

## **«Русалонька із 7-В або Прокляття роду Кулаківських» аналіз**

**Тема:** пригоди семикласниці Софійки, яка намагається розплутати зловісну таємницю.

**Ідея:** уславлення доброти та працелюбства семикласниці, її активної життєвої позиції, засудження зла та несправедливості.

**Головні герої:** Софійка, її мама, тато, молодший братик Ростик, Вадим Кулаківський, колишній сусід Сашко, тітонька Сніжана та її наречений Валентин.

**Композиція** – співвідношення частин твору, яка відбиває складність зображуваних у ньому явищ життя; послідовність та вибудова, розміщення та взаємозв'язок частин, образів, епізодів художнього твору; побудова твору, обумовлена його змістом і жанровою формою.

**Експозиція:** у квартирі поверхом нижче відбуваються якісь дивні речі

**Зав'язка:** під час приготування до весілля Софійка в старій прабабу синій шафі знаходить сімейну реліквію – коралі.

**Кульмінація:** під час знайомства з майбутнім чоловіком тітоньки Сніжани виявляється, що коралі зникли.

**Розв'язка:** Софійка дізнається, що коралі в неї украв Вадим Кулаківський.

У книзі «Русалонька із 7-В або Прокляття роду Кулаківських» Марина Павленко вірно дотримується свого творчого принципу — писати про реальне життя і реальних людей, які завдяки фантазії потрапляють в нереальні ситуації. Така позиція імponує читачеві-підліткові, який вважає себе дорослим, але в душі залишається дитиною.

Головна героїня книги — чуйна до людей, кмітлива Софійка — розпочинає своє дослідження, щоб допомогти своєму однокласнику Вадиму Кулаківському позбавитися родового прокляття. Поступово, крок за кроком, вона дізнається про страшну провину прапрадіда Кулаківського. З казкового арсеналу чарівних предметів, які, зазвичай, допомагають героям казкових повістей, Софійка задіяла лише старовину дерев'яну шафу, спроможну переносити героїню у будь-який час.

Марина Павленко відобразила характерну прикмету сучасності: інтерес підростаючого покоління до історії України, краєзнавчих пошуків, дослідження старовинних пам'яток архітектури, вивчення свого родоvodu. Читач «Русалоньки із 7-В або Прокляття роду Кулаківських», глибше пізнає минулу епоху, знайомиться з старовинними традиціями і обрядами.

Софійка — героїня книги «Русалонька із 7-В або Прокляття роду Кулаківських».

У повісті вдалося відтворити колоритні типажі сучасних школярів, їхню поведінку, сучасну сленгові говірку. Марина Павленко відзначила, що прототипом образу Софійки стала її старша донька. Досить яскраво представлений у книзі образ самовпевненого учня Вадима Кулаківського, в якому уособлений психологічний портрет сучасного підлітка. Незважаючи на матеріальне благополуччя (його батьки-заробітчани надсилають достатньо грошей), він відчуває самотність і безпорадність. Софійка, побачивши невідомий бік життя Вадима, вирішила допомогти йому.

