**КОНТРОЛЬНА РОБОТА з зарубіжної літератури за І семестр.**

**«Золоті сторінки далеких епох». Модерністська проза поч. XX ст. (Й.В.Гете, Ф.Кафка, А.Камю)**

 **1-2 рівні. Тест**

**1.Укажіть століття, яке увійшло в історію людства як доба Просвітництва:**

а) XVI ст.; б) XVII ст.: в) XVIIІ ст.

**2. Попередня робота Гете над поемою «Фауст» мала назву**

а) «Пролог на небі»; б) «Пролог в театрі»; в) «Прафауст».

**3. Джерелом трагедії «Фауст» є:**

а) народна легенда про доктора Фауста, чарівника, чорнокнижника;

 б) юнак спокушає юну дівчину та кидає її; в) народна легенда про Мефістофеля;

г) легенда про праведника, якого спокушав сатана з дозволу Бога.

**4. Яку мету ставив перед собою Мефістофель, укладаючи угоду з Фаустом:**

а) знищити людство; б) оволодіти душами людей; в) довести «мізерність людську».

**5. Мефістофель пророкує Маргариті одвічні муки за гріхи, проте голос з неба промовляє:** а) "Свята!"; б) "Приречена"; в) "Врятована!".

**6. Людина-комаха в новелі Ф. Кафки «Перевтілення» є символом**:

а) ізольованості людини у родині; б) приреченості людського кохання;

в) крайньої людської самотності.

**7. Ознакою індивідуального стилю Кафки є те, що письменник фантастичні й вірогідні події в новелі «Перевтілення» описує**:

а) підкреслено буденно; б) емоційно, з експресією; в) відсторонено нейтрально.

**8. Вкажіть, хто із членів родини завдає Григорові найжорстокішого морального болю:**

а) сестра; б) мати; в) батько.

**9. Після перевтілення Грегор сприймає навколишній світ:**

а) розумом; б) серцем; в) інтуїтивно.

**10. Творчість А. Камю належить до:**

а) естетики експресіонізму; б) літератури соцреалізму; в) ідеї екзистенціалізму.

**11. На думку А. Камю, особистість повинна бунтувати проти світового абсурду, щоб:**

а) зберегти своє людське Я; б) здолати світовий абсурд; в) утвердити моральні цінності людського буття.

**12. Провідним мотивом роману «Чума», за твердженням А Камю, є боротьба європейського опору проти:** а) нацизму; б) фашизму; в) тоталітаризму.

3-й рівень. Виконайте наступні завдання:

**1.**Поясніть, у чому полягає сутність угоди між Фаустом і Мефістофелем.

**2.** Складіть сенкан до образу Грегора Замзи («Перевтілення») (1 іменник, 2 прикметники, 3 дієслова, речення- висновок).

**3.** Установіть послідовність подій у романі «Чума»:

А Смерть сина слідчого Отона;

Б Нашестя щурів;

В Хвороба і смерть священника Панлю;

Г Запровадження карантину в Орані;

Д Спроба Р. Рамбера залишити Оран.

4-й рівень.

Висловіть власну думку з приводу того, чи вичерпується проблематика роману «Чума» подоланням « коричневої чуми» (фашизму) в 1945р.? Чи актуальний твір Камю в наш час? Чи залишиться він актуальним у майбутньому? Відповідь аргументуйте.