Українська література

5-В клас

Оселедько А.В.

*0951298854*

*shantaram.av15@gmail.com*

*Zoom ID 391-504-4332*

Тижні 12.05.-22.05.

Тема 1

Контрольна робота

Рідна Україна. Світ природи

Тести

1. У Тараса („В бур’янах” С.Васильченка) проснулася жага до малювання, коли він:

 а) побачив, як малює лисянський дяк-маляр;

 б) був у кирилівського дяка;

 в) коли був на природі.

2. З якого твору Т.Шевченка ці рядки?

 Поклала мати коло хати

 маленьких діточок своїх;

 Сама заснула коло їх.

 а) „За сонцем хмаронька пливе”;

 б) „Садок вишневий коло хати”;

 в) „Думка".

3. Який художній засіб використовує Т.Шевченко в даному уривку?

 За сонцем хмаронька пливе,

 Червоні поли розстиляє

 І сонце спатоньки зове…

 а) метафора; б) епітет; в) персоніфікація.

4. Про любов народу до пісні говорилося у вірші П.Тичини:

 а) „Гаї шумлять”;

 б) „Не бував ти у наших краях”;

 в) „Блакить мою душу обвіяла".

 5. Хто врятував лося з крижаної води („Лось” Є.Гуцала)?

 а) дядько;

 б) працівники заповідника;

 в) хлопчики.

6. Назвати вірш П.Тичини:

А) «Садок вишневий коло хати» Б) « Зірка» В) «Гаї шумлять» Г) «За сонцем хмаронька пливе»

7. Знайти рядок з епітетами:

А) Зіронька встає, соловейко научати не дає;

Б) Маленькі діточки, рожева хмарка

В) неначе ворог, мов матері діти

8. Ліричну картину відпочинку селянської родини зображено у:

1. «Садок вишневий коло хати…» Т. Шевченка
2. «Не бував ти у наших краях!» П. Тичини
3. «Блакить мою душу обвіяла…» П. Тичини
4. «Княжа Україна» Олександр Олесь

Достатній рівень

9. Художнє означення називають:

1. Епітетом
2. Метафорою
3. Гіперболою
4. Персоніфікацією

10. Як загинув лось („Лось” Є.Гуцала)?

 а) загризли вовки;

 б) потонув у крижаній воді;

 в) убив дядько.

11. Що сталося із Сіроманцем на старість?

а) оглух

б) осліп

в) втратив зуби

12. Твір «Сіроманець» за жанром

а) повість

б) оповідання

в)казка

Звітувати до 19 травня включно.

Тема 2

**Список літератури, рекомендованої для читання влітку**

**Календарно-обрядові пісні:**

«У ржі на межі», «Ой бiжить, біжить мала дівчина», «Проведу я русалочки до бору» (русальні); «Заплету віночок», «Ой вінку мій, вінку», «Купайло, Купайло!» (купальські); «Маяло житечко, маяло», «Там у полі криниченька» (жниварські) — на вибір. Пісні зимового циклу: «Ой хто, хто Миколая любить», «Засівна», «Нова радість стала», «Добрий вечір тобі, пане господарю!», «Щедрик, щедрик, щедрівочка», «Ой весна, весна — днем красна», «Ой кувала зозуленька», «А в кривого танця», «Ой ти, коте, коточок», «Ой ну, люлі, дитя, спать».

**Пісні літературного походження:**

«Ще не вмерла України…» П. ЧУБИНСЬКОГО і М. ВЕРБИЦЬКОГО,

«Ой, у лузі червона калина похилилася» С. ЧАРНЕЦЬКОГО і Г. ТРУХА,

Микола ВОРОНИЙ. «Євшан-зілля».

Тарас ШЕВЧЕНКО. «Думка», «Іван Підкова».

Володимир РУТКІВСЬКИЙ. «Джури козака Швайки».

**Я і світ:**

Леся УКРАЇНКА. «Мрії», «Як дитиною, бувало…», «Тиша морська»,

Володимир ВИННИЧЕНКО. «Федько-халамидник»,

Станіслав ЧЕРНІЛЕВСЬКИЙ. «Теплота родинного інтиму…», «Забула внучка в баби черевички…»,

Ірина ЖИЛЕНКО. «Жар-Птиця», «Підкова», «Гном у буфеті»,

Ігор КАЛИНЕЦЬ. «Стежечка», «Блискавка», «Веселка», «Криничка», «Дим»

Емма АНДІЄВСЬКА. «Казка про яян», «Говорюща риба»/

**Пригоди і романтика:**

Всеволод НЕСТАЙКО. «Тореадори з Васюківки»,

Ярослав СТЕЛЬМАХ. «Митькозавр з Юрківки, або Химера лісового озера»,

Леся ВОРОНИНА. «Таємне Товариство боягузів, або засіб від переляку № 9».

**Гумористичні твори:**

Леонід ГЛІБОВ. «Щука», «Муха і Бджола», «Жаба і Віл», Степан РУДАНСЬКИЙ. «Добре торгувалось», «Запорожці у короля»,Павло ГЛАЗОВИЙ.«Еволюція», «Найважча роль», «Заморські гості», «Похвала».роль», «Заморські гості», «Похвала».

Гарних канікул! ☺