**Українська література 5-Б, учитель Заїка В.І.,**

**завантажити з 04.05.2020 по 08.05.2020**

**МИКОЛА ВІНГРАНОВСЬКИЙ. ПОВІСТЬ „СІРОМАНЕЦЬ” — ЗАХОПЛИВА І ДРАМАТИЧНА ІСТОРІЯ ПРО ХЛОПЧИКА І ВОВКА ЯК ПРИКЛАД ГАРМОНІЇ ЛЮДИНИ І ПРИРОДИ**

**Мета:**

- ознайомити учнів із життям і творчістю М. Вінграновського, ознайомити учнів зі змістом повісті, з'ясувати її тематичну спрямованість, композицію;

- розвивати вміння грамотно відповідати на запитання, робити висновки, коментувати епізоди твору, оцінювати поведінку його героїв;

- виховувати духовні цінності особистості, почуття патріотизму, любові до батьків, природи.

ПЕРЕБІГ УРОКУ

1. Ми відкриємо для себе ще одне ім'я з української літератури, що, безперечно, є її здобутком і окрасою. Творчість Миколи Вінграновського нікого не залишає байдужим, бо пробуджує теплі та світлі почуття до всього земного.

Микола Степанович Вінграновський — сучасний письменник, кіноактор, кінорежисер, сценарист — народився в місті Первомайську на Миколаївщині.

Ще в дитинстві відзначався допитливістю та дотепністю. Також Микола мав надзвичайний хист відчувати неповторну красу природи, людську доброту, помічати те, що інші не завжди помічають.

У школі вчився добре. Після закінчення школи вступив до Київського театрального інституту. Так 1956 року Микола став студентом. Назавжди запам'яталася юнакові зустріч з Олександром Довженком. Великий митець забрав Вінграновського на навчання до Всесоюзного державного інституту кінематографії в Москву.

Після закінчення вузу М. Вінграновський розпочав свою роботу на Київській кіностудії ім. Олександра Довженка як актор, режисер і сценарист.

У кіноповісті „Повість полум'яних літ” (режисер О. Довженко) Вінграновський блискуче виконав роль головного героя — Івана Орлюка.

Писати вірші почав у студентські роки. З 60-х років виходять його поетичні твори для дорослих. Багато пише для дітей: зб. „Андрійко-говорійко”, „Мак”, „Ластівка біля вікна”, „На добраніч”, повісті „Первінка”, „Сіроманець” та ін. Микола Степанович — лауреат Міжнародної премії фундації Антоновичів та Державної премії ім. Т. Г. Шевченка.

26 травня 2004 р. на 68 році життя перестало битися серце Миколи Степановича Вінграновського, заслуженого діяча мистецтв України, одного зі славної когорти поетів-шістдесятників.

Сьогодні до нас у гості завітала казка М. Вінграновського „Сіроманець”. Митець продовжує традиції народної казки, одухотворяючи звірів, і здається, що вони справді вміють думати, почувати, говорити.

Ця казка на білих лапах

Іде уночі по дорозі,

І місяць тече по хатах,

І в казки на віях сльози.

Іде вона, наша казка,

Аж дивиться — наша хата!

Хлопчик не міг іще спати,

Заходь в нашу хату, будь ласка!

 М. Вінграновський

За жанром цей твір не просто повість, а повість-казка. Саме з великої любові до природи народився такий гуманний заклик письменника М. Вінграновського, який звучить у повісті „Сіроманець”. Пригадайте кінець фрази — важливе, ключове слово „Треба оберігати не тільки воду, повітря і ліс, але й...?” (звірів)

То, виходить, природа та звірі в небезпеці? Виявляється, їх треба оберігати? І від кого ж? (Від злих, невдячних людей.)

