарчину та й пішов. По дорозі ще зайшов дода­ти — радість все ж таки, онук! І забув, що йому говорили. Пригадував-пригадував, не згадується, то сказав секретареві: «Пиши Грицьком. Воно, мо, й не так, як казали, зате просто, по-нашо­му!». Вдома хлопця називали Горею, і тільки через п'ятнадцять років довідалися про дідову витівку, що офіційно він — Григорій. А на той час був уже інший хлопчик, названий Григором. Так з'явилися в одного батька два Григорії, а в літературі — Григорій і Григір Тютюнники.

Дитинство Григора Михайловича Тютюнника, із творчістю якого ви, можливо, уже й знайомі («Лісова сторожка» — про сто­рожа Данила та його собачку Кузьку), проходило нелегко. Батька несправедливо репресували, хлопчик жив деякий час у родині дядька на Донбасі, потім, коли почалася війна, він, бачачи, що тітці важко стало годувати своїх трьох дітей, вирішив поверну­тися на рідну Полтавщину. Одинадцять днів ішов Григір додо­му. Різні люди траплялися йому. Зустрічався й з фашистами, та й свої інколи були не кращі. Однак доля все ж таки посилала йому більше людей добрих. Вони часто рятували знесиленого дов­гою, дорогою обірваного підлітка од смерті та голоду, ділилися шматком хліба, обігрівали, давали одежину. Пізніше цю історію Григір Тютюнник опише в повісті «Климко».

Діставшись додому, жив, як усі, в окупованому німцями селі, напівголодному й морально пригніченому. Допомагав по госпо­дарству, мерз, голодував. Про якісь розваги не могло бути й мо­ви. Так минуло більше року. А як німців вигнали з села, пішов у п'ятий клас, після закінчення якого вступив до Зіньківського ремісничого училища. З того часу і почалося його самостійне трудове життя, адже в училищі більше працювали, ніж училися. Про своє і всього повоєнного покоління учнів ремісничих училищ життя Григір Тютюнник згодом напише гірко правдиву повість «Вогник далеко в степу».

Закінчивши училище, юнак повертається до рідної Шалівки, працює на різних роботах у селі, потім їде на Донбас. Йде в армію і служить моряком на Далекому Сході. Вже тоді починає писати, радиться зі своїм старшим братом, на той час уже відомим пись­менником, про свою літературну творчість. Після армії закінчує філологічний факультет Харківського університету, працює вчите­лем на Донбасі, у редакціях та видавництвах Києва.

1980 року удостоєний літературної премії імені Лесі Українки, посмертно — Державної премії УРСР імені Т.Г.Шевченка. Його проза перекладена різними мовами, відома далеко за межами України.

У багатьох творах Григора Тютюнника головними героями є діти. Саме образ дитини для нього — найулюбленіший, адже дитина — чисте, довірливе, незіпсоване створіння, яке у творах письменника протистоїть злу, часто ворожому й несприятливому світу дорослих.

1. Виразне читання оповідання Гр. Тютюнника «Дивак».
2. Словникова робота.

**Дивак**— людина з дивною, незвичною поведінкою; яка від­різняється своїми поглядами, діями від оточення;

**Бором** — сосновим лісом;

**зазимки** — початок зими;

**зяє** — світить, зіяє;

**прірва** — провалля;

**лід молодий** — тут: тонкий, який щойно утворився;

**клямка** — дверна ручка— защіпка;

**очіпки** — жіночі головні;

**допризовники** — ті, кого призивають до армії;

**бовдур** — труба;

**смілкою** — смолою;

**порається** — працює, хазяйнує;

**окоренок** — частина стовбура при корені;

**погицав**— поскакав;

**гатки** — загати, загорожі, дамбочки;

**вигін** — вільне місце, де виганяють худобу; граються діти;

**миї** — вири; де вода крутиться;

**палі** — підпорки моста;

**кушир** — водяні рослини;

**пірце** — плавник;

**гирунчик** — горщечок;

**жлуктечко, ринка, макітра** — різної форми глиняний посуд, близький до горщика;

**бокаса** — боком;

**верчики** — китички;

**забейкався** — забруднився;

**ятері** — круглі сітки для риболовлі;

**пужално** — батіг;

**річняки** — вила;

**фармазони** — тут: лайливе слово, про нерозумних, нероз­важливих, дивних людей;

**неглемезда** — недотепний, дивакуватий, ні до чого не здатний;

**черінь** — частина печі, що добре прогрівається;

**кухваєчка**— фуфайка— верхній теплий одяг на ваті;

**сторчака**— вгору.

**VI. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

Навчитися виразно читати оповідання, передавати свої вра­ження від прочитаного.

**Виконайте тестові завдання:**

1 Художній опис природи у творі.

2· Словесний опис зовнішності людини у творі.

3· Ім'я головного героя оповідання „Дивак”.

4· Дроворубом Олесь називає...

5· „...червоніє крізь біле плетиво запорошених дерев цегляна”.

6· „Під ногами лагідно, мов хмизок у лісі, потріскував”.

7· Чорною блискавицею в оповіданні названо...

8· На уроці малювання Олесь намалював...

9· У лузі Олесь їв мерзлу...

10· Олесевого діда звали...

11· Ім'я Олесевої матері

12· Яка казка снилася Олесеві?

**Виконані завдання з 27.04.2020 до 30.04.2020 перекидайте на Viber 099-054-81-42 або на електрону пошту veronika5130@ukr.net**