Українська література

7-А клас

Оселедько А.В.

*0951298854*

*shantaram.av15@gmail.com*

Тиждень 02.11.-06.11.

Тема 1

Тарас Шевченко. «Мені тринадцятий минало…»

Хід роботи

* Записуємо дату виконання роботи, тему уроку.
* Знайомимось із біографією Т.Г.Шевченка у підручнику або з довільних джерел, записуємо 5 фактів із біографії поета.
* Читаємо поезію

Мені тринадцятий минало.

Я пас ягнята за селом.

Чи то так сонечко сіяло,

Чи так мені чого було?

Мені так любо, любо стало,

Неначе в Бога......

Уже прокликали до паю,

А я собі у бур’яні

Молюся Богу... І не знаю,

Чого маленькому мені

Тойді так приязно молилось,

Чого так весело було.

Господнє небо, і село,

Ягня, здається, веселилось!

І сонце гріло, не пекло!

Та недовго сонце гріло,

Недовго молилось...

Запекло, почервоніло

І рай запалило.

Мов прокинувся, дивлюся:

Село почорніло,

Боже небо голубеє

І те помарніло.

Поглянув я на ягнята —

Не мої ягнята!

Обернувся я на хати —

Нема в мене хати!

Не дав мені Бог нічого!..

І хлинули сльози,

Тяжкі сльози!.. А дівчина

При самій дорозі

Недалеко коло мене

Плоскінь вибирала,

Та й почула, що я плачу.

Прийшла, привітала,

Утирала мої сльози

І поцілувала...

Неначе сонце засіяло,

Неначе все на світі стало

Моє... лани, гаї, сади!..

І ми, жартуючи, погнали

Чужі ягнята до води.

Бридня!.. А й досі, як згадаю,

То серце плаче та болить,

Чому Господь не дав дожить

Малого віку у тім раю.

Умер би, орючи на ниві,

Нічого б на світі не знав.

Не був би в світі юродивим.

Людей і [Бога] не прокляв!

*Можливо, ці слова були вам незрозумілі:*

*Пай – частина чого-небудь, здебільшого харчів, у вірші вживається в значенні «вечеря».*

*Плоскінь –чоловічі рослини конопель.*

*Тойді –тоді.*

*Юродивий – божевільний.*

*Приязно – щиро.*

* ***Розгадайте кросворд (6 балів)***



**Відгадавши кросворд, у виділеному вертикальному рядку ви прочитаєте назву першої поетичної збірки Т.Г. Шевченка.**

1.     Що вибирала дівчина при дорозі?

2.     Як спочатку молилося хлопчику-пастушку?

3.     До кого звертався у своїх молитвах сирота?

4.     Що втерла дівчина, прийшовши втішити хлопчика?

5.     Як називає поет місце, де людині добре?

6.     Який художній засіб ужитий у виразі «рай запалило»?

**Відповідь: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

* **Виконайте завдання однієї з карток на вибір (6 балів)**

**Картка № 1**1. Як за допомогою природи поет намагається відобразити внутрішній стан свого героя? Підкріпіть свою відповідь цитатою з твору.
2. Який художній засіб використав Т. Шевченко у фразі: «І хлинули сльози»?
а) Метафору; б) порівняння; в) алегорію.

**3.** Визначте тему поезії.

**Картка № 2**

1. Охарактеризуйте дівчину, яка не виявила байдужості до сліз хлопця.

2. Чому, на ваш погляд, Т. Шевченко оптимістично закінчує дану поезію? Свої міркування обґрунтуйте.
3. Кульмінацією поезії є:
а) хвилювання хлопчика через непорозуміння з паном;
б) плач, а потім радість героя;
в) осмислення героєм того, що він є багатим.

**Картка № 3**1. Чи можна вважати поезію «Мені тринадцятий минало» Т. Шевченка автобіографічною? Власну думку доведіть, посилаючись на факти з життя письменника та приклади з твору.
2. Визначте ідею твору.

* Звітувати до 04.11. включно.

Тема 2 : Т.Г.Шевченко. Балада «Тополя»

Хід роботи

* Записуємо дату виконання роботи, тему уроку.
* Записуємо і запам\*ятовуємо визначення

**Балада** (фр. вallade, від провансальського balada — танцювати) — невеликий за розміром ліро-епічний твір фольклорного походження на легендарну чи історичну тему, з драматичним напруженим сюжетом. У ньому, як правило, йде оповідь про щось незвичайне, виняткове, героїчне.

***Особливості балади як жанру художньої літератури:***

• реальне часто поєднується з фантастичним;

• невелика кількість персонажів;

• підкреслена узагальненість;

• відсутність деталізації;

• стислість у викладі матеріалу;

• «магічна» музичність.

**Метаморфоза** — перетворення, зміна чого-небудь.

* Читаємо поему «Тополя».
* Ознайомлюємося із літературним паспортом твору:

**Тема балади**: розповідь про глибокі переживання дівчини, розлученої з коханим, її звернення до ворожки, розмова з тополею і, нарешті, перетворення самої дівчини на тополю під впливом чудотворного зілля.

**Ідея балади**: невмирущість справжнього кохання, возвеличення краси, вірності, незнищенності світлих і благородних людських почуттів.

 **Жанр**: балада.

 **Композиція**

Балада «Тополя» побудована за мотивами народної творчості і стародавніх уявлень народу.

 Як твір УНТ за своєю будовою містить вступ, основну частину і закінчення. У творі письменник звертається до дівчат із сумною розповіддю про трагічне кохання. Тут наявні й народна символіка, і міфологічні метаморфози (перетворення дівчини на тополю), і народні ворожіння.

**Експозиція**: вступна частина до твору, де поет описує із сумом тополю.

**Зав’язка:**

*Полюбила чорноброва*

 *Козака дівчина.*

**Розвиток дії:** зустрічі дівчини з козаком, які завдали молодій чимало страждань після її розлучення з коханим.

**Кульмінація:** героїня вирішує скористатися зіллям .

**Розв’язка:** дівчина за допомогою зілля ворожки стала тополею.

**Особливості твору, його зв’язок з УНТ:**

*1) наявність народних звичаїв (сватання, ворожіння);*

*2) композиція (вступ, основна частина, закінчення);*

*3) невелика кількість дійових осіб;*

*4) магічність числа «3» (тричі молодиця пила зілля ворожки);*

*5) відтворення первісних вірувань людей у можливість переселення душі людини в рослину*.

* Звітувати не потрібно. Вивчити визначення балади напам\*ять, бути готовими вести бесіду за змістом твору та його художніми особливостями.

*При створенні завдань було частково використано розробки уроків Гриндули Т.І, Булавіної Л.І*.