2. Словникова робота

- Гармонія — поєднання, злагодженість;

- гуманізм — людяність у діях і ставленні до інших, із почуттям любові та поваги; льоля — дитяча сорочка;

- підзор'я — поетичний образ життя на рідній землі, під зорями;

- стратегія — наука ведення війни;

- тактика — наука про підготовку та ведення бою;

- інтернітина — просмолений м'який будівельний матеріал для зовнішніх покрівель;

- охляп — (їхати охляп) їхати на коні без сідла;

- фланелевий — виготовлений із фланелі, м'якої натуральної тканини;

- полігон — ділянка місцевості, спеціально обладнана для проведення навчальної стрільби;

- диверсія — пошкодження військових об'єктів ворожими агентами або народними месниками;

- бушлат — верхній одяг у моряків.

3. Робота з текстом

(Зачитати описи природи та вовка з повісті „Сіроманець”.)

- „Ліс тепло дрімав у сніговій халабуді. Дрібненькі хрестики від синичих лапок, замерзла блідо-блакитна головка лісового дзвоника, щиглики на кінському щавелю перезимували цю зиму”.

- „Сонний ліс тихо спав у таких, як і сам, сонних снігах”.

- „Вечоріло. Сіре повітря між вечором і ніччю текло собі яром... Гойднувся листок на березі, наче подумав, падати йому сьогодні чи почекати краще до завтра”.

- „Нагрітий за літо яр дихав Сашкові в обличчя перецвілими будяками. Тихо пливло павутиння, і тоненька хмарина лежала над яром, наче капустяний листок”.

- „У яру нічого не росло — боялося весняних вод”.

- „Дихнула весна з лиману. Теплий погляд весни зупинився найперше в снігах — і осіли сніги. Навпроти сонця удень засокотіли з-під них золоті струмки”.

- „Перед ним стояв Сіроманець! Високий, широкогрудий, з малими вушками на великій голові, з великими димчастими незрячими очима”.

4. Підготуватися до бесіди:

· Як називають описи природи в художньому творі? (Пейзажі)

· Чи є природа дійовою особою в повісті „Сіроманець”? Доведіть свою думку. (Так, бо вона оживлена, допомагає краще розкрити характери дійових осіб, вона застерігає, оберігає й навчає.)

· За допомогою яких художніх засобів авторові вдалося передати сутність природи як живої істоти? (За допомогою метафор, персоніфікації — листок подумав, весна дихнула, сонний ліс тихо спав, повітря текло, ліс дрімав...)

· Яким зображений Сіроманець у творі? (Вовк — жива істота, дитя природи; йому, як і людині, теж притаманні почуття.)

· Якби не було в цьому уривку слова „вовк”, то йшлося б неначе про кого? (Про людину)

· Що говорили про вовка в селі люди? (Що він з'їв багато овець, кіз.)

· Чи було це насправді так? (Ні)

· Хто з селян ненавидів Сіроманця? (Василь Чепіжний)

· Чому В. Чепіжний — злочинець? (Бо він ночами краде.)

· Що хоче зробити Чепіжний з вовком? (Зловити і вбити.)

· Де Сашко робить вовкові пристанище? (У яру)

· Чи довіряє вовк Сашкові? (Так, повністю)

· Як Сіроманець потрапив у сім'ю льотчика Петра Ляха? (П. Лях підібрав голодного і знесиленого вовка на зимовій дорозі та привіз його додому.)

· Чи згадував Сіроманець Сашка, коли жив у льотчиків? (Так, сумував.)

· Куди якось подівся вовк з полігону? (Пішов шукати Сашка.)

· Чи зустрілися знову Сашко і Сіроманець? (Так)

· Що хоче зробити Сашко для вовка? (Вилікувати його очі, сліпоту.)

Сказав мудрець:

„Живи: добро звершай!

Та нагород за це не вимагай!”

Хай оживає істина стара:

Людина починається з добра.

V ІІ . ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

Читати за підручником стор. 225-233, вміти переказувати зміст прочитаного.

**Виконані завдання з 27.04.2020 до 30.04.2020 перекидайте на Viber 099-054-81-42 або на електрону пошту veronika5130@ukr.net**