Українська література

6-А клас

Оселедько А.В.

*0951298854*

*shantaram.av15@gmail.com*

*Zoom ID 391-504-4332*

Тиждень 12.05.-22.05.

Тема 1

Контрольна робота

Гумористичні твори

 ***1.Укажи, хто з митців творив у жанрі співомовки:***

А П. Глазовий; Б Л. Глібов; В С. Руданський; Г Т. Шевченко

***2. Коли відбувається дія в байці Л. Глібова «Муха і Бджола»?***

А навесні; Б улітку; В восени; Г узимку

***3.Хто з письменників підписувався псевдонімом Дідусь Кенар?***

А Степан Руданський; Б Павло Глазовий; В Леонід Глібов; Г Степан Олійник.

***4. Яку рису характеру людини Л.Глібов критикує на прикладі поведінки Жаби ("Жаба й Віл"):***

А лінь; Б підступність; В заздрість. Г жорстокість.

***5. Чим частували козаків у польського короля (С.Руданський. "Запорожці у короля"):*** А пивом і м’ясом; Б медом і сметаною; В борщем і варениками; Г млинцями і вином.

***6. З якого твору П Глазового ці рядки: «Наука доводить, Що людина, безперечно, Від мавпи походить»?***

А «Найважча роль»; Б «Заморські гості»; В «Еволюція»; Г «Похвала».

***7. Установіть відповідність між теоретичними поняттями і їхніми визначеннями.***

1. Байка. 2. Гумор. 3. Мораль. 4. Сатира.

 А Гостре висміювання, критика чогось або когось. Б Доброзичливий, жартівливий сміх. В Двопланове художнє зображення, що ґрунтується на приховуванні реальних осіб, явищ. Г Невеликий ліро-епічний твір повчально-алегоричного змісту. Д Повчальний висновок наприкінці твору.

***8. Гумор - це…***

***9. Який із цих творів алегоричний?***

А " Жаба й Віл" Л.Глібова; Б " Запорожці у короля" С.Руданського; В «Еволюція» Павло Глазового; Г " Найважча роль" П.Глазового.

 ***10. Напиши твір-мініатюру*** на тему «Кмітливість і дотепність як риси українського національного характеру» (за вивченими українськими байками ). Обсяг – 0,5 сторінки.

Звітувати до 20 травня.

Тема 2

Повторення вивченого за рік

*Рекомендовано виконувати тим, хто хоче покращити тематичну оцінку.*

Вгадай вірш, пісню, байку за римами (4 бали)

Ледащиця – подивиться, садок – голосок, сидіти – летіти (« Муха й Бджола» Л. Глібова)

Красна – принесла, літечко – житечко, ягнятко – телятко

Похилилася – зажурилася, цвіт – рід, підіймемо – розвеселимо

Походу – народу, привороту – повороту

Витікає – немає, море – горе, жити – поговорити

Лихо – тихо, признавалась – сміялась, драма – епіграма

Чарівниця – птицю, нема – зима, екзотична – незвична

Гра « Вірю – не вірю» (4 бали)

Ой ти, коте, коточок! – звертання (так/ні)

 П. Чубинський – автор гімну «Ще не вмерла України…» (так/ні)

 Мелодію до пісні-гімну дібрав Т. Шевченко (так/ні)

« Євшан-зілля» - оповідання (так/ні)

Т. Шевченко навчався у Москві (так/ні)

 «Синє море», «біле тіло» - епітети (так/ні)

 У 9 років Леся Українка розпочала літературну діяльність (так/ні)

Найбільше цінував батько у Федькові відвертість, правду (так/ні)

 «Тореадори з Васюківки» написав В. Нестайко (так/ні)

 С. Руданський допомагав людям, працюючи вчителем (так/ні)

 Про Т. Шевченка писала Е. Андрієвська (так/ні)

П. Глазовий активно співпрацював з журналом «Перець» (так/ні)

Гра «Упізнай письменника» (4 бали)

1) Вона знала понад десять іноземних мов, любила музику і грала на фортепіано .

2) Майстер пригодницького жанру, його твори перекладено багатьма мовами світу .

3) Він — син відомого українського письменника .

4) Народився на Вінниччині, навчався навпереміну в трьох вищих навчальних закладах. Зараз працює режисером і редактором на ТРК «Студії 1+1».

 5) У більшості її творів розповідається про видатних діячів культури, видатних письменників, зокрема про І.Федорова .

6) Письменниця дуже любить рослини, особливо квіти, щедро описує їх у своїх віршах .

 7) Відомий як байкар (написав 107 байок), також писав загадки, акровірші, вірші.

8) Прославився в українській літературі як гуморист і сатирик. Надзвичайно цікавий його посібник «Сміхологія».

Звітувати до 22 травня.

Тема 3

Список рекомендованої літератури для читання влітку

**Суспільно-побутові пісні:**

«Ой на горі та женці жнуть», «Стоїть явір над водою», «Гомін, гомін по діброві», «Ой у степу криниченька». Коломийки: «Дозвілля молоді», «Жартівливі коломийки».

**Про минулі часи:**

Іван ФРАНКО. «Захар Беркут»,

Тарас ШЕВЧЕНКО. «Мені тринадцятий минало…», Тополя», «Як умру, то поховайте…»,

Михайло СТЕЛЬМАХ. «Гуси-лебеді летять…»,

Андрій Чайковський. «За сестрою»,

Григір ТЮТЮННИК. «Климко».

**«Ти знаєш, що ти — людина»:**

Олекса СТОРОЖЕНКО. «Скарб»,

Богдан ЛЕПКИЙ. «Мишка (Казка для дітей, для малих і великих)»,

Ліна КОСТЕНКО. «Дощ полив…», «Кольорові миші», «Чайка на крижині», «Крила»,

Василь СИМОНЕНКО. «Лебеді материнства», «Ти знаєш, що ти — людина…», «Гей, нові Колумби й Магеллани…»,

Марина ПАВЛЕНКО. «Русалонька із 7-В, або Прокляття роду Кулаківських»,

Любов ПОНОМАРЕНКО. «Гер переможений».

**«Ми — українці»:**

Олег Ольжич. «Захочеш – і будеш» (із циклу «Незнаному воякові»),

Олена Теліга. «Сучасникам», «Радість»,

Олександр ГАВРОШ. «Неймовірні пригоди Івана Сили»,

Андрій МАЛИШКО. «Пісня про рушник», «Чому, сказати, й сам не знаю»