Зарубіжна література

7-А,Б,В клас

Оселедько А.В.

*0951298854*

*shantaram.av15@gmail.com*

*Zoom ID 391-504-4332*

Тижні 12.05.- 22.05.

Тема 1

Корнелія Функе. «Чорнильне серце»

Чи любите ви фантазувати? Чи здатні ви полинути думкою в незвідані світи й пережити карколомні пригоди разом із вигаданими персонажами? Чи бачите ви у своїй уяві морські глибини, далекий космос або минулі часи?.. Якщо так, вам неодмінно сподобаються книжки відомої німецької письменниці й ілюстратора Корнелії Функе.

Адже недаремно твори К. Функе перекладено 37 мовами (у тому числі українською) і розходяться мільйонними накладами по всьому світові. Письменниця працює переважно в жанрі фентезі та пригодницького роману.

Міжнародна слава до Корнелії Функе прийшла 2002 року, коли в США вийшов друком переклад її роману «Володар над злодіями» ([2000](https://uk.wikipedia.org/wiki/2000) р.). Упродовж п'яти місяців він очолював списки дитячих бестселерів в США та Великобританії. 2006 року вийшла на екрани його німецька екранізація. Ця книжка отримала одразу дві престижні американські премії в галузі дитячої літератури, а британський журнал Guardian розмістив її на першу сходинку свого хіт-параду дитячої літератури. Того ж року журнал Time назвав Функе «найвпливовішою німкенею світу».

2003 року вийшов друком чи не найвідоміший на сьогодні роман Функе — підліткове фентезі **«Чорнильне серце»,** а в 2006 та 2008 рр — його продовження «**Чорнильна кров»** та «**Чорнильна смерть».** Перший роман «Чорнильної трилогії» екранізований [2008](https://uk.wikipedia.org/wiki/2008) року ([Німеччина](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%96%D0%BC%D0%B5%D1%87%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B0), [Великобританія](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%96%D1%8F), [США](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A8%D0%90)), бюджет фільму — $60 млн.

Хід роботи

* Записуємо дату виконання роботи, тему уроку.
* Згадуємо, що до пригодницької літератури відносяться ті твори, для яких характерна пригодницька тематика, динаміка і гострота сюжетних перипетій, напруженість дії, а фентезі*–* жанр фантастичних творів, що тяжіє до міфології, значну роль у сюжеті грають надлюдські, магічні герої і сили.
* Читаємо романі «Чорнильне серце» з довільних джерел

Або

* Дивимось фільм «Чорнильне серце» .
* Даємо письмові відповіді на питання:

1. Розкрийте прямий і переносний зміст назви роману.(4 бали)

2. Поясніть, чому всім героям необхідне «Чорнильне серце». (2 бали)

3. Складіть сенкан за темою «Чорнильне серце». (6 балів)

* Звітуємо до кінця тижня.

Корисні посилання (використати за бажанням)

<https://www.youtube.com/watch?v=1uCVA_9HN28> (експрес-урок «Корнелія Функе. «Чорнильне серце» (д/з відеоуроку виконувати не треба!))

<https://www.youtube.com/watch?v=y63PVfXNJ4Y> (Фільм «Чорнильне серце»)

[https://uk.wikipedia.org/wiki/Чорнильне\_серце\_(фільм)](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B5_%D1%81%D0%B5%D1%80%D1%86%D0%B5_%28%D1%84%D1%96%D0%BB%D1%8C%D0%BC%29) (про відмінність фільму від роману)

Тема 2

Сучасна зарубіжна поезія

«Поезія — це завжди неповторність, Якийсь безсмертний дотик до душі»,— пише видатна українська поетеса Ліна Василівна Костенко. Сьогодні ми спробуємо відкрити для себе сучасну світову поезію як явище, що сповна відображає нашу різноманітну й складну дійсність, а також красу життя в усіх його проявах.

Хід роботи

* Записуємо дату виконання роботи, тему уроку.
* Обираємо одну з сучасних зарубіжних поезій (в українському перекладі або мовою оригіналу).
* Готуємося її виразно прочитати і пояснити головну думку обраного вами твору.
* Відвідуємо урок в Zoom, ділимось враженнями, отримуємо оцінки за роботу.

Корисні посилання

<https://www.ukrlib.com.ua/world/author.php?id=476> (твори В.Шимборської)

<https://zounb.zp.ua/node/5181> (вірші Б.Ділана)

<https://silverstein-ua.ucoz.com/publ/> (вірші Ш. Стіверстейна)

Тема 3

***Контрольна робота***

***Сучасна література. Я і світ***

***Оберіть правильну відповідь***

1.      *(1б.)* Джордж Плейтен, герой твору А.Азімова «Фах», утік з Інтернату, щоб…
**А** побувати на Олімпіаді; **Б** побачити кохану дівчину; **В**допомогти своїй родині матеріально; **Г** уникнути покарання.

2.      *(1б.)* Джордж Плейтен, герой твору А.Азімова «Фах», відрізнявся від своїх однолітків тим, що…
**А** був дуже сильним, займався спортом; **Б** володів телепатією; **В** читав книги, займався самоосвітою; **Г** був вихідцем з іншої планети.

3.      *(1б.)* Софі, героїня твору Д.В.Джонс «Мандрівний замок Хаула», уклала угоду з…
**А** Відьмою Пустирищ; **Б** Демоном вогню; **В** Хаулом; **Г** Саліманом.

4.      *(1б.)* Твір Д.В.Джонс відрізняється від традиційних народних казок тим, що…
**А** закінчується твір нещасливо для головних героїв; **Б** зображуються технічні засоби сучасної доби; **В** мачуха та падчерка дружать, пригоди випадають старшій сестрі; **Г**немає протистояння добра і зла.

5.      *(1б.)* Найбільшим захопленням Меггі, героїні книги К.Функе «Чорнильне серце», було…
**А** читання книжок; **Б** вишивання; **В** спів і танці; **Г** малювання.

6.      *(1б.)* Проблеми освіти в сучасному світі висвітлено  у творі…
**А** А. Азімова «Фах»; **Б** Д.В.Джонс «Мандрівний замок Хаула»; **В** К.Функе «Чорнильне серце»; **Г** Е.А.По «Золотий жук».

***7.***      *(1б.)* ***Установіть відповідність між цитатою і твором.***

1 «Тільки книжки можуть врятувати, тільки в них можна знайти співчуття, і розраду, і любов».

2  «Я прив’язаний до цього вогнища за умовами угоди. Я не можу звідси нікуди зрушити!»

3 «Його охопило хвилювання: він ще не знав таємниць алфавіту».

4 «Делла тричі перелічила гроші. Один долар вісімдесят сім центів. А завтра Різдво.

**А** Д.В.Джонс «Мандрівний замок Хаула»

**Б** К.Функе «Чорнильне серце»

**В**А.Азімов «Фах»

**Г** Р. Акутагава «Павутинка»

**Д**О.Генрі «Дари волхвів»

8.      *(2б.)* Коротко охарактеризуйте образ Джорджа Плейтена, головного героя твору А.Азімова «Фах».

9.      *(3б.)* ***Дайте розгорнуту відповідь на одне з питань:*А**  Чи можуть сила людського інтелекту, творча уява, сповідування моральних цінностей змінити світ? (за прочитаними творами та власними спостереженнями).
**Б** У чому сутність культури й освіти, яке призначення людини в сучасному світі та в майбутньому? (за прочитаними творами та власними спостереженнями).

Контрольну роботу можна виконати в будь-який зручний для вас час з 12 по 22 травня.

Не забудьте прозвітувати до 22 травня.

Успіхів!

При створенні завдань використано розробки уроків <https://naurok.com.ua/kontrolna-robota-8-z-temi-suchasna-literatura-ya-i-svit-22098.html>

<https://vseosvita.ua/library/urok-64-tema-kornelia-funke-cornilne-serce-tema-ozivlenna-knigi-v-tvori-37431.html> .