**Екстернат 2020-2021**

**11 клас**

**Українська література**

**Вчитель : Пономаренко С.І.**

2 семестр

Теми для опрацювання:

1.Література письменників-емігрантів. «Празька школа» української поезії та її представники. Євген Маланюк. Художнє осмислення трагічної історії України, оптимістичний погляд про її майбутнє в поезії «Уривок з поеми»

2. І.Багряний «Тигролови». Проблема свободи і боротьби за своє визволення.

3.О.Довженко «Зачарована Десна». Історія написання , автобіографічна основа, сповідальність. Поєднання минулого й сучасного в творі.

4. Олесь Гончар. Загальна характеристика доробку митця. Мрія і дійсність у новелі «Модри Камень».

5.Літературне шістдесятництво. В.Симоненко. Образ України, громадянський вибір поета («Задивляюсь у твої зіниці»). Мотив самоствердження людини у складному сучасному світі, її самодостатність і самоцінність («Я»).

6. Д.Павличко. Вірш «Два кольори», який став народною піснею. Збірка любовної лірики «Таємниця твого обличчя».

7. Іван Драч – невтомний шукач нового змісту і нової форми в поезії. «Балада про соняшник» - поетичний роздум про суть мистецтва, процес творчості. Символічність образу соняшника, сонця.

8.Григір Тютюнник «Три зозулі з поклоном» . Вічна тема «любовного трикутника» в новітній інтерпретації. Образ любові як втілення високої християнської цінності.

9.Ліна Костенко. Творчий шлях. «Страшні слова, коли вони мовчать», «Хай буде легко. Дотиком пера». Роман у віршах «Маруся Чурай». Духовне життя нації крізь призму нещасливого кохання. Центральні проблеми : митець і суспільство, індивідуальна свобода людини.

10. Василь Стус. Загальний огляд творчості . Поезія Стуса – зразок «стоїчної» поезії у світовій ліриці «Крізь сотні сумнівів я йду до тебе», «Господи, гніву пречистого».

Контрольна робота №4

Тема: Творчість Євгена Маланюка та Івана Багряного

I рівень (тести)

1. Є.Маланюк належав до літературного

угрупування :

а) неокласиків в) «Празька школа»

б)футуристів г) ВАПЛІТЕ

1. Центральним образом поезії Є.Маланюка є:

А) Україна в) мати

Б) Сонце г) кохання

1. Поезія Є.Маланюка «Уривок з поеми» є лірикою:

А) громадянською в) філософською

Б) інтимною г) пейзажною

1. Поезія «Уривок з поеми» Є.Маланюка входить до збірки:

А) Земля й залізо в) Перстень Полікрата

Б) Земна Мадонна г) Стилет і Стилос

1. Кого із історичних постатей Є.Маланюк не згадує в поезії «Уривок з поеми» :

А) І.Мазепу В)М.Залізняка

Б) Богдана Хмельницького Г) Пилипа Орлика

1. Події твору І. Багряного «Тигролови» відбуваються:

А) в Україні в) на Далекому Сході

Б) на Півночі України В) у Західній Європі

1. Лютим ворогом Григорія Многогрішного (за романом І. Багряного «Тигролови») був:

А) Грицько в) Денис Сірко

Б) сусід Сірків г) Медвин

1. Образ поїзда (розділ Дракон) у романі І.Багряного «Тигролови» є символом :

А) швидкоплинності життя в) науково-технічного прогресу

Б) тоталітарної сталінської системи г)справедливого суспільства

1. Установіть відповідність епізодів роману І.Багряного «Тигролови» та елементом сюжету, до яких вони належать (2 бала).
2. «Перед ним сиділа дівчина. А)Кульмінація

Але не Наталка, не сестра.

Зовсім не вона. Чужа якась дівчина,

але така ж хороша та бистроока».

1. «Тут я тобі… й рев, тут я тобі й трибунал. Б) Розвиток дії

Підкинув гвинтівку і вистрелив. Аж тому

з голови пихнуло».

1. «Вирячивши вогненні очі, дихаючи полум’ям

і димом, потрясаючи ревом пустелі і нетра,

вогненним хвостом, замітаючи слід, летів дракон…» В) Зав’язка

1. « Той божевільний, той маніяк вистрибнув…

Так, вистрибнув на ходу поїзда» Г)Експозиція

 Д) Розв’язка

10. Установіть відповідність імен персонажів з їх прізвищами (І. Багряний «Тигролови») 2 бала.

1.Грицько А) Дядорова

2.Григорій Б)Медвин

3.Фійона В) Мороз

4.Ганна Г) Многогрішний

 Д)Сірко

II рівень. Завдання

І.Багряний у романі «Тигролови» зазначає : «Сміливі завжди мають щастя» . Напишіть твір-роздум за цим міркуванням, давши відповідь на запитання :чи завжди сміливі мають щастя? (обсяг 1,5-2 сторінки) 12 балів

Контрольна робота №5

Тема: Творчість Олександра Довженка, Олеся Гончара.

I.Творчість Олександра Довженка

1. Розкрийте зміст назви повісті О.Довженка «Зачарована Десна» (3 бала).

2.Доведіть, що герої повісті О.Довженка «Зачарована Десна» - уособлення моральної краси й духовної величі трудової людини (3 б).

3.Як ви гадаєте, чи можна образ Десни розглядати як художній образ ? Наведіть переконливі аргументи. (3 б.)

4.Кіноповість – це … Назвіть найвідоміші твори цього жанру у творчості О.Довженка ( 3 б.)

II Розкрийте тему та ідею новели О.Гончара «Модри Камень» (4 б.)

2.Доведіть, що твір «Модри Камень» є психологічною новелою. (4 б).

3. Поясність символіку кольорів, які О.Гончар використав у новелі «Модри Камень». Яку роль відіграє кольористика в розкритті ідейного змісту твору (4б.)

Контрольна робота №6

Тема : Творчість поетів – шістдесятників

I рівень. Тести

1. «Витязем української молодої поезії» О.Гончар назвав:

А) Івана Драча В) Василя Симоненка

Б) Ліну Костенко Г)Василя Стуса

1. У поезії «Задивляюсь у твої зіниці» В.Симоненко звертається до :

А) Матері в) України

Б) коханої г)подруги

1. У поезії «Ти знаєш, що ти людина ?» утверджується думка про:

А) Активну життєву позицію молоді В) Неповторність кожної людини

Б) любов до рідної землі Г) патріотизм кожної людини

1. «Малим збирався навесні піти у світ незнаними шляхами» ліричний герой твору :

А) Василя Голобородька В) Івана Драча

Б) Андрія Малишка Г) Дмитра Павличка

1. Поєднання двох кольорів – червоного і чорного наявне у творі, що за жанром є :

А) баладою в) новелою

Б) ліричним віршем г) гімном

1. Вишита сорочка як символ материнської любові наявна у творі :

А) «Наша мова» В) «Господи, гніву пречистого»

Б) «Ти знаєш, що ти людина» Г) «Маруся Чурай»

1. Іван Драч модернізував в народно-поетичному та літературному жанрі:

А) пісні В) думи

Б) казки Г) легенди Д) балади

1. У «Баладі про соняшник» І.Драча йдеться про :

А) поета і поезію б) хлопця, який хоче стати соняшником

В) поля, на яких росте соняшник г) соняшник як технічну культуру

1. Твердження «Де не стоятиму – вистою» наявне у творі :

А) Василя Стуса Б) Василя Симоненка

В) Ліни Костенко Г) Івана Драча Д) В.Голобородька

1. Вірш В.Стуса «Господи, гніву пречистого» за жанром:

А) послання б) притча

В) елегія Г) медитація (молитва ) д) дума

1. Мотив зради і вірності в коханні втілено у творі :

А) «Господи, гніву пречистого» Б) «Балада про соняшник»

В) «Маруся Чурай» Г) «Наша мова» Д) «Страшні слова, коли вони мовчать».

1. У творі «Маруся Чурай» описані події :

А) доби Руїни б) часів Хмельниччини

В) після відміни кріпацтва г) початку козаччини д) часів роздроблення Київської Русі

II рівень. Завдання

1.Як ви розумієте слова Ліни Костенко «Ця дівчина не просто так, Маруся. Це пісня наша . Голос. Це душа». Підтвердіть свої думки цитатами з роману «Маруся Чурай» (6 б.)

2. Хто з персонажів новели Г.Тютюнника «Три зозулі з поклоном» найбільше привернув вашу увагу ? Чому? (6б).