*Зарубіжна література*

*10-А,Б класи*

*Форма навчання – екстернат*

*Викладач – Оселедько А.В.*

*0951298854*

**Зарубіжна література 10 клас**

**Контрольна робота 1**

 **за темою «Золоті сторінки далеких епох»**

**Рівень І-ІІ**

1. У чому полягає « гомерівське питання»?

а) Чи справді існував на світі Гомер;

б) Чи був Гомер автором « Іліади» та « Одіссеї»;

в) чи справді Гомер народився у місті Смірна;

г) Ким був для еллінів творець «Ілліади» й «Одіссеї» ;

2. Яка тема поеми Гомера «Одіссея»?

а) Історія царювання Одіссея на острові Ітака;

б) Історія повернення героя- воїна додому після війни;

в) Історія кохання Одіссея і Пенелопи;

г) Мандрівка Одіссея навколо світу;

3.Який гріх людини Данте вважає найстрашнішим та найганебнішим?

а) Злодійство; б) Зраду; в) Заздрість; г) Вбивство;

4. Яка з частин «Божественної комедії» найбільш наближена до реального життя?

а) Вступ; б) «Пекло»; в) «Чистилище»; г) «Рай»;

5. З яким публічним театром пов’язана творча доля Шекспіра?

а) «Сучасник»; б) «Глобус»; в) «Салют»; г) «Дебют»

6. Чому помер король Гамлет?

а) Його сонного в саду вкусила Гадюка;

б) Був отруєний вином;

в) Хворів;

г) Його отруїв рідний брат соком блекоти;

**Рівень ІІІ**

1. Встановіть відповідність між символічним образом та тим, що він уособлює у творі «Божественна комедія» Данте?

а) Леопард; 1. Егоїзм, жадібність, скнарість, користолюбство;

б) Пагорб; 2. Доброчесність;

в) Поет; 3. Гріховне людство;

г) Вовчиця; 4. Чуттєвість, брехня, зрада;

2. Продовжте речення.

Оригінал – це…

**Рівень ІV**

Дайте відповідь на запитання:

1. Що таке монолог? Які функції виконують монологи Гамлета у п’єсі В. Шекспіра?

2. Які людські риси звеличуються в поемі «Одіссея»? Наведіть приклади.

**Контрольна робота 2**

**Проза й поезія пізнього романтизму та переходу до реалізму 20 ст**

# Напишіть твір на одну з тем: «Моє розуміння філософського сенсу твору Е. Т. Гофмана "Малюк Цахес" або «Моє прочитання поезії В. Вітмена». Обсяг – 3 сторінки.

**Контрольна робота 3**

**Роман 19 ст.**

Напишіть твір на одну з тем на вибір: “Червоне” і “чорне” в романі Стендаля “Червоне і чорне” або «Мораль і краса в романі О.Уайльда «Портрет Доріана Грея». Обсяг твору – 3 сторінки.

**Контрольна робота 4**

**Перехід до модернізму. Взаємодія символізму й імпресіонізму в ліриці. Драматургія кінця XIX- початку XX ст**

**Початковий рівень (6 б.)**

***1. Ш. Бодлер започаткував модерністську течію:***

а) футуризм;

б) символізм;

в) імпресіонізм.

***2. Провідний мотив збірки «Квіти зла»:***

а) невідворотності людської долі;

б) несумісності реальності й ідеалу;

в) безрезультатності пошуку краси.

***3. «Батьком верлібру» часто називають:***

а) Ф. І. Тютчева;

б) А. А. Фета;

в) В. Вітмена.

***4. Автором збірки «Квіти зла» є:***

а) Ш. Бодлер;

б) В. Вітмен;

в) Ф. І. Тютчев.

***5. «Осінню пісню» написав:***

а) Поль Верлен;

б) А. А. Фет;

в) А. Рембо.

***6. В якій країні народився Артюр Рембо:***

а) Німеччина;

б) Франція;

в) Франція.

***7. Імпресіонізм та символізм — течії:***

а) романтизму;

б) модернізму;

в) реалізму.

***8. Кого називають «бельгійським Шекспіром»?***

а) Г. Ібсена;

б) Артюра Рембо;

в) Моріса Метерлінка.

***9. Зазначте, яким із видів композиції є даний фрагмент твору «Синій птах»: «Зв'язок казкових ідеалів і повсякденного життя. Процес пізнання – нескінченний. Істину не можна пізнати раз і назавжди…»?***

а) розвиток дії;

б) розв’язка;

в) епілог.

***10. Збірку «Листя трави» написав:***

а) Ш. Бодлер;

б) В. Вітмен;

в) Ф. І. Тютчев.

***11. Особистість, здатна перетворити мрію на дійсність, здолати розрив між ідеалом і дійсністю,— такий ліричний герой характерний для:***

а) імпресіонізму;

б) символізму;

в) неоромантизму.

***12. Що об’єднує цих письменників : Артюр Рембо, Поль Верлен, Шарль Бодлер?***

а) вони всі народилися у Франції;

б) вони є представниками символізму;

в) вони писали верлібром.

**Середній рівень ( 2 б.)**

***13. Дати визначення поняттям:***

* Імпресіонізм;
* Сугестія;
* Верлібр;
* Драма-феєрія;

**Достатній рівень (дати коротку відповідь на запитання) (2 б.)**

14. Пояснити назву вірша « Моя циганерія» Артюра Рембо?

15. Хто це - «альбатрос»?

16. Хто із символістів отримав Нобелівську премію з літератури?

17. З яким із українських творів можна провести паралель драми-феєрії «Синій птах»?

**Високий рівень (дати повну відповідь на запитання) (2 б.)**

18. Напишіть рецензію або відгук на будь-який твір, який вам сподобався з цієї теми.

При створенні завдань використано розробки <https://vseosvita.ua/library/kontrolna-robota-iz-zarubiznoi-literaturi-za-temou-perehid-do-modernizmu-vzaemodia-simvolizmu-j-impresionizmu-v-lirici-dramaturgia-kinca-xix-pocatku-x-198877.html> ;

<https://vseosvita.ua/library/kontrolna-robota-za-temou-zoloti-storinki-dalekih-epoh-u-10-klasi-91102.html> .