Контрольна робота з української літератури за І семестр

Українська проза 1920-1930-х років (творчість Миколи Хвильового, Юрія Яновського, Валер’яна Підмогильного, Остапа Вишні)

**І. Початковий рівень. Завдання з однією правильною відповіддю (3 бали)**

**1. У якій частині усмішки «Сом» Остапа Вишні герой-оповідач розповідає про те, як живляться соми і як їх ловити?**

A 1 частина Б 2 частина B 3 частина Г 4 частина

1. **У стилі неоромантизму написаний**

А «Місто» В. Підмогильного

Б «Сом» Остапа Вишні

В «Я (Романтика)» Миколи Хвильового

Г «Майстер корабля» Ю. Яновського

1. **Хто з героїв і з якого твору покінчив життя самогубством через зраду коханого (коханої)**

A Тамара Василівна («Місто» В. Підмогильного)

Б Зоська («Місто» В. Підмогильного)

B Тайях («Майстер корабля» Ю. Яновського)

Г Борис (Майстер корабля» Ю. Яновського)

**ІІ.** **Середній рівень. Завдання з двома правильними відповідями (3 бали)**

1. **Укажіть персонажів новели М.Хвильового «Я (Романтика)»:**

A ТО-МА-КІ Б Дегенерат B Андрій Половець  
Г Доктор Тагабат Д Степан Е Сабанєєв

1. **Роману Ю. Яновського «Майстер корабля» властиві такі композиційні особливості…**

А поділ тексту на 3 частини Б екзотичні імена

В розповідь від 3-ї особи Г наявність кількох епіграфів

Д ліро-романтичний зачин Е наявність присвяти

1. **Які із названих прозових творів автобіографічні?**

А «Сом» Б «Моя автобіографія» В «Місто»

Г «Майстер корабля» Д «Я (Романтика)» Е «Вершники»

**ІІІ. Достатній рівень (3 бали)**

7. **Увідповідніть персонажів одного твору.**

|  |  |
| --- | --- |
| Персонаж | Персонаж |
| 1. Андрюша 2. Сев 3. Рита 4. Панько | А Іван  Б Максим  В Ігрек  Г Христя  Д Тайнах |

1. **Визначте засоби творення комічного в «Моїй автобіографії» Остапа Вишні.**

**IV. Високий рівень (3 бали)**

1. **Напишіть твір-роздум на тему** «Чи легко людині зі села завоювати місто» (за романом В.Підмогильного «Місто») – до 1-ї сторінки.