Українська література

6-А клас

Оселедько А.В.

*0951298854*

*shantaram.av15@gmail.com*

*Zoom ID 391-504-4332*

Тиждень 13.04.-17.04.

Тема 1

Клим Джура – рятівник світу. Роль сім\*ї у формуванні життєвих переконань людини

Як працюємо:

* Запис у зошиті (дата, тема).
* Складаємо характеристику головного героя за пунктами: (6 балів)
1. Ім\*я, вік;
2. Зовнішність;
3. Характер;
4. Вчинки, в яких герой проявив найяскравіші риси характеру;
5. Кілька цитат з твору на підтвердження ваших думок.
* Думаємо над питаннями: Якого значення родині, родинній пам\*яті надає Леся Воронина у повісті? Яке значення має родина для вас? (відповіді усні)
* Складаємо сенкан на тему ***Родина*** (письмово) або визначаємось із справою по господарству, яка вам по силі (приготувати якусь страву, прибратись в будинку, помити посуд, погратись із молодшим братиком/сестричкою) і виконання якої буде турботою про вашу родину; робимо 1 фото процесу роботи і 1 фото виконаної справи, звітуємо у вайбері. (сенкан або 2 фото = 6 балів).
* \*\*\* ***Сенкан****— це вірш, що складається з п’яти рядків. Слово ”сенкан” походить від французького слова ”п’ять” і позначає вірш у п’ять рядків.*
1. *Перший рядок має містити слово, яке позначає тему (звичайно, це іменник).*
2. *Другий рядок – це опис теми, який складається з двох слів (два прикметники).*
3. *Третій рядок називає дію, пов’язану з темою, і**складається з трьох слів (звичайно, це дієслова).*
4. *Четвертий рядок є фразою, яка складається з чотирьох слів і висловлює ставлення до теми, почуття з приводу обговорюваного.*
5. *Останній рядок складається з одного слова — синоніма до першого слова, в ньому висловлюється сутність теми, ніби робиться підсумок.*

**Або ж так (формула):**1. Тема (іменник).
2. Опис (два прикметники).
3. Дія (три слова).
4. Ставлення (фраза – чотири слова).
5. Перефразування сутності ( одне слово). (<https://irynadenysjuk.blogspot.com/2014/02/blog-post_1.html> )

* Звітуємо до 17 квітня включно.

Тема 2\*

Підготовка до письмового контрольного твору за вивченими творами Всеволода Нестайка, Ярослава Стельмаха, Лесі Ворониної

Діти, ми завершуємо вивчення розділу «Пригоди і романтика». Ви прочитали кілька цікавих творів: «Тореадори з Васюківки» Всеволода Нестайк, «Митькозавр із Юрківки, або Химера лісового озера» Ярослава Стельмаха, «Таємне Товариство боягузів, або засіб від переляку № 9» Лесі Ворониної. Аналізуючи їх зміст, ви вчилися аналізувати стосунки, поведінку героїв повістей, дорожити почуттям дружби, бути наполегливими у прагненні подолати будь-які труднощі. Настав час підсумувати наші знання контрольним твором.

Як сьогодні працюємо:

* **Записуємо дату виконання роботи, тему уроку.**
* **Обираємо тему твору:**

 ***«Дитинство – чарівний світ пригод і романтики» (за вивченими творами Всеволода Нестайка, Ярослава Стельмаха, Лесі Ворониної)***

або

***«Світ карколомних пригод звичайного хлопчика Климка» (за повістю «Таємне Товариство боягузів, або засіб від переляку №9» Лесі Ворониної***),

або

***«Цікаві пригоди Яви та Павлуші» (за повістю «Тореадори з Васюківки» Всеволода Нестайка),***

або

***«Таємничі пригоди друзів» (за повістю «Митькозавр з Юрківки, або Химера лісового озера» Ярослава Стельмаха).***

* Згадуємо події, які мали місце в обраному творі.
* **Складаємо план твору, взявши до уваги поради щодо написання твору-роздуму:**

 Зрозумійте, осмисліть тему майбутнього твору-роздуму. На підставі заголовку до твору визначте його проблему. Це й буде зміст роботи.

Сформулюйте тезу, яка б відображала основну думку твору. Проілюструйте тезу необхідними прикладами або доказами. З’ясуйте послідовність наведення аргументів (доказів).

Уживайте вставні слова і словосполучення: на мою думку, до речі, на жаль, по-моєму, отже, наприклад, таким чином; речення: «Я вважаю», «Мені здається», які виступають засобами зв’язку між частинами роздуму.

 Висновки, аргументи (докази) намагайтеся виділяти в окремі абзаци. Перевірте написане, виправте помилки.

\*Додатковий коментар. Основна частина твору – це безпосереднє розкриття теми. Не слід забувати, що назва твору лейтмотивом проходить через увесь текст, логіка мислення учня повинна розвиватися від конкретної деталі до узагальнення або навпаки – від загального до конкретного. Вступ і висновки мож ут ь бут и меншими за обсягом, але не можна скорочувати основну частину, бо тоді розкриття теми твору не буде достатнім.

* Ознайомлюємося з вимогами до мовлення під час написання творчої роботи

**Яким повинно бути мовлення :**

1.Змістовним

Підпорядковуйте своє висловлювання темі, основній думці; не пишіть зайвого

2. Послідовним

Стежте за порядком викладу думок

3. Багатим

Уживайте різноманітні слова і речення: намагайтесь не по-вторювати тих самих слів і однакових речень

 4. Точним

Використовуйте найбільш точні слова

5. Виразним

Добирайте слова і вирази, які найбільш яскраво передають основну думку

6. Правильним Грамотно пишіть слова, правильно будуйте речення, зазначайте розділові знаки

* За бажанням можна попрацювати наперед, написавши твір на чернетці. Не забудьте уважно його перевірити.

Бажаю натхнення і плідної роботи!

\*Частково використано розробку уроку Л.М.Фурман, О.М.Ковальчук (<http://lesson.iolya.com.ua/658.pdf> )