*Зарубіжна література*

*11-В клас*

*Форма навчання – екстернат*

*Викладач – Оселедько А.В.*

*0951298854*

**Контрольна робота 1**

**Золоті сторінки далеких епох. Шедеври європейської лірики першої половини ХХ ст.**

**Тести**

1. **Яке культурне явище називають поняттям «Просвітництво»?**

а) ідейний рух ХVІІІ ст.

б) стильову течію ХVІІІ ст.

в) художній напрям ХІХ ст.

г) художній напрям ХІХ ст.

***(0,5 бала)***

**2. Письменник, у творчій біографії якого виокремлюють особливий період – «веймарський класицизм»**

а) Ф.Кафка

б) М.Булгаков

в) М.Пруст

г)  Й.В.Гете

***(0,5 бала)***

**3. Головний композиційний прийом твору Й.В.Гете «Фауст»:**

а) «театр у театрі»

б) віддзеркалення

в) ретроспекція

г) обрамлення

***(0,5 бала)***

**4. Головна риса Мефістофеля:**

а) щира закоханість

б) справедливість

в) проникливість

г) співчуття

***(0,5 бала)***

**5. Персонаж твору Ф.Кафки «Перевтілення», що має ім’я**

а) син

б) мати

в) батько

г) керуючий

***(0,5 бала)***

**6. На поетичну свідомість Г. Аполлінера вплинула течія живопису XX ст.**

а) імпрессіонізм

б) постімпресіонізм

в) кубізм

г) сюрреалізм

***(0,5 бала)***

**7. Образ Воланда в романі М.Булгакова «Майстер і Маргарита» - це поетичне уособлення**

а) покарання

б) співчуття

в) помсти

г) справедливості

***(0,5 бала)***

**8. Явище, яке сатирично викриває М.Булгаков у «сучасних» розділах твору «Майстер і Маргарита»:**

а) репресії радянської влади

б) кохання

в) систему лікування психічнохворих у СРСР

г) атеїзм

***(0,5 бала)***

**9. Перша книга віршів Олександра Блока мала назву**

**а)** «Вірші про прекрасну Даму»

б) «Сестра моя — життя»

в) «Біла зграя»

г) «Теми та варіації»

***(0.5бала)***

***10.*** Я**ке символічне значення має образ Незнайомої з однойменного вірша О.Блока?**

а) Вічного страждання;

б) недосяжної мрії;

в) ідеальної краси;

**г)** Вічної Жіночності.

***(0,5 бала)***

**11. Увідповідніть відповідність між висловлюванням та персонажем твору**

1) «<…> кров давно ввійшла в землю. І там, де **А** Пілат

вона проллялася, уже ростуть виноградні грона» **Б** Воланд

2) «У нашій країні атеїзм нікого не дивує. <…> **В** Берліоз

Більшість нашого населення <…> давно перестала **Г** Ієшуа

Вірити казкам про Бога» **Д** Майстер

3) «<…> упаде храм старої віри й утвориться

Новий храм істини»

4) «Мій розум не слугує мені більше…»

***(2 бали)***

**12. Визначте основні риси творчості Ф.Кафки**

а) романтичні мотиви

б) екзистенціалізм

в) поєднання реальності з міфотворчістю

г) використання біблійних сюжетів та символів

д) підкреслено буденний, беземоційний опис фантастичних подій

***(1бал)***

***13.* Поетичний світ В. Маяковського характеризують:**

а) настрої заперечення існуючої дійсності, відмови від старої культури;

б) пафос революційного перетворення світу та мистецтва, спрямованість в утопічне майбутнє;

в) зображення життя сучасного мегаполіса, урбаністична тематика;

г) позиція духовної стійкості та гідності в переживанні трагічних життєвих випробувань;

Ґ) розробка теми кохання під кутом зображення драматичних надломів і розривів почуття;

д) символічні сюжети й образи, що відтворюють містичні переживання поета;

е) передчуття катастрофи, апокаліптичні настрої.

***(1 бал)***

***14.* Анна Ахматова була представником літературної течії**

**а)** акмеїзму

б) імажинізму

в) футуризму

г) символізму

***(0.5 бала)***

**15. Вірш Гійома Аполлінера «Зарізана голубка і водограй» створено в поетичній формі**

а) акровірша

б) каліграми

в) сонету

г) паліндрому

***(0.5 бала)***

**16. Поезія «Зарізана голубка й водограй» є осмисленням трагедії подій:**

а) Паризької комуни 1871 р.;

б) Революції 1905 р. в Росії;

**в)** Першої світової війни;

г) Другої світової війни.

***(0.5 бала)***

**17. У чому В. Маяковський вбачав мету справжньої поезії?**

***(0,5 бала)***

**18. У чому особливість тематики та творчого бачення ранньої поезії А. Ахматової?**

***(1 бал)***

**Контрольна робота 2**

**Твір**

Напишіть твір на одну з тем: **«Проблема відчуження особистості у творі Ф.Кафки «Перевтілення»** або **«Абсурдність радянської дійсності в романі М.Булгакова «Майстер і Маргарита».**

Обсяг твору – 1.5 сторінки.

**Контрольна робота 3**

**Твір**

Напишіть твір на одну з тем: **«Матінка Кураж та її діти» - драма-пересторога напередодні Другої світової війни» або «Осуд антигуманної сутності війни в оповіданні Г.Белля «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа…».**

Обсяг твору – 1.5 сторінки.

**Контрольна робота 4**

**Дайте відповіді на питання**

**Контрольна робота**

**Людина та пошуки сенсу існування у прозі другої половини ХХ століття. Сучасна література в юнацькому читанні**

***Початковий та середній рівні ( за правильну відповідь – 0,5 бала)***

**1. Коли виник постмодернізм як літературне явище?**

А) друга половина ХІХ ст.

Б) перша половина ХХ ст.

В) кінець ХХ ст.

Г) перша половина ХІХ ст.

**2. Жанр твору Е.Гемінгвея "Старий і море":**

А) алегоричне оповідання

Б) психологічна новела

В) повість-притча

Г) пригодницька повість

**3. Сантьяго, герою твору Ернеста Гемінгвея «Старий і море», не щастило:**

А) сімдесят вісім днів

Б) вісімдесят днів

В) вісімдесят чотири дні

Г) сімдесят два дні

**4. Наприкінці твору «Старий і море» герой доходить висновку, що людина:**

А) має обстоювати власні інтерес

Б) створена не для поразки, її не можна здолати

В) слабка істота, її можна знищити

Г) повинна підкоритися стихії, обставинам

**5. До якого літературного напрямку належить твір Ґабріеля Ґарсіа Маркеса «Стариган із крилами»?**

А) реалізму

Б) романтизму

В) магічного реалізму

Г) сентименталізму

**6. Як Елісенда та Пелайо поставилися до несподіваного гостя (за повістю Ґабріеля Ґарсіа Маркеса «Стариган із крилами»)?**

А) перетворили його на джерело збагачення;

Б) ставилися шанобливо та з повагою

В) змусили його робити їм дорогі подарунки

Г) вони прогнали його від свого дому

**7. Чи змінилися люди з появою янгола? (За повістю Ґабріеля Ґарсіа Маркеса «Стариган із крилами»)**

А) люди змінилися на краще

Б) люди прийшли до Бога

В) люди стали духовно багатшими

Г) поява янгола так нічого й не навчила людей

**8. Чому люди не думають про страждання ні жінки-павука, ні янгола?  (За повістю Ґабріеля Ґарсіа Маркеса «Стариган із крилами»)**

А) бо вони неосвічені

Б) бо вони для них чужі

В) бо зайняті своїми проблемами

Г) бо для них це лише розвага

**9. Менади з назви твору Хуліо Кортасара - це** :

А) елементи класичного античного візерунка

Б) персонажі давньогрецьких міфів

В) технічний персонал театру

Г) персонажі египетської міфології

**10. Тема твору "Менади":**

А) протистояння юрби і митця

Б) зображення фантасмагоричної картини безумства натовпу

В) протиставлення прекрасного і потворного

Г) розповідь про долю Маестро

**11. Які проблеми розкриваються у творі Д.Гріна "Провина зірок" ?**

А) проблема сприйняття соціумом "не таких дітей" ( хворих на онкологію)

Б) проблема боротьби за життя

В) проблема неподільного кохання

Г) труднощі першого кохання

**12. Що спільного у долі Огастаса та Гейзел у творі "Провина зірок"?**

А) у них рецидив раку

Б) вони однокланики

В) їх дуже люблять батьки

Г) вони фанати баскетболу

***Достатній рівень ( за правильну відповідь – 1 бал)***

Дай визначення:

**13**. Магічний реалізм – це …

**14**. Принцип айсберга – це …

**15**. Постмодернізм – це …

***Високий рівень ( 3 бали )***Сформулюйте коротко власне бачення сенсу людського існування (це може бути ваша особиста думка, цитата з тексту чи висловлювання відомої людини; вкажіть джерело). Обсяг – до 5 речень.

Джерела, використані при створенні завдань:<https://naurok.com.ua/kontrolna-robota-11-klas-riven-standartu-lyudina-ta-poshuki-sensu-isnuvannya-u-prozi-drugo-polovini-hh-stolittya-suchasna-literatura-v-yunackomu-chitanni-184158.html>