Зарубіжна література

6-Б,В клас

Оселедько А.В.

*0951298854*

*shantaram.av15@gmail.com*

*Zoom ID 391-504-4332*

Тиждень 12.05.-22.05.

Тема 1

Контрольна робота

**Образ майбутнього в літературі. Сучасна література**

Хід роботи

* Записуємо дату виконання роботи, тему.
* Виконуємо тестові завдання.

**Тестові завдання з вибором однієї правильної відповіді (6 б.)**

**Рей Бредбері «Усмішка»**

1. Дія оповідання відбувається:

**А)** 2034 р.;

**Б)** 2060 р.;

**В)** 2001 р.;

**Г)** 2061 р.

**2.** Для чого зібралася черга на міській площі о п’ятій ранку?

**А)** щоб плювати в картину;

**Б)** щоб спалити книжки;

**В)** щоб роздерти картину;

**Г)** щоб розтрощити автомобілі.

**3.** Більш за все люди ненавиділи:

**А)** війну;

**Б)** свята;

**В)** минуле;

**Г)** мистецтво.

**Астрід Ліндґрен «Міо, мій Міо»**

**4.** Ім’я Міо до зустрічі з татом-королем:

**А)** Сікстен;

**Б)** Буссе;

**В)** Едль;

**Г)** Лундін.

**5.** Що допомогло Міо та Юм-Юму в печері?

**А)** сопілка;

**Б)** ріжок;

**В)** дзеркало;

**Г)** невидимий плащ.

**6.** За допомогою чого Міо міг побороти лицаря Като?

**А)** чарівних слів;

**Б)** стріл, що розтинають камінь;

**В)** плаща-невидимки;

**Г)** меча, який розтинає камінь.

**Встановлення відповідності (1 б.)**

**7.** Встановити відповідність між письменником/письменницею та його/її характеристикою:

**1.** Рей Бредбері

**2.** Роберт Шеклі

**3.** Астрід Ліндґрен

**4.** Крістіне Нестлінґер

**А.** Австрійська дитяча письменниця та художниця. В її персонажах читачі можуть впізнати самих себе такими, якими вони є в звичайному житті.

**Б.** Казкарка зі Швеції, яка не хотіла писати твори для дорослих: «Я волію писати для читачів, здатних творити дива. А дива творять діти, коли читають книжки».

**В.** Автор оповідань, який писав у жанрі наукової фантастики, найнеобхіднішим винаходом для людства вважав людське серце.

**Г.** Природжений мрійник, входив в об’єднання молодих авторів «Ліга наукових фантастів», писав твори про майбутнє сучасної цивілізації та його можливі загрози. **Відкриті питання та завдання**

**8.** Накреслити сюжетний ланцюжок твору Роберта Шеклі «Запах думок». **(1 б.)**

**9.** Охарактеризувати героїв твору Крістіне Нестлінґер «Конрад, або Дитина з бляшанки» (Конрад, пані Бартолотті, пан Егон). **(2 б.)**

**10.** Що таке конфлікт? **(1 б.)**

**11.** Що таке наукова фантастика? **(1 б.)**

* Звітуємо до 20 травня.

Розробник контрольної роботи – Макаренко Т.С. <https://naurok.com.ua/kontrolna-robota-dlya-6-klasu-za-temoyu-obraz-maybutnogo-v-literaturi-suchasna-literatura-47839.html>

Тема 2-3

Е.-Е. Шмітт. «Оскар і Рожева Пані»

Хід роботи

* Записуємо дату виконання роботи, тему.
* Сьогодні ми побуваємо у колі героїв повісті «Оскар і Рожева Пані», познайомимось із автором твору. Ерік-Еммануель Шмітт народився 28 березня 1960 року в Ліоні. Готувався до кар’єри композитора, вчився грати на фортепіано. Однак, крім музики, хлопчик захопився письменством: в одинадцять років написав першу книгу. Закінчивши престижний Вищий педагогічний інститут і, захистивши філософську дисертацію, Шмітт починає викладати філософію. Але наукова кар’єра була принесена в жертву літературі.
П’єси «Ніч у Вавилоні» і «Відвідувач» мали великий успіх на сцені Королівського Шекспірівського театру. У цих творах ведеться глибокий філософський, але не нудний діалог про людську сутність, про смерть і про релігію, що і забезпечило автору визнання критики. Твори були відзначені міжнародною Премією Мольєра, а в 2001 році французька Академія присуджує драматургу Гран-прі. Окрім п’єс Шмітт пише романи. І теж отримує за них премії. Найбільший успіх припав на долю «Євангелія від Пілата», над яким письменник працював 8 років. У багатьох своїх творах письменник піднімає тему релігії і проблему відносин людини з Богом, хоча народився Ерік-Еммануель Шмітт в родині атеїстів, був вихований як атеїст і залишався ним до одного випадку. Так трапилось, що подорожуючи по Сахарі він заблукав і йому довелось провести ніч в пустелі в цілковитій самотності. «Я б сказав, що це була містична ніч для мене, я багато передумав, і вийшов звідти, переосмисливши своє ставлення до Бога. Хоча вірить він, як сам зізнається, не в Бога якоїсь окремої релігії чи конфесії, він вірить в єдиного Бога, як істоту. Шмітт став вивчати різні релігії, і це знайшло своє відображення в його творах. Зараз автор працює над романом про взаємини людей між собою.
* Читаємо книгу або слухаємо аудіо з довільних джерел.
* Даємо відповіді на питання (усно):

Чи зворушила вас історія маленького Оскара?

Чому хлопчик перебуває в лікарні?

Чи вірить він у Бога? Як він пояснює своє ставлення до його існування?

Чому лікар Оскара ходить сумний та невеселий?

Хто допомагає хлопчику пережити тяжкі дні в лікарні?

Чому жінка отримала таке дивне ім’я Бабця Рожа?

У якій незвичні формі написана повість - казка?

Яка головна думка твору «Оскар…»?

* Завдання для тих, хто хоче покращити тематичну оцінку:

Людина навчається все життя. Оскару відведено дуже мало часу, щоб прожити життя та навчитися жити. Кожна зустріч з Рожевою Пані – це урок мудрості, нове відкриття. Рожевій Пані вдалося навчити Оскара простих життєвих мудростей. Наприклад, таких:«Потрібно боротися за свою любов» *(Історія з Пеггі Блу);*

«Хвороба – це частина людини. Милосердя і жалість - різні речі».*(«Хвороба — це частина мене. Вони не повинні поводитись інакше через те, що я хворий. Чи вони можуть любити лише здорового Оскара?») тощо.*

*Дайте письмову відповідь на питання: Які життєві мудрості із твору «Оскар…» ви візьмете з собою в життя? Обгрунтуйте свою думку. Обсяг роботи – 0,5 сторінки.*

* Звіт надіслати до 22 травня включно.

Корисні посилання

* Аудіокнига «Оскар і Рожева Пані» <https://www.youtube.com/watch?v=vVnbFth-C1s>
* <https://www.youtube.com/watch?v=5qufxGPhtRs> (експрес-урок «Оскар…»)
* <https://www.youtube.com/watch?v=Qs2h3LatEwc> (фрагмент вистави «Оскар…» Івано-Франківського обласного академічного музично-драматичного театру імені І.Франка)

При створенні завдань частково використано розробку <https://vseosvita.ua/library/konspekt-uroku-e-smitt-oskar-i-rozeva-pani-pozaklasne-citanna-6-klas-zarubizna-literatura-880.html>

Тема 4

Список рекомендованої літератури для читання влітку

**Билини і балади:**

«Ілля Муромець і Соловей-Розбійник».

«Король Лір і його дочки».

«Як Робін Гуд став розбійником» або «Поєдинок Робіна Гуда з Гаєм Гізборном» (1 за вибором учителя).

Йоганн Крістоф Фрідріх ШИЛЛЕР. «Рукавичка».

Адам МІЦКЕВИЧ. «Світязь».

Роберт Льюїс СТІВЕНСОН. «Балада про вересовий трунок».

**Історічне минуле в літературі:**

Вальтер СКОТТ. «Айвенго».

Василь БИКОВ. «Альпійська балада».

**Духовне випробування людини:**

Джеймс ОЛДРІДЖ. «Останній дюйм».

Редьярд КІПЛІНГ. «Балада про Схід і Захід». «Якщо…».

**Дружба і кохання:**

Олександр ПУШКІН. «19 жовтня 1825 року».

Шолом-АЛЕЙХЕМ. «Пісня над піснями».

Олександр ГРІН. «Пурпурові вітрила».

**Літературний детектив:**

Едгар Аллан ПО. «Золотий жук».

Артур Конан ДОЙЛ. Оповідання про Шерлока Холмса («Пістрява стрічка», «Спілка рудих»).

**Світова новела:**

О. ГЕНРІ. «Дари волхвів», «Останній листок».

Герберт Джордж УЕЛЛС. «Чарівна крамниця».

Рюноске АКУТАҐАВА. «Павутинка».

**Сучасна література (1-2 твори за вибором учнів і вчителя):**

Айзек АЗІМОВ. «Фах».

Діана Вінн ДЖОНС. «Мандрівний Замок Хаула».

Корнелія ФУНКЕ. «Чорнильне серце»