Зарубіжна література

7-А,Б класи

Оселедько А.В.

*0951298854*

[*shantaram.av15@gmail.com*](mailto:shantaram.av15@gmail.com)

Тиждень 01.11.-05.11.

Тема 1-2: Образи роману В.Скотта «Айвенго». Історичний колорит твору

Завдання:

* Записуємо дату виконання роботи, тему уроку.
* Пригадуємо е**лементи сюжету роману «Айвенго»** :

**Зав’язка** – зустріч героїв: пріора Еймера, Бріана де Буагільбера, Ісаака, Айвенго, переодягненого пілігримом, в будинку Седріка Сакса

**Розвиток подій** – а) турнір в Ашбі; б)саксонці у полоні норманів у замку Фрон де Бефа; в) штурм замку Фрон де Бефа Локслі(Робін Гуд) та Чорним лицарем (Річард Левине Серце); г) суд над Ребеккою .

**Кульмінація** – поєдинок між Айвенго та Буагільбером.

**Розв’язка** – смерть Буагільбера, повернення престолу Річарду, одруження Айвенго та Ровени.

Отже, систему образів персонажів складають такі герої:

Нормани: король Річард, принц Джон, Бріан де Буагільбер, Фрон де Беф, Моріс де Брасі, пріор Еймер.

Саксонці: Седрік Сакс, Ательстан, Ровена, Айвенго, Ульріка.

Слуги Седріка: Гурт, Вамба.

Розбійники: Локслі, Мельник, абат Тук.

Євреї: Ісаак, Ребекка .

* У романі «Айвенго» дія відбувається в глибині середньовіччя. Атмосферу ХІІ століття допомагає створити історичний колорит.

*Історичний колорит – наявність у творі, сцені чи описі, а також у мові персонажів прикмет історичного минулого.* Це імена історичних героїв, описи старовинних звичаїв, згадки про історичні події тощо.  
У романі «Айвенго» історичний колорит створюється за допомогою лексичних засобів увиразнення мовлення. До них належать: архаїзми, історизми, екзотизми, варваризми.  
Архаїзми – застарілі слова, словосполучення, граматичні чи синтаксичні форми,які вийшли із широкого вжитку й перейшли до так званого пасивного запасу лексики. До них належать слова, що називають предмети й поняття, які самі по собі не є застарілими, але для їх позначення користуються іншими словами.  
Історизми – слова, застарілі через те, що вийшли з ужитку предмети або явища, які вони позначають.  
Екзотизми – слова, що передають назви реалій із життя інших народів і не мають точних відповідників у мові, до якої вони потрапили. В художній літературі використовуються з метою створення незвичайної, екзотичної атмосфери,що посилює емоційне враження, а також для передавання етнографічних особливостей тієї місцевості, про яку розповідається у творі.  
Варваризми – слова іншомовного походження, які вживаються поряд із своїми відповідниками у тій чи іншій мові, але остаточно не засвоюються нею. В тексті художнього твору варваризми передаються або мовою запозичення, або національною мовою.

Елементом створення історичного колориту є використання описів одягу героїв та їх побуту.

* Наведіть 3 приклади використання засобів історичного колориту у романі (виписати з тексту роману 3 цитати).
* Пройдіть тестування за посиланням та надішліть скріншот результату . Тестування проходимо під своїм ім\*ям та прізвищем. Термін проходження тесту буде повідомлено вчителем на уроці онлайн.

<https://naurok.com.ua/test/start/18904>

\*\*\*Зверніть увагу! Виділені жовтим кольором відомості треба записати в зошит.

Бажаю успіху